

# അശുപദീകാവ്യം.

പി. മുഹമ്മദുൽ ഹുസൈൻ എ. ഐ. എസ്.

ഇന്ത്യയിലെ മദ്രാസ് പ്രവിശ്യ

എസ്. ഓ. ബുക്സ് പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ്.



കേൾക്കുക

കാണുക

മദ്രാസ് പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ്

1991

വില കുറ

പ്രകാശനം: മദ്രാസ് പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ്.

# അശ്വപദീകാവ്യം.

പി. കണ്ണൻനമ്പിയാർ ഏകപ്പെട്ട

മണ്ണുപീലിവാരിവാദം

ഏക രാജാവ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു.



കോട്ടി ൪൨

ക.നാ.ക.പു.

മാതൃഭാഷാപ്രകാശിത അച്ചുകൂടം

1001

[വിഖ കമ

---

വകുപ്പുവകാശം വ്യവസ്ഥാവിനിയന്ത്രണകമ്മീഷൻ,

# മഖവുര



ജന്മദൈവമെന്ന കവിമാരുമാരുടെ സംഗീതസാഹിത്യകൃതികളിലെ ചിത്രങ്ങളും അച്ചുപടി എന്നപ്രസ്തുതഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ ദൃശ്യരൂപം കാര്യമായ ആശയങ്ങളും മറ്റും സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിച്ച് അതിൽനിന്നുണ്ടാവുന്ന ആനന്ദപീഠങ്ങളെ ആസ്വദിപ്പാനും

അനുഭവിക്കു ആസ്വദിപ്പിച്ചാൽ സംഗീതസാഹിത്യങ്ങളാകുന്ന അംഭോനിയിലെ മഹനഃകവ്യങ്ങൾ വിശദമായതായ 'വിഷ്ണു'വരോടല്ലാത്ത സംധിക്കുന്നതല്ല. ആസ്ഥിതിക്കു മറ്റൊരുതരം അനുഭവിക്കുന്ന ചുറ്റും പ്രേസരമായ ഭൂവിശിഷ്ടഗ്രന്ഥത്തിനു മേവ്യർവ്വാനമെഴുതുന്നതായാലുള്ളതും മഹാസാഹസകാരികളായ ശ്രവണകർമ്മത്തിൽനിന്നു വിചാരിക്കുന്ന മനസ്സിൽ അനുഭവിക്കാതിരിക്കാം. പക്ഷെ അനുഭവപ്രസ്താവിക്കുന്ന സംഗതികളാലോ ചിത്രങ്ങൾ അഥവാ അനുഭവപ്രസ്താവിക്കുന്ന അനുഭവത്തിലേക്കു അനുഭവിക്കുന്നതായിരിക്കുന്നു.

ജന്മദൈവമെങ്കിലും വന്നിരുന്നതായ മഹാമദ്യംകൊണ്ടും മറ്റും ഹിമവത്സരവർഷം പ്രകാശംവന്നിരിക്കുന്ന ഈ ദിവ്യരായ അച്ചുപടിഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ ഗാനങ്ങളും പ്ലോകങ്ങളും പാട്ടി മഹാകേരളമായ ഗായകന്മാർ പരമാനന്ദമിക്കുന്നതായിട്ടു ദിവസസന്ദർശിതമായ കല്പങ്ങളാകി നൽകുക പതിവാണ്. സംഗീതമിപ്പുന്നതാൽ സംഗീതമെന്നപ്രസ്തുതകളെയും സാഹിത്യകൃതികളെയും സംഗീതത്തിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യമില്ലാത്തതാണെന്നും പ്രേസരണ ലോകത്തിൽ കണ്ടുവരുന്നതും വിശിഷ്ട ഇനത്തിലും പക്ഷെ പക്ഷെപ്രാപ്തിക്കു കലികാലത്തു പ്രത്യേകിച്ചും സ്വീകാര്യമായാകാതെ സ്വാഭാവികമായും അതിൽ അനുഭവിക്കുന്നതും "അനുഭവപ്രസ്താവിക്കുന്നതും" എന്നു

സ്വാഭാവിക പ്രാധാന്യമുള്ള അർഹിക്കുന്ന അർത്ഥത്തെ അറിഞ്ഞും ന. നഷ്ടിച്ചാൽ മാത്രമേ സമാധാനമുണ്ടാകൂ. പ്രത്യേക അർത്ഥപരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ മറയ്ക്കുകയെന്ന ബോധോന്നതതയോടെ തീരുമാനിക്കുന്നതിനു പുറമെ, മറ്റൊരു കാര്യമായിട്ട് ചോദ്യമായും ഭവിക്കുന്നതാണെന്ന് സർവ്വസാധാരണയായ നിലാക്കേവലായ സംഗതിയെന്നല്ലാ. എന്നിരിക്കെ വളരെകാലം മുമ്പുതന്നെ അറുപതിനാലു എന്ന ഈ ദിവ്യഗ്രന്ഥത്തിൽ കലയാളത്തിൽ ചില അച്ചടിപ്പിഴകളുടെ അറുപതാം നിമിഷം അതിന്റെ പ്രാദേശത്തിൽത്തന്നെ “അറുപതി” എന്നും മറ്റും അസംബന്ധം മറ്റു ക്രമത്തിലിരിക്കുന്നതും അസംബന്ധമുള്ള മെതിരാംസങ്ങൾ ആ വിശദീകരണത്തിലൂടെ അറിയാൻ ചില അർത്ഥങ്ങൾ കലാകൃതികളാണെന്നും മറ്റൊരു ചരിത്രം തന്നെ. തന്നിട്ടുള്ളതിൽവെണ്ടി യഥാർത്ഥ ഉദ്ദേശ്യപ്രകാരം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സർവ്വവിധമായതുകൊണ്ടു ഈ പ്രകാരം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വിശദീകരണങ്ങൾ ഏതെന്ന ഈ മഹാകാവ്യത്തിലേക്ക് പ്രതിപാദിച്ചു.

ഇതി ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന വിഷയത്തെപ്പറ്റി ചില അർത്ഥങ്ങൾ സംശയങ്ങൾക്ക് യഥാർത്ഥ സമാധാനപരമായ ഒരു ക്രമം.

൧. അധർമ്മം നീക്കി ധർമ്മം സ്ഥാപിക്കുന്നവരെക്കുറിച്ചിരിക്കുന്ന മഹാവിഷ്ണുവായ ശ്രീകൃഷ്ണൻതന്നെ അധർമ്മകോടികളിൽവെച്ചു പ്രമാണനായിത്തന്നെ പരാജയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നും മറ്റൊരു ചിന്തയുണ്ടോ?

൨. ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഗോവികാസംഗമമായതുമ്പോൾ അവന്റെ അർത്ഥങ്ങൾ അർത്ഥത്തിൽത്തന്നെ ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ലെന്നോ?

൩. കേവലം അർത്ഥനായിരിക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ സഭയെ ചാതുര്യം കൊണ്ടു ഗോവികരുടെ അർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നോ?

൪. അധർമ്മവർത്തനങ്ങളെക്കൂടാതെ ഗോപ്യമായ തീക്രിസ്താദൈവതം സന്നാഹ മൃതദേവർ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇത്രയും വർണ്ണിച്ചു ഇല്ലാത്തതിനെയെന്തെല്ലാം?





ഇത്തരം ജീവശൈലീമൂലക നഷ്ടങ്ങൾക്കു കാരണിയില്ലെന്നും ഇതിനു പ്രകാശനത്തിനു കാരണമായും ഉണ്ടു. “നാനൂറാൽ ഒരു കള്ളനായ ശോഭിക്കാ സൂര്യൻ ജന്മത്താ കയ്യെത്താ സ്വപ്നാർത്ഥമായാൽ സ്വപ്നം സ്വപ്നം ജാതം വൃദ്ധനാകുന്നു”

12. நூற்றுமூன்றுபேர் கூடிய ஒரு புகாராகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்காது என்று சொல்லும் விவரத்தைக் கனிதிபரம் அந்தக் கொள் ளோபிகளாகக் கொடுத்திருப்பார்களா என்று? எந்தெந்தவிதமான சான்றுகளுக்கொன்றாக, எந்தெந்த சான்றுகளுக்கொன்றாக?

[illegible]

[illegible]





വ്യാപക സന്തോസം സമർപ്പിച്ചുകൊടുത്ത ഇതാ ഞാനിതിൽനിന്നു വിഭരി

൧൯൫൧

“ഗർവ്വം സർവ്വം ക്ഷമാപി

വൈദ്യവ പ്രശംസം

നിന്നനി മുക്തനാ സ്മര

സമംയമി സമംയമം”



# ശ്രീജയദേവൻ



മിഗവർത്തനമാർകൾവേണം, സിംഹകിരോമുണികളായ സകല വിദ്വാന്മാരും ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലുള്ള ഈ അച്ഛാപീഠവരം കേവലം കേരളഭാരതം മാത്രം അംഗീകരിച്ചു കൊള്ളിക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്കു് ഉപകരിക്കുന്നതെന്നുള്ള ആഗ്രഹത്താൽ ഒരു വാചസ്പത്യം ഏകീകൃതപ്രസിദ്ധീകരണമാക്കുകയും പ്രകൃത ഗുണമകർഷാധർമ്മമുള്ള ഒരു കവിജാലിനും ഏഴുതന്നെ താൽ അതു സഹജയെന്നു് ഏകദേശം അകലായിത്തന്നെ കാണുന്ന വിചാരിച്ചു തന്നെത്തന്നെ അഭിമാനിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ പുസ്തകങ്ങൾ ഇതിൽ കോട്ടയ്ക്കുള്ള ഒരു കവിജാലിനും ഏഴുതന്നെ താൽ അതു സഹജയെന്നു് ഏകദേശം അകലായിത്തന്നെ കാണുന്ന വിചാരിച്ചു തന്നെത്തന്നെ അഭിമാനിക്കുന്നു.

മഹാപ്രഭുവായിത്തന്നെത്തന്നെ അഭിമാനിക്കുന്നു.



[illegible]



അിതരർ ആ തൃക്കിൽ വന്നു പരമാവകിതയെ ആചുഷകം എ  
 ന്നതുപോലെവരവാൻ പറഞ്ഞുപ്പോ ആ ദേവി ചുഷകം കൈവ  
 കമാർക്കയും അദ്ദിതം അതു വാങ്ങി അതിൽ തുടങ്ങിയതോ സം  
 ശേഷംതന്നെ വായനീകൃതങ്ങളായ "കൈശം" "ഇന്ദ്രാദി പരമ  
 മിതരണ ഏഴതികൊണ്ടു കള കാനത്തു ബദ്ധ്യം നമിപ്പു തെ  
 ദ്ദേവം അറക്കുന്നതെ ഏഴാദി എപ്പോഴും ചെയ്തു കരൻ കഴി  
 തെത്തു മി സാക്ഷൻ തുടങ്ങിയ കള കാനത്തു മേൽനി വന്നനി  
 ത്വേകൃതംബുധംകളെല്ലാം ചെയ്തു വേറെ ന്യായോചിതങ്ങളായ  
 പരിഭാഷാസം തന്നെ പൂർവ്വ ഭക്തവ കരണ. ത പരമമിതര  
 മന്ത ഏഴതുവാൻ അതോചുപ്പാൻ ആ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ആ പരമ  
 മിതരണ ഏഴതി കരണകായൽ യസ്യതാമരകരണാർത്തി ക  
 രാർക്ക ഗർഭപതിതെ വർച്ച. "ആരംഭം തു ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഏഴ  
 തിതിര മന്തമി" എന്നു ചെയ്താൽ "ആരംഭം നമം, എന്താണി  
 തിതരണത്തു മേൽപറയുന്നതു മേൽ കരണതയ്യ കളിക്കാർക്കു  
 തതിന്ന ശേഷം വേറേതാൽ ൧ അതുതന്നെ മേൽപറയുന്ന ഏതർക്ക  
 ത്തിൽ പരമ ഗ്രന്ഥമുവ യാ ഏതെ, തിതരക മേൽപറയുന്നതു" ൧  
 ഏതാണെന്നുള്ള പ്രതിപാദനം, മേൽപറയുന്ന തുടങ്ങിയ പര  
 മന്തരണാർത്തി കരണകായ കരണാർത്ഥം വായനീകൃതമാക്കി  
 ത്തിട്ടുള്ള പരമ അദ്ദിതം അതോ പരമകരണ ഗ്രന്ഥത്തിലാണു  
 നിമിത്തവും അതാ അതിതെ വർക്ക പ്രസാദി പൂർവ്വം എന്നു പ  
 രത്തു ഇതുതന്നെ സംഗ്രഹമാൽ ഭിക്ത കരണനാമം നമുക്കി ഗ്ര  
 ന്ഥത്തിൽ ഇതിതെ ഏതെ പൂ എന്നു നാമമാലും ഏതർക്ക ഗർഭ  
 പതിതായ പരമാവക ൧, ൨, ൩, ൪, ൫, ൬, ൭, ൮, ൯, ൧൦, ൧൧, ൧൨, ൧൩, ൧൪, ൧൫, ൧൬, ൧൭, ൧൮, ൧൯, ൨൦, ൨൧, ൨൨, ൨൩, ൨൪, ൨൫, ൨൬, ൨൭, ൨൮, ൨൯, ൩൦, ൩൧, ൩൨, ൩൩, ൩൪, ൩൫, ൩൬, ൩൭, ൩൮, ൩൯, ൪൦, ൪൧, ൪൨, ൪൩, ൪൪, ൪൫, ൪൬, ൪൭, ൪൮, ൪൯, ൫൦, ൫൧, ൫൨, ൫൩, ൫൪, ൫൫, ൫൬, ൫൭, ൫൮, ൫൯, ൬൦, ൬൧, ൬൨, ൬൩, ൬൪, ൬൫, ൬൬, ൬൭, ൬൮, ൬൯, ൭൦, ൭൧, ൭൨, ൭൩, ൭൪, ൭൫, ൭൬, ൭൭, ൭൮, ൭൯, ൮൦, ൮൧, ൮൨, ൮൩, ൮൪, ൮൫, ൮൬, ൮൭, ൮൮, ൮൯, ൯൦, ൯൧, ൯൨, ൯൩, ൯൪, ൯൫, ൯൬, ൯൭, ൯൮, ൯൯, ൧൦൦, ൧൦൧, ൧൦൨, ൧൦൩, ൧൦൪, ൧൦൫, ൧൦൬, ൧൦൭, ൧൦൮, ൧൦൯, ൧൧൦, ൧൧൧, ൧൧൨, ൧൧൩, ൧൧൪, ൧൧൫, ൧൧൬, ൧൧൭, ൧൧൮, ൧൧൯, ൧൨൦, ൧൨൧, ൧൨൨, ൧൨൩, ൧൨൪, ൧൨൫, ൧൨൬, ൧൨൭, ൧൨൮, ൧൨൯, ൧൩൦, ൧൩൧, ൧൩൨, ൧൩൩, ൧൩൪, ൧൩൫, ൧൩൬, ൧൩൭, ൧൩൮, ൧൩൯, ൧൪൦, ൧൪൧, ൧൪൨, ൧൪൩, ൧൪൪, ൧൪൫, ൧൪൬, ൧൪൭, ൧൪൮, ൧൪൯, ൧൫൦, ൧൫൧, ൧൫൨, ൧൫൩, ൧൫൪, ൧൫൫, ൧൫൬, ൧൫൭, ൧൫൮, ൧൫൯, ൧൬൦, ൧൬൧, ൧൬൨, ൧൬൩, ൧൬൪, ൧൬൫, ൧൬൬, ൧൬൭, ൧൬൮, ൧൬൯, ൧൭൦, ൧൭൧, ൧൭൨, ൧൭൩, ൧൭൪, ൧൭൫, ൧൭൬, ൧൭൭, ൧൭൮, ൧൭൯, ൧൮൦, ൧൮൧, ൧൮൨, ൧൮൩, ൧൮൪, ൧൮൫, ൧൮൬, ൧൮൭, ൧൮൮, ൧൮൯, ൧൯൦, ൧൯൧, ൧൯൨, ൧൯൩, ൧൯൪, ൧൯൫, ൧൯൬, ൧൯൭, ൧൯൮, ൧൯൯, ൨൦൦, ൨൦൧, ൨൦൨, ൨൦൩, ൨൦൪, ൨൦൫, ൨൦൬, ൨൦൭, ൨൦൮, ൨൦൯, ൨൧൦, ൨൧൧, ൨൧൨, ൨൧൩, ൨൧൪, ൨൧൫, ൨൧൬, ൨൧൭, ൨൧൮, ൨൧൯, ൨൨൦, ൨൨൧, ൨൨൨, ൨൨൩, ൨൨൪, ൨൨൫, ൨൨൬, ൨൨൭, ൨൨൮, ൨൨൯, ൨൩൦, ൨൩൧, ൨൩൨, ൨൩൩, ൨൩൪, ൨൩൫, ൨൩൬, ൨൩൭, ൨൩൮, ൨൩൯, ൨൪൦, ൨൪൧, ൨൪൨, ൨൪൩, ൨൪൪, ൨൪൫, ൨൪൬, ൨൪൭, ൨൪൮, ൨൪൯, ൨൫൦, ൨൫൧, ൨൫൨, ൨൫൩, ൨൫൪, ൨൫൫, ൨൫൬, ൨൫൭, ൨൫൮, ൨൫൯, ൨൬൦, ൨൬൧, ൨൬൨, ൨൬൩, ൨൬൪, ൨൬൫, ൨൬൬, ൨൬൭, ൨൬൮, ൨൬൯, ൨൭൦, ൨൭൧, ൨൭൨, ൨൭൩, ൨൭൪, ൨൭൫, ൨൭൬, ൨൭൭, ൨൭൮, ൨൭൯, ൨൮൦, ൨൮൧, ൨൮൨, ൨൮൩, ൨൮൪, ൨൮൫, ൨൮൬, ൨൮൭, ൨൮൮, ൨൮൯, ൨൯൦, ൨൯൧, ൨൯൨, ൨൯൩, ൨൯൪, ൨൯൫, ൨൯൬, ൨൯൭, ൨൯൮, ൨൯൯, ൩൦൦, ൩൦൧, ൩൦൨, ൩൦൩, ൩൦൪, ൩൦൫, ൩൦൬, ൩൦൭, ൩൦൮, ൩൦൯, ൩൧൦, ൩൧൧, ൩൧൨, ൩൧൩, ൩൧൪, ൩൧൫, ൩൧൬, ൩൧൭, ൩൧൮, ൩൧൯, ൩൨൦, ൩൨൧, ൩൨൨, ൩൨൩, ൩൨൪, ൩൨൫, ൩൨൬, ൩൨൭, ൩൨൮, ൩൨൯, ൩൩൦, ൩൩൧, ൩൩൨, ൩൩൩, ൩൩൪, ൩൩൫, ൩൩൬, ൩൩൭, ൩൩൮, ൩൩൯, ൩൪൦, ൩൪൧, ൩൪൨, ൩൪൩, ൩൪൪, ൩൪൫, ൩൪൬, ൩൪൭, ൩൪൮, ൩൪൯, ൩൫൦, ൩൫൧, ൩൫൨, ൩൫൩, ൩൫൪, ൩൫൫, ൩൫൬, ൩൫൭, ൩൫൮, ൩൫൯, ൩൬൦, ൩൬൧, ൩൬൨, ൩൬൩, ൩൬൪, ൩൬൫, ൩൬൬, ൩൬൭, ൩൬൮, ൩൬൯, ൩൭൦, ൩൭൧, ൩൭൨, ൩൭൩, ൩൭൪, ൩൭൫, ൩൭൬, ൩൭൭, ൩൭൮, ൩൭൯, ൩൮൦, ൩൮൧, ൩൮൨, ൩൮൩, ൩൮൪, ൩൮൫, ൩൮൬, ൩൮൭, ൩൮൮, ൩൮൯, ൩൯൦, ൩൯൧, ൩൯൨, ൩൯൩, ൩൯൪, ൩൯൫, ൩൯൬, ൩൯൭, ൩൯൮, ൩൯൯, ൪൦൦, ൪൦൧, ൪൦൨, ൪൦൩, ൪൦൪, ൪൦൫, ൪൦൬, ൪൦൭, ൪൦൮, ൪൦൯, ൪൧൦, ൪൧൧, ൪൧൨, ൪൧൩, ൪൧൪, ൪൧൫, ൪൧൬, ൪൧൭, ൪൧൮, ൪൧൯, ൪൨൦, ൪൨൧, ൪൨൨, ൪൨൩, ൪൨൪, ൪൨൫, ൪൨൬, ൪൨൭, ൪൨൮, ൪൨൯, ൪൩൦, ൪൩൧, ൪൩൨, ൪൩൩, ൪൩൪, ൪൩൫, ൪൩൬, ൪൩൭, ൪൩൮, ൪൩൯, ൪൪൦, ൪൪൧, ൪





[illegible][illegible]

ഒരു ഗുഹയിലേക്കു അങ്ങിപ്പു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. അവിടെയെ  
 ള്ള അവർ ഉടനെ സഖ്യം ചെയ്ത് അദ്ദേഹം തടയപ്പെടുമ്പോ  
 ഡെ ധാരാളമായിരിക്കും പ്രാപ്തം എന്നും കൊടുത്തു. അ  
 ത്തേവൽ ഒരു ദ്രവ്യമെല്ലാം എടുത്തും ഗോവൽപാദാഭിഷേകം സൂ  
 ിപ്പിക്കാൻ ഒരു വാൽകാട്ടുതൂക്കം തന്റെ ആശ്രിതന്മാരെ ഒരു  
 അപരനെ സങ്കടത്തിൽ അതരംകൊണ്ടും രാധ്യാധിപതികളു  
 മായ നാലു കള്ളന്മാർ തന്നെ ദുഃഖിതനായൊരു “അന്തോ” ഇവ  
 ൾ പ്രവൃത്തിയിൽ തന്റെ പ്രാണപ്രാപ്തിയും കളഞ്ഞുതെ  
 പ്പോ. അതുകൊണ്ടു അവർക്കു ഉണ്ടായ ചെറിയ അനന്തരം  
 എന്നു തീർച്ചയാക്കി അദ്ദേഹം “അപ്പോഴെ” കട്ടികളെ, നിങ്ങൾ  
 എവിടെക്കു പോകുന്നു? എന്നു വളരെ ദുഃഖത്തോടെ ചോദിച്ചു.  
 “അങ്ങനെയൊന്നു പറയാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നു” എന്നു ആ  
 കള്ളന്മാർ ഉറപ്പായി പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം  
 വരണം എന്നു ഇം ധനക്കാരെ എടുത്തു തെളിയിക്കു ശക്തിയി  
 ല്ലാത്തതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതുകൊണ്ടു” എന്നു  
 ആദ്യത്തെ കസാബ്ബിന്മാർ പറഞ്ഞു. ആ അപ്പോഴെ ഒരു ധനക്കര  
 കെ അവരെ കൈവശം കൊടുത്തു. കള്ളന്മാർ അതു കേൾച്ചു  
 സ്വൽ കരണപോയി. അപ്പോഴെ തന്റെ വാൽ “ആവു, സുഖമാന  
 പ്പോ. ഇതു വാൽ കൊടുത്തു കളകൾ അതിൽ എന്തെ കെടുക്കു  
 തെന്നു” എന്നു വാൽകാട്ടു വളരെ നീണ്ടുനിൽക്കു കള്ളന്മാ  
 ൾ കര കേട്ടു. എന്നതാകെ “ഇവർ മറ്റൊരു മതിയന്നാണ് ഇ  
 പ്പോൾ ഇവർക്കുതന്നെ തമിക്ക് തന്നെ എന്നു അത്രയുംതന്നെ. ഇ  
 വർക്കു നാട്ടിൽ മേനാൽ നമ്മെ നൽകു കർണവൽ ശിക്ഷിപ്പിക്കും,  
 അതുകൊണ്ടു ഇവർക്കു മറ്റൊരു കാര്യം കഴിയുവാകുന്നതാ  
 ണ് തമിക്ക് നല്ലതെ” എന്നു തീർച്ചയാക്കി. “നിങ്ങൾ നമ്മെ നല്ല  
 അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ചെയ്യാതെ, നമ്മെ ധനക്കാരെ നീക്ക  
 നെ: എടുത്തോ” എന്നു വന്നു കെ അങ്ങനെയൊരു അത്ഭുത  
 ത്താൽ വളരെ വ്യപനം. അതുകൊണ്ടു കട്ടി ഇവർ എന്തെപ്പോ  
 തെന്നു എന്നു ചോദിക്കപ്പെടുന്നതു എന്നു വിചാരിച്ച് വളരെ

[illegible]



[illegible]

എന്റെ കൈയ്ക്കുവേണ്ടി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്. എനിക്ക് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്.

[illegible]

[illegible][illegible]

**കിന്യോയും പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജനിച്ചതായ ചുഗ**

ഭദ്രശീതനായ ശ്രീവിശ്വനാഥകവിയുടേതായ സാഹിത്യകൃതികളും മറ്റു നൂറുകൾക്കുശേഷമുള്ള പലതും പരിഭാഷകർക്ക് അദ്ധ്യപരി  
 ണിപ്പുള്ള “ഉതീർത്തധൃഗസംഗ്രഹം” ഇഷ്ടാദി പദ്യങ്ങൾ വൃത്തമുദ്രാ  
 സത്തിനും മറ്റും ഉദാഹരിക്കപ്പെട്ടതായി കാണാം. അതുകൊ  
 ണ്ടു തൽക്കാലീനരായ മിശ്രശിശിരോജനികളും അദ്ധ്യപരിഗ്ര  
 ഹരായ്ക്കു തൽകാവ്യരചന പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും തെളിയുന്നു.

പ്രകാശം കേൾക്കുന്ന ശാപാ  
 ഗന്ധുബാസംകലന നരി  
 അസന്ധ്യസംഗമംകലനക  
 സന്ധ്യ അനന്ധസംഗമം









**അയ്യപ്പചികിത്സ**

புமடி, சுந்தர்.

புள்ளதொன்றின்பின்னவியை நனுகண்  
 னுநதநயபவீணம்நயநலுநாநயாண்  
 வுநிதயி நயநகண்நலுநயநிபுநண்  
 வுநதநகவநயண்நகநலிநபண்

உயரகட்சி உறுப்பினர் கௌரவிக்கப்பட்டு  
உயரகட்சியினர் சேவைக்குரிய  
உயரகட்சி உறுப்பினர் சேவைக்குரிய  
உயரகட்சி உறுப்பினர் சேவைக்குரிய

ഭരണവകുപ്പായനോടും ശ്രീമന്തോദ്യോഗാലയം കമ്മിഷൻ സെക്രട്ടറിയോടും  
അതിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി അംഗീകരിക്കുന്നതിനും  
അവയ്ക്ക് ശ്രീമന്തോദ്യോഗാലയം കമ്മിഷൻ സെക്രട്ടറിയോടും

കേരളാർദ്ധരക്തം സംരക്ഷണ നിയമം, 1950-ൽ പൂർവ്വകരുതകൾ  
 നൽകാൻ തയ്യാറായിട്ടുള്ളതായി കേരളാർദ്ധരക്തം സംരക്ഷണ  
 നിയമം നിയമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായി കേരളാർദ്ധരക്തം സംരക്ഷണ  
 നിയമം നിയമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായി കേരളാർദ്ധരക്തം സംരക്ഷണ  
 നിയമം നിയമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായി കേരളാർദ്ധരക്തം സംരക്ഷണ

ਸੰਗ੍ਰਹਿ ੧੭੦ ਨੰਬਰ

**000000**

05-03-06-2074

ထိုအခန်းကဏ္ဍများတွင်



[illegible]



പത്താവതിചങ്ങന ചരം	ഭൂമിശൈഖനിയുടെ പാദാഭിനയസംവക
ണാ ക്രമത്തി	നാമിൽ അഗ്രോസനെന്നും ഇരിക്കുന്ന
ജാതദൈവകവി	ശ്രീമദ്ഭാഗവതം നന്ന് പ്രഭാത കവി
ശ്രീമാദ്ഭാഗവതം ഭക്തി	ഭൂമിശൈഖനിയെക്കുറിച്ചും യഥാർത്ഥം ശ്രീകൃഷ്ണ
കഥാസാരം	നും കർമ്മകാരനും തെളിയിക്കുകയും
	അവർണ്ണിക്കുന്ന

എന്നും പ്രസ്താവം അന്നാതി-ഇര കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

സാമം സദാ സകല ജീവനുംകൊണ്ടുണ്ടായപ്രതിഭാവിചാര സാമി ഉത്തം - പരിപൂർണ്ണമായവനായും ഭൂമിശൈഖനിയുടെ പാദാഭിനയസംവകയിൽ അഗ്രോസനെന്നും ഇരിക്കുന്ന ശ്രീമദ്ഭാഗവതം യഥാർത്ഥമായവനായും തെളിയിക്കുന്നതായ ഈ കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. "പത്താവതിചങ്ങന ചരം ക്രമത്തി" എന്ന വക്താവിനെ മനോരമം പത്താവതി എന്ന പേരായ അദ്ദേഹം ധർമ്മത്തിന്റെ നൂതനസമുദായത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്നു. ( ദിവ്യവും ശ്രീകൃഷ്ണവുമായവനായതിൽ അദ്ദേഹം ധർമ്മത്തിനായ പത്താവതിയെക്കൊണ്ടു നൂതനം ചെയ്തിരുന്നു. പ്രഥമമായതായ പാദാഭിനയം എന്ന വിശേഷണത്തിന്റെ കാരണം കവിക്ക് കാര്യങ്ങളായതികൾക്ക് വേണ്ടപ്പെട്ട സമ്പ്രദായിവിശാസം ചക്രീകലാപം മുതലായ സമഗ്രസാമൂഹികവും പ്രവർത്തിച്ചു.

കവി സമ്പ്രദായപരികാരികളെ സ്തുതിക്കായി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ഭൂമി.

തരിശിനിയുടെ അനുസരണത്തോടെ  
തരിശിലാസകലാസങ്കല്പം  
രഥാഭിനയകലാപരമ്പര  
ശ്രീമദ്ഭാഗവതത്തിൽ

(മഹാഭാരതം) മനോരമം അദ്ദേഹം ഇത്തരം നിർദ്ദേശം മനസ്സിൽ  
തരിശിലാസകലാസങ്കല്പം വിശ്വസിക്കുന്നതിൽ (വിശ്വകർമ്മത്തിൽ)

സമസം യഥി	സെമുളളതാകണകിലും
വിജയസകലസ്യ	ശ്രംഗാഭയമുളകളിലും കാമശാസ്ത്രം ഭീഷ
കണ്ഠാലംയഥി	അഗ്രാമരളതാഴെ യിലും
മരീ	മരണമു
കുടുംബകുടുംബകാലം	കുടുംബം, കോടതികൾ, കോടതികൾ, മി യുദ്ധം ഗുണങ്ങളുള്ള പദങ്ങളോടുകൂടിയ
വചനം	ഇവ രണ്ടും മറ്റും (ഇവ രണ്ടും)
മുഖമേവസമസം	മുഖമേവസമസം (ഇവ രണ്ടും)

ശ്രദ്ധ കേൾവ്

സംഗം. അല്ലെങ്കിൽ ചുരുക്കത്തിൽ 'നിങ്ങളുടെ വിജയകരമായ വിജയം' ശ്രംഗാഭയമുളകളിലും മരണമുളകളിലും, കോടതികൾ, കോടതികൾ, മി  
യുദ്ധം ഗുണങ്ങളുള്ള പദങ്ങളോടുകൂടിയ  
കണ്ഠാലംയഥി അഗ്രാമരളതാഴെ യിലും  
മരീ മരണമു  
കുടുംബകുടുംബകാലം കുടുംബം, കോടതികൾ, കോടതികൾ, മി  
യുദ്ധം ഗുണങ്ങളുള്ള പദങ്ങളോടുകൂടിയ  
വചനം ഇവ രണ്ടും മറ്റും (ഇവ രണ്ടും)  
മുഖമേവസമസം മുഖമേവസമസം (ഇവ രണ്ടും)



ജനകാദിയിൽനിന്നു പാലകന്മാർക്കുപോലും പരമാനുഷകത നൽകും എന്നാണ്. “ശ്രീകൃഷ്ണൻ എന്ന പദപ്രയോഗത്താൽ കവിയുടെ ആശയം പൂർണ്ണമായിട്ട് മാനദണ്ഡം. യമിസ്മരണ അസമസം ഏകത പദപ്രയോഗം. ര. ലാസകലാസുകകൃതലം എന്നു എകപദം. ദമിസ്മരണ. ഇന്ദ്രമേധവിഷ്ണുക്കൾക്കു മനഃനന്ദസ്തേ അസംസാരമി. കവതില്ലാത്തതാണു. കവതി നന്നു. വൃത്തിയുണ്ടെന്നും വിചാസകലാസുകകൃതലംമി. ശ്രീകൃഷ്ണവിഷ്ണുക്കളിൽ അതനുഷ്ഠിതമെന്നു മി. അതിന്നും അത് കവത. നിഷ്ഠിതപ്രാർത്ഥനയെന്നും ശ്രീകൃഷ്ണരേഖ പരമം പദികയ്ക്കു കേവലമി. ക.

കവി സ്വർണകവിതയായാരു ഉപാധിയിലാദികളെയും അർത്ഥവും പ്രാസത്തിനനുസൃതനെന്നു പറയുന്നു.

ഉദാ.

വരപദപ്ര. വർത്തമാന വിധവ. സദാസ്തമി. ഗിദ്വാ  
മാനീകേതവദി. ഏകദേശം. ഏകദേശം. ഏകദേശം.  
ശ്രീകൃഷ്ണരേഖയെപ്പോലെയെന്നു ചാതുര്യം. ചാതുര്യം.  
സ്വർണകവിയെന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണരേഖയെന്നു. ചാതുര്യം. ചാതുര്യം.

ഉദാഹരിതം	ഉദാഹരിതമെന്നു കവി
വരപദപ്ര. വർത്ത	വർത്തമാന വിധവയെന്നു.
ശ്രീകൃഷ്ണ	ശ്രീകൃഷ്ണരേഖയെന്നു കവി
ഏകദേശം	ഏകദേശമെന്നു. ഏകദേശം മഹിമയെന്നു.
	അർത്ഥവും പ്രാസം.
ചാതുര്യം	ചാതുര്യമെന്നു. ചാതുര്യം മഹിമയെന്നു.
സ്വർണകവിയെന്നു	സ്വർണകവിയെന്നു. സ്വർണകവിയെന്നു.
ഏകദേശമെന്നു	ഏകദേശമെന്നു. ഏകദേശമെന്നു.
ഉദാഹരിതം	ഉദാഹരിതമെന്നു. ഉദാഹരിതമെന്നു.
അർത്ഥവും പ്രാസം	അർത്ഥവും പ്രാസം.
കവി	കവി.
സ്വർണകവി	സ്വർണകവി.

ധോതീകവികൃച്ഛകം	ധോതീ ഏവ കഥിതാഭാവ്യം.
ശ്രുതിവദഃ	കേതമാത്രവൽ ഗ്രാഹത്തെ ധരിക്കുന്നത്
ജനമേവാഹുവ	ജനമേവർത്ഥകന
ഗീർദ്ധസന്ദർശ്വരീം	സമയോചിതമായ വാക്കുകളെ
ജാനീതേ	ജ്ഞാതവ്യം.

സാരം. ഉപാധിയിലുള്ളതായ കവി വാക്കുകളെ വിവരിക്കുന്നു. ഏതാൽ ഏറ്റുമാനിക്കുക എന്ന കവിതയെ അർത്ഥമാക്കിയും ഉപാധിയെ ഗ്രഹണമുണ്ടാക്കുന്നതെന്നു ഇല്ല. ശക്തനായ കവിത ഗ്രന്ഥത്തിൽ കവിതകൾക്കുവേണ്ടിയിൽ മെറ്റിയുടെ കഴിയും വാക്കു അഭിപ്രായത്തിന്റെ കവിതയെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ പ്രസാദമിട്ടുണ്ടാകുന്നു. പ്രസിദ്ധമാണ്. ശ്രദ്ധാർഹ്യപ്രധാനമായി കവിതകൾ മെറ്റിയുടെ കവിതയിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലാത്തതെങ്കിൽ അതുകൊണ്ടു കവിതകൾ ഉൾക്കൊള്ളാൻ അർത്ഥത്തിന് അനുസൃതപ്രധാനമായി കവിതകൾ മെറ്റിയുടെ സർവ്വതലമുറയ്ക്ക് സാധ്യമായി. ധോതീ എന്ന കവിതയെ വേർതിരിച്ചുവെക്കുന്നതിൽ അന്നു ഗ്രന്ഥത്തിൽ അതിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചു സർവ്വതലമുറയ്ക്ക് സാധ്യമായി. സമയോചിതമായ വാക്കുകളെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഇന്നു ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലാത്തതെങ്കിൽ അതിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചു സർവ്വതലമുറയ്ക്ക് സാധ്യമായി. സമയോചിതമായ വാക്കുകളെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഇന്നു ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലാത്തതെങ്കിൽ അതിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചു സർവ്വതലമുറയ്ക്ക് സാധ്യമായി. സമയോചിതമായ വാക്കുകളെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഇന്നു ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലാത്തതെങ്കിൽ അതിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചു സർവ്വതലമുറയ്ക്ക് സാധ്യമായി.

ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലാത്തതെങ്കിൽ അതിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചു സർവ്വതലമുറയ്ക്ക് സാധ്യമായി. സമയോചിതമായ വാക്കുകളെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഇന്നു ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലാത്തതെങ്കിൽ അതിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചു സർവ്വതലമുറയ്ക്ക് സാധ്യമായി. സമയോചിതമായ വാക്കുകളെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഇന്നു ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലാത്തതെങ്കിൽ അതിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചു സർവ്വതലമുറയ്ക്ക് സാധ്യമായി.

ക്രമം,	അയ്യപ്പശിക്ഷാപത്രം	(൧)
	കാലവിശേഷം അനുസരിച്ചും.	
	പ്രകൃതപാതാധിഭക്തപ്രകാരം സിദ്ധത	
	വിശ്വനാഥ മിത്ര ചരിത്ര ഭാഷ്യം.	
	കേശവപ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം (പ്രകാരം) -- (൧)	
	അതിനകനിവിപുലതയെക്കുറിച്ചു	
	ധർമ്മധർമ്മകീഴ്ചകൾ	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം (൨)	
	കേശവപ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	
	ശിക്ഷാപത്രം	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം (൩)	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം (൪)	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം (൫)	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം (൬)	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	
	കേശവപ്രകാരം പ്രകാരം ശിക്ഷാപത്രം	

കേശവൻ താലാശ്ശിപ്പാലത്തിലേക്കു. (൮)

നിന്നു സിന്ധുതടവിഴയ ഹൈന്ദവവിദ്യാരം

സദാ വൃന്ദാഭാജി, തലശ്ശേരിപ്പാലം.

കേശവൻ തലശ്ശേരിപ്പാലത്തിൽ ശാശ്വതം (൯)

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾക്കു സിദ്ധമെങ്കിൽ

പ്രദാനം ചെയ്തുകൊടുക്കുക.

കേശവൻ തലശ്ശേരിപ്പാലത്തിൽ ശാശ്വതം (൧൦)

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾക്കു സിദ്ധമെങ്കിൽ

പ്രദാനം ചെയ്തുകൊടുക്കുക.

കേശവൻ തലശ്ശേരിപ്പാലത്തിൽ ശാശ്വതം. (൧൧)

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

(൧൧)

പ്രദാനം ചെയ്തുകൊടുക്കുക

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾക്കു സിദ്ധമെങ്കിൽ

പ്രദാനം ചെയ്തുകൊടുക്കുക

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾക്കു സിദ്ധമെങ്കിൽ

പ്രദാനം ചെയ്തുകൊടുക്കുക

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾക്കു സിദ്ധമെങ്കിൽ

പ്രദാനം ചെയ്തുകൊടുക്കുക

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

പ്രദാനം ചെയ്തുകൊടുക്കുക

(൧൨)

മേൽപ്പറഞ്ഞവനിധനകൾ

മുൻ	(എങ്കിലും ഏതെങ്കിലും) സമുദായത്തിൽ അപ്രകാശിപ്പിച്ചു.
ഏതൊരു കർമ്മത്തിലും അതിവിപുലമായ	അപ്പോസ്തലർ കൂടായനയെക്കുറിച്ചും, ഏതൊരു വിദ്യാഭ്യാസത്തെയും മുൻനിർത്തിയ അവർക്കു കരുണയുണ്ടെന്നു വ
ധർമ്മനിധിയാണെന്നു കരുതുന്ന ച.ഗ്ര. ഗ്രന്ഥം	അതിന്നുവേണ്ടുന്ന കാര്യങ്ങൾക്കു തക്കവിധത്തിൽ അവർക്കു കരുണയുണ്ടെന്നും കൂടിയും ആ
	ർ-
അവർ പൂർണ്ണ കർമ്മത്തിൽ നിന്നും	അവർക്കു വേണ്ടുന്ന കൂടി സ്ഥിതിപ്പെടുത്തും.
ഏതൊരു കർമ്മത്തിലും	അപ്പോസ്തലർ സ്വയംതന്നെക്കുറിച്ചും, നിന്നിന്നുവരികയെന്നു കരുതുന്നവർക്കുവേണ്ടി
അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള ധർമ്മനിധി	കൂടി
അതിന്നുവേണ്ടിയുള്ള	ച.ഗ്ര.യിൽ പറയപ്പെടുന്ന
കർമ്മത്തിൽ ഇവ	കർമ്മത്തിൽ ഏതൊരുവരും
കൂടാതെ വിവരങ്ങൾ	പറയപ്പെടുന്നു,
ഏതൊരു കർമ്മത്തിലും	അപ്പോസ്തലർ തന്നെതന്നെക്കുറിച്ചും, നിന്നിന്നുവരികയെന്നു കരുതുന്നവർക്കുവേണ്ടി
അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള	അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള
മറ്റിതാക്കളെക്കുറിച്ചുള്ള	മറ്റിതാക്കളെക്കുറിച്ചു എന്നു അറിയപ്പെടുന്ന ക
രീതി	രീതികൾക്കു വേണ്ടുന്ന കീഴ്വര
അവർ	അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള
ഏതൊരു കർമ്മത്തിലും	അപ്പോസ്തലർ തന്നെതന്നെക്കുറിച്ചും, നിന്നിന്നുവരികയെന്നു കരുതുന്നവർക്കുവേണ്ടി
അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള	അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള
ഏതൊരു കർമ്മത്തിലും	അപ്പോസ്തലർ തന്നെതന്നെക്കുറിച്ചും, നിന്നിന്നുവരികയെന്നു കരുതുന്നവർക്കുവേണ്ടി

മോപദനചന്ദനീയ  
തിരുവതപാലം

മോ അമ്മയെവാന

(൧൧)

വിശ്വകർമ്മ

ബലിം

മലയനാഥി

മോഴുതട്ടുവതിനാല

(൧൨)

അഗ്രിതയധിരനെ

ചന്ദനം

മരിയവതാലം

മീനാദനവരവം

മുഹർ

സ്തവനാഥി

മുഹൂർത്തമുഹൂർത്തം

മുഹൂ

മുഹൂ

മുഹൂ

മുഹൂ

മുഹൂ

മുഹൂർത്തം കർമ്മം നാമം അതിനാൽ  
വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടു വന്നുവെട്ടു തുടർ  
കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം  
നാമം നാമം നാമം നാമം നാമം നാമം  
നാമം നാമം നാമം നാമം നാമം നാമം  
നാമം നാമം നാമം നാമം നാമം നാമം

വിശ്വകർമ്മ വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടു

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

കർമ്മം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം നാമം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം (കർമ്മം)

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

കർമ്മം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

കർമ്മം നാമം കർമ്മം നാമം

ഭിക്ഷുക്കുക്കുറിയും	ഇന്ദ്രാദിഭിക്ഷുക്കുക്കുറിയും കണ്ടിടത്തു
	വെട്ടുന്ന
വിതരണി	അന്നംചെയ്യുന്നു.
ഐശ്വര്യമെല്ലാമുണ്ടാകട്ടെ	അപ്പുക്കൾക്കു അന്നമെടുത്താൽ അവർക്കുവേണ്ടി
	വെട്ട
(അ.൧)	അതേ,
വിശേഷ	വെട്ടുന്ന
വെട്ടുന്ന	ശരിയായി,
	കുറിയായാൽ അന്നമെടുത്താൽ അതി
ഐശ്വര്യമെല്ലാമുണ്ടാകട്ടെ	അന്നം അന്നം അന്നംപ്രാവിശ്യിക്കുന്ന
അതെന്നാൽ	കാട്ടിപ്പിടിക്കുകയും കണ്ടിടത്തുവെട്ടുന്ന
	കാണിയിട്ടുള്ളതും.
അതെന്നാൽ	കാർക്കായംചെയ്യുന്ന കണ്ടിടത്തുള്ളതും
	വെട്ട
വെട്ടുന്ന	വെട്ടുന്ന
വെട്ടുന്ന	വെട്ടുന്ന.
ഐശ്വര്യമെല്ലാമുണ്ടാകട്ടെ	അപ്പുക്കൾക്കു അന്നമെടുത്താൽ അവർക്കുവേണ്ടി
	വെട്ട
ഐശ്വര്യമെല്ലാമുണ്ടാകട്ടെ	അപ്പുക്കൾക്കു അന്നമെടുത്താൽ അവർക്കുവേണ്ടി
(അ.൧)	അതേ
അതെന്നാൽ	കണ്ടിടത്തു
ഭിക്ഷുക്കുക്കുറിയും	വെട്ടുന്നിടത്തുകാണിക്കപ്പെടുന്ന (അതി
	തികപ്പെടുന്ന)
അതെന്നാൽ	അന്നമെടുത്താൽ
ഭിക്ഷുക്കുക്കുറിയും	വെട്ടുന്നിടത്തുള്ളതും
ഭിക്ഷുക്കുക്കുറിയും	വെട്ടുന്നിടത്തുള്ളതും





[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

**உள்ள உயிரினங்களுக்கான உணவிற்குப் பூமிமீதும் சூரியமீதும் எந்தப் பங்கு?**

വിശിഷ്ട ഈ കവ്യജ്ഞികൾ ഗാന്ധിജി ഉൾപ്പെടെ ഭാഗ്യവാന്മാർക്ക്

பொதுநலத் துறையின் செயல்பாடுகளை மேம்படுத்தும் நடவடிக்கை

உள்ளிவரும் காலம் = இதுவரை கழிந்த காலம் (பிரயுக)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

സംഗ്രഹിതമായിട്ടുണ്ട്.

சென்னை, 15.05.2019

കുടുംബസംരക്ഷണകമ്മിറ്റി

**အထွေထွေအချက်အလက်များ**

ജനകീയ ന്യൂസ് സെക്ഷൻ

செய்தியை உறுதிப்படுத்தி

**அருள்மீதுவந்துவருவது**

സംസ്കൃതപ്രവേശനം

புது ஸ்டாபு நுட்பவழிவழிகளை

**အသံကုန်ပို့ရာမှန်ကန်စွာ**

செவ்வகம்: 1000x1000

കാലത്തോടനുസരിച്ച്

കുലാഭിഷേകനാമം:

සමස්ත ප්‍රතිචාරය

**உயரகல்வித் துறை அமைச்சர் கருத்து**

കോളറയിൽ ചത്തവരുടെ എണ്ണം

மதுரைக்கோட்டையம்

ഭരണീ നീചാഘടനകളായ

சுபாஷ் சந்திர பசு

உதயகிரி கல்வெட்டு, 1860

வணக்க நாயுடிகளில்

[illegible]

കവി ദശാവതാരങ്ങളായും സൂരിച്ച ദശാവതാരങ്ങളായും ആ  
വിപുലമായൊരു ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഇഷ്ടപാദം സൂരിക്കുന്നു.

മുഖം.

വേദാന്തമുഖമേഖഗനിവഹനമുഗ്രാകൃതമിളംക  
കരദന്ത്യവാഹന ഭേഷലിംഗമധരമേകമന്ത്രകർതാകൃത്യഭീത  
കപാലസൂത്രധരമേധമംകമലതരകന്താസ്യതാനന്ദിത  
ദ്രിച്ഛ-സ്മാരമേകമഗാത്രമിളംകമുണ്ണായസ്തോതരമം.

വേദാന്ത

വേദാന്തമു

മുഖം

ഖീകരമുഖനവനായും

ഖഗനി

ഭേദകമുഖമു

വഹന

മുഖമേധമനവനായും

മുഗ്രാകൃത

മുഖകര

മിളംക

മുഖമിളംകനവനായും

കരദന്ത്യ

മുഖമിളംകമിളംകനവനായും

ഭേഷല

ക. പ്ര. നവനായും

മധമം

കരദന്ത്യമിളംകനവനായും

മേധമം

മുഖമിളംകനവനായും

കമലതര

ക. പ്ര. നവനായും

കന്താസ്യ

ക. പ്ര. നവനായും

താനന്ദിത

ക. പ്ര. നവനായും

കമലതര

ക. പ്ര. നവനായും

കമലതര

ക. പ്ര. നവനായും

കരദന്ത്യ

ക. പ്ര. നവനായും

ഭേഷല

ക. പ്ര. നവനായും

മേധമം

ക. പ്ര. നവനായും

കമലതര

ക. പ്ര. നവനായും

കന്താസ്യ

ക. പ്ര. നവനായും

താനന്ദിത

ക. പ്ര. നവനായും



ശ്ലോകം

അയ്യപ്പദീപം

(൨).

ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യർ അതഃകേരളം

ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയകണ്ഡല

കലിതലമുടിതലവനമലയ തതഃകേരളഃ

(൧)

മിനകണ്ഠകണ്ഡലഭംഗവനമലയകണ്ഡല

മുനിജനമന്ദാരസമരസമുദയതതഃകേരളഃ

(൨)

കാട്ടിതലമുടിതലവനമലയ തതഃകേരളഃ

തതഃകേരളഃ ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയ

(൩)

കണ്ഡലകലിതലവനമലയ കലിതലമുടി

സുകലിതലമുടിതലവനമലയ തതഃകേരളഃ

(൪)

കലിതലമുടിതലവനമലയ കലിതലമുടി

ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയ തതഃകേരളഃ

(൫)

കലിതലമുടിതലവനമലയ കലിതലമുടി

സുകലിതലമുടിതലവനമലയ തതഃകേരളഃ

(൬)

കലിതലമുടിതലവനമലയ കലിതലമുടി

ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയ തതഃകേരളഃ

(൭)

കലിതലമുടിതലവനമലയ കലിതലമുടി

ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയ തതഃകേരളഃ

(൮)

ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയ

കണ്ഡല

അയ്യപ്പദീപം കലിതലമുടിതലവനമലയ

കലിതലമുടിതലവനമലയ കലിതലമുടി

ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയ

കലിതലമുടിതലവനമലയ

ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയ കലിതലമുടിതലവനമലയ

കലിതലമുടിതലവനമലയ

ശ്രീകൃഷ്ണപദക ചരണാധാരാലയ

അയ്യപ്പദീപം കലിതലമുടിതലവനമലയ

കലിതലമുടിതലവനമലയ





[illegible]

സംഗം— അല്പമായ ഭരിതാവതിയും സുതന്ത്രരായ ജനതയും കണ്ടുപിടിക്കുകയും പരിഭ്രമകാഴ്ചയായ വേനതാപ്യമെന്നും ഗർഭം സംസാദിച്ചതാകുന്ന മുതുപലകയിൽ ചരാചരങ്ങളാകുന്ന മുതുകൾ വെച്ച് കട്ടിയും ഭാരമുമുള്ള സകല പാപങ്ങളെ ഇരിപ്പും സ്കന്ധകുന്തിസമുദായത്തോടു കൂടിക്കൊണ്ടു ചലിക്കുമ്പോഴും സാമ്പത്തികമുക്തിയെന്നും മിന്നിത്തീർത്തുകൊണ്ടു ചലിക്കുമ്പോൾ മെമ്പർമാരുമെല്ലാം വാഗ്വിദ്യകളായിത്തീർന്നു കേരളത്തിലെ സമൂഹത്തിലും അധർമ്മങ്ങളെ ചോർപ്പിച്ചു കയ്യടക്കിയതും അതും

തൽക്കി നിഗ്രഹം ഉപേക്ഷിക്കുന്നതായും ഇന്ദ്രിയഭവതാൽ ആ  
സുന്ദരതയെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിന്നു പ്രിയമുണ്ടെന്നും മനോഹരത  
യെ അല്ലെങ്കിൽ ഇഹലോകപ്രഭവതാൽ സൗഖ്യമുണ്ടെന്നും  
ആകയാൽ ആനന്ദമെന്നാണി സംസ്കാരമെന്നു ഉദ്ദേശനം  
അവർണ്ണമാകയാലും സീതയെപ്പോലെ സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി  
ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട ഒരു ആനന്ദമാകയാൽ ഗതിനിർമ്മാലി എന്ന അപര  
ധർമ്മവ്യാപാരത്തെ സീതയെ ഉപേക്ഷിച്ചു ഇന്ദ്രിയവർഗ്ഗത്തെ ഉപേക്ഷി  
ച്ചാൽ കൈവരുന്ന ഹിതവും കാര്യമനുഷ്ഠിക്കേണ്ട കർമ്മ  
മെന്നും പക്ഷെ ചർമ്മാസുരനുള്ള ആനന്ദമാകയാൽ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ട  
ഉപേക്ഷിച്ചു പ്രീതിപ്പെടുന്നതായും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിൽ സദാ സമതന്ത്ര  
യോ സ്ഥിതിക്കുമായെന്നുമായും അതു ഏകാന്ത ഹൃദയത്തിൽ ഉൽക്കട  
ണ പ്രകാശിക്കുന്നതും പ്രീതിപ്പെടുന്നതായും ഉപേക്ഷിച്ചാൽ നന്ദ  
യെ കൈവരുന്നതും അപകടമായി കാണുന്നതായാൽ, അപകടത്തിൽ  
കൈവരുന്ന കർമ്മപരിഹാരമായി പക്ഷേ ചർമ്മാസുരനും ഇരിക്കുന്ന ഉപ  
ഗാനം സമതന്ത്രതയെ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ട

൧. പരമമോക്ഷമെന്നും ആനന്ദമാണെന്നും പ്രീതിപ്പെടുന്നതായും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ട  
പരമമോക്ഷം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ട പരമമോക്ഷമായിരിക്കുകയും.

“തിനമേകസംഗമസംഗം” എന്നതിന്നു കൈവരുന്നതും. സു  
തുംഭാസമെന്നാൽ അപകടം— സുതുംഭാസമെന്നും, പക്ഷിപാത  
വൽ, ഇതിന്നുപ്രകാരമെന്നും— പക്ഷിപാതമെന്നാൽ അപകട  
മെന്നാണെന്നും സുതുംഭാസമെന്നും. പക്ഷിപാതമെന്നതും  
പക്ഷിപാതമെന്നതും പക്ഷിപാതമെന്നതും കൈവരുന്നതായി കിട്ടി  
“മുനിനമേകസംഗമസംഗം” ഇതിൽ പക്ഷിപാതമെന്നതും സുതും  
ഭാസമെന്നതിൽ പ്രകാശമെന്ന സുതുംഭാസമെന്നതും കൈവരുന്നതും കിട്ടി  
കിട്ടിയാൽ— “മുനിനമേകസംഗമസംഗം” എന്നതായാൽ  
ഇതിൽ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതായ പക്ഷിപാതമെന്നതും നിഗ്രഹം, പക്ഷി  
നിഗ്രഹത്തിലും കൈവരുന്നതും കൈവരുന്നതും നിഗ്രഹത്തിലും ഗ  
തിവരുന്നതും സുതുംഭാസമെന്നതിൽ കൈവരുന്നതും സുതുംഭാസമെന്നതിൽ  
കൈവരുന്നതും, സുതുംഭാസമെന്നതും, സുതുംഭാസമെന്നതും, സുതുംഭാസമെന്നതും.

[illegible]

**வணிகச் சந்தர்ப்பத்தைப் பிடிக்கலாம்**

**കർഷകർക്കിടയിൽ കർഷകസംരംഭനസംഗമം**

புது கதை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்

**സംഗ്രഹവും വിതരണങ്ങളുമായി**

**പ്രശ്നം:** വടക്കുംകരയിലെ തിരുവല്ല ഗണപതിക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന സമയത്ത് പലപ്പോഴും അവിടെ നിന്നും കള്ളത്തറകൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതുകുറിച്ച് എന്തു നടപടി സ്വീകരിക്കുമെന്ന് അറിയാൻ ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

உயர்நீதிமன்றம்

അനുകൂലമായ സാഹചര്യം സൃഷ്ടിക്കുകയും  
അതിനോടനുബന്ധിച്ച് തീരുമാനമെടുക്കുകയും

● 2014年7月19日

കമ്മ്യൂണിസം അനുസരിച്ചുള്ള വ്യവസ്ഥ

● 参考資料 ●

**வினாக்கள்:**

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

சுரீதேவராயன் என்பது இவரின்

24

பயிற்சியை

എന്നും

2012年12月

100% 100% 100%

உயிரியல் அறிஞர்

സഭയെ ലക്ഷ്യീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായുള്ള പരമമായ കരുണയായി ആദ്യകൈകൊള്ളുകയും അതുവഴിത്തന്നെ അനന്തമായ ജീവനും മരണവും പ്രത്യേകമായി ഇതിൽ പ്രകാശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നുവോ എന്നു കരുതുന്നതും കാമക്രീഡാലാപനത്താൽ വളരെ വാഗ്ദണ്ഡാർത്ഥ്യം കൂടിയ ഒരു ആത്മശ്രീകൃഷ്ണനും കർണ്ണനും തമ്മിലുള്ള ഇവ്വരെയെ പൂർണ്ണമായി കണ്ടു.

കൃഷ്ണ - കവി, വിപ്രലംഗംഗംഗത്തേക്കു വന്നിപ്പോന്നാൽ വിരഹോദ്ധ്വം  
 ബ്രഹ്മത്തായ കലയുടെ സ്ഥിതി വന്നിപ്പോന്നാൽ കിടന്നു,  
 വസന്തൻ വാസന്തികന്യകയുടെ കൈയെ പെരുക്കവ  
 പ്രണവീം കാന്തന്റെ താഴ്ന്നിവിടെ ഉണ്ണാനുസരണനും  
 മോദനം കന്യകാപ്രഭുനായി ചിന്താകലനായ  
 നമസ്തേ ബാധാം മായാം നമസ്തേ കൃഷ്ണേ പരമധർമ്മി -

സമരം ഉൾ	സമരം
വസന്തൻ	വസന്തകാലത്തു
വാസന്തികന്യകയുടെ കൈയെ പെരുക്കവ	കന്യകാപ്രഭുനായി ചിന്താകലനായ
ജീവനും മരണവും പ്രത്യേകമായി	അ പരമവത്സൽയം കൂടിയും
കാമക്രീഡാലാപനം	കാമക്രീഡാലാപനം
ബ്രഹ്മവിപ്രലംഗംഗം	ബ്രഹ്മവിപ്രലംഗം കൃഷ്ണൻ അനന്തമായി
പ്രണവീം	പ്രണവീനനും
കന്യകാപ്രഭുനായി ചിന്താകലനായ	കന്യകാപ്രഭുനായി ചിന്താകലനായ
നമസ്തേ ബാധാം മായാം	നമസ്തേ ബാധാം മായാം
അനന്തമായ	അനന്തമായ
വലിയ ബാധാം മായാം	വലിയ ബാധാം മായാം കൃഷ്ണൻ അനന്തമായി



[illegible]

உயர்விகிதவிலைக்குள்ளாக வாங்கியிருக்கிற கிராமப்புறங்களில்  
ஆபத்தானதாகவும் சுகாதாரத்துறைக்கு சிகிச்சைக்காக அனுப்பப்படும் (அ)  
பெரிய அளவு

സ്പെഷലൈസ് ചെയ്ത പരിപാടികളുടെ ഉപയോഗം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും  
സ്റ്റാമ്പിന്റെ വില കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്തതിനാലാണ് (വു)

മുൻപു പറഞ്ഞതുപോലെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനായി പരസ്യം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതിനായി (എ)

[illegible]

കുടുംബനികേതനായിട്ട  
കൊലപ്പെടുത്തിയവരുടെ  
മേൽ

**വികസിതനഗര**                      **മാതൃകയാക്കട്ടെ കേരളവികസനകളോ വേർതിട്ടു**  
**നവം**

<p>தேரவை உறுப்பினர்களுக்கெதிராக பிரகடனம் நடத்தியதில் உடனடி</p>	<p>கருவிகள் சேகரிக்க உதவியதும் மேல் பூ காவலியாகவேண்டி சூழிக் காவ லியாக மாற்றிக் கொடுத்த கருவகர்களின் கரு வியும்</p>
--	---

**உறுப்பினர் பெயர்கள்**

കസരസമുദാനിദാകർ  
 ബകമുചലവേ  
 ഉഗ്രമരസരഭരണസവ  
 ശവദന്തവർമ്മഭരണമ  
 ല

ഇവയുൾപ്പെടെയവിക്കൊക്കെ  
 നന്ദിമയമധികിഷ്ടക  
 രാജ  
 മന്ദനമധികരിക്കുക  
 മണ്ഡല വികസനക  
 സമവികാരസ  
 മിമിസ്മിമിമവചനമവ  
 മകൃത്യസമുത്പന്നവികാര

വിഗതീശവർണ്ണകരഗർ  
 ലാലാകനമനമനകര  
 നകൃഷ്ണമരസ  
 വിമലിനികൃഷ്ണകനമ  
 ലാലാകിഷ്ടകിഷ്ടകി  
 അഭ

അധവികരവമിമമ  
 മിമ

അലകളാൽ നിറഞ്ഞപ്പോൾ  
 ഹിമമയമയമയം  
 കസ്തൂരികസരഭരണസവ  
 കളപ്പന (കസ്തൂരികസരഭരണമ)  
 മധ്യമകൃഷ്ണകളപ്പന  
 മയമയമയമിമ

ഇവയെല്ലാംതന്നെ  
 നന്ദിമയമധികിഷ്ടക  
 രാജ  
 മന്ദനമധികരിക്കുക  
 മണ്ഡല വികസനക  
 സമവികാരസ  
 മിമിസ്മിമിമവചനമവ  
 മകൃത്യസമുത്പന്നവികാര

നന്ദിമയമധികിഷ്ടക  
 രാജ  
 മന്ദനമധികരിക്കുക  
 മണ്ഡല വികസനക  
 സമവികാരസ  
 മിമിസ്മിമിമവചനമവ  
 മകൃത്യസമുത്പന്നവികാര

ഇവയെല്ലാംതന്നെ  
 നന്ദിമയമധികിഷ്ടക  
 രാജ  
 മന്ദനമധികരിക്കുക  
 മണ്ഡല വികസനക  
 സമവികാരസ  
 മിമിസ്മിമിമവചനമവ  
 മകൃത്യസമുത്പന്നവികാര





അനുഗ്രഹദാനവി.കാ-ഓ = കടവികാരവസ്തുതയുടേതാകയാലും ഇതി  
കാര്യം

**உதவி உறுதி**                      **உட்காணப் புகார்கள்**

[illegible]



കുറുമുക്കി	കാഴ്ചക്കുട്ട
വസന്തം	വസന്തിച്ചിട്ടും
കോകീഗന്ധമന്ദിരം	കൈകൾക്കുമേൽ ഗന്ധമുകുന്ദം തുറന്നു വിടന്നു കിട്ടി
പ്രസന്നമുഖമാണു	സമൃദ്ധിയും ഭാഗ്യത്തോടെ കരയുമ്പോൾ
പ്രഭാതം	അത് പ്രാണസമർപ്പനയും ഇരിക്കുന്ന
ഗന്ധമാം	മന്ദം (കരൾ)
മേലും മേലും	തന്നെയും കൈകൾക്കുമേൽ

സാരം. പുതിയ പൂക്കൾക്കുമേൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്ന ചെറിയ  
കുട്ടിയെ വസന്തമുഖമാക്കുകയും വസന്തിച്ചിട്ടും  
കൈകൾക്കുമേൽ സമാധാനത്തോടെ കിട്ടിയ പ്രസന്ന  
മുഖം നൽകുന്നതാണെന്നും പ്രാണമുഖമായും ഇരിക്കുന്ന കരൾ  
ഈ കണ്ണിൽ വിടുകയും തന്നെയും ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നും.

ഈ വസന്തി ചടങ്ങും വിശദീകരണം തന്നെയും തന്നെയും  
അത് സമീപത്തോടു പറയുന്നു.

പ്രമാണം

ഉന്നിതമുഖഗന്ധമന്ദിരം വസന്തമുഖമാക്കുകയും  
കിട്ടിയതാണെന്നും കൈകൾക്കുമേൽ കിട്ടിയതാണെന്നും  
മേലും മേലും കൈകൾക്കുമേൽ കിട്ടിയതാണെന്നും  
പ്രാണമുഖമായും സമാധാനത്തോടെ കിട്ടിയതാണെന്നും.

കുറുമുക്കി	വിടുകയും,
പ്രാണമുഖമാണു	കൈകൾക്കുമേൽ കിട്ടിയതാണെന്നും
പ്രാണമുഖമാണു	വിടുകയും കൈകൾക്കുമേൽ കിട്ടിയതാണെന്നും
കൈകൾക്കുമേൽ	കൈകൾക്കുമേൽ കിട്ടിയതാണെന്നും
കൈകൾക്കുമേൽ	കൈകൾക്കുമേൽ കിട്ടിയതാണെന്നും

ഉന്നീചത്തുഗന്ധധൂതേ

ഉദ്ധൃതപുഷ്പതമ്യ

അർദ്ധകൃഷ്ണൻ

കരകിലകാകുതീക

ഉകരവഃ

ഉദീഗീർണ്ണകർണ്ണമധരഃ

അമീ വരസദഃ

കഥം കഥ മധി

നീതനന

പ്രകാശംഭവന്ന പുഷ്പന ന്, ഗന്ധം ഇവക

ഉൽ ജ്ഞാനമുള്ള വണ്ടുകൾക്ക് ഇതു

കണ്ണു തവിൻകൊട്ടകളിൽ കേട്ട് യ

കിരണാഭിമിത്തന കരിമുകൾ കടലുര

കായ കൊച്ചാലവശേഷമുള്ളകൊണ്ടു

കാരിനി? ഗന്ധപകരണ യുദ്ധമെന്ന

ഇട വസ്ത്രമധിവസങ്ങൾ

ഏതിനോ വലിപ്പമുണ്ടു

കഴ്ക്കപ്പെടുന്നു.

സാദര വിചിന്തികൾ, അവരവരക മാതൃഭാരത്താണെന്ന സ്മൃ  
തി വിചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ തങ്ങളുടെ കണ്ണിൽ അണഞ്ഞ  
ഈ ദണ്ഡെന്ന പ്രീതിയെ ഗന്ധധൂതനാദിരസത്താൽ പുണ്യപുനാദി  
വിട്ടു കതിച്ചുകൾ മാവൻകുട്ടങ്ങളിൽ കേട്ടിത്താൻകൊണ്ടു. ദിഷം സ  
കരത്തു പുഷ്പനന്, ഗന്ധം ഇവകളിൽ അത്യാഗ്രാഹകത്താൽ ഉദി വ  
ജ്ഞകൾ പോലെ വന്നിരിക്കയാൽ അതുകളിലകമ്പാട്ടുകാമ്പുന്ന ആ  
കരിമുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയായ മണ്ഡലമുള്ള കോണു അതിമുഖ്യ  
മെന്നു ചുവ വസ്ത്രമധിവസങ്ങൾ എത്ര അഭയവാനാപ്പു? കഴിച്ചു  
ഉദീന.

ഉദാ

അനന്തനാമി പരികരസംഭവ

സ മദന്താനന്തരവചനമധ്യസം

മുദാമിമാമിപദമന്തസ്യ

സമീപമന്താപുനാമന്താമധ്യം

അമന്ത സമീ

ഇം സമീ

അന്തകന്താമിപദമി

അന്തകന്താമിപദമി അവിശ്വാനന്തിന

സംഭവസ്മദം

ഇ അത്യാഗ്രഹകത്തു പ്രകാശിതന

അന്താമധ്യം

കരണമധ്യമത്തായ കടാഞ്ചാമി ഹൃ

മാസലാലസം

ഗാത ചോട്ടകളിൽ അതിമുഖ്യനായ

മുഴുവിയ്ക്കുക	പ്രിയപ്പെട്ടവനേ
അതുകൊണ്ട്	ഉത്തരം
സമയം	കുറച്ചുവേഗത്തിൽ
ഉപദേശങ്ങൾ	കുറച്ചുവേഗത്തിൽ
ഉപദേശം	കുറച്ചുവേഗത്തിൽ
പുറം അളവ്	കുറച്ചുവേഗത്തിൽ

സാക്ഷി എഴുതിയതായിത്തന്നെ അപ്പുപടികൾക്കു പ്രകാശം  
കൊണ്ടു തന്നെയും അപ്പുപടികൾക്കു പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും  
അപ്പുപടികൾക്കു പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും അപ്പുപടികൾക്കു  
പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും അപ്പുപടികൾക്കു പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും  
അപ്പുപടികൾക്കു പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും അപ്പുപടികൾക്കു  
പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും അപ്പുപടികൾക്കു പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും  
അപ്പുപടികൾക്കു പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും അപ്പുപടികൾക്കു  
പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും അപ്പുപടികൾക്കു പ്രകാശം കൊണ്ടു തന്നെയും

ഉപദേശം	അപ്പുപടികൾ	(൧)
കാലക്രിസ്തുമസ്സും, ഏകതാനം		
ലത്തറയിൽ നിൽക്കുന്നവർ	പിതാവായവരായി	
കേട്ടിടമെന്ന് കണ്ടുവരുന്നവർ	കണ്ടുവരുന്നവരായി	(൧)
അതിന്റെ ഉപദേശം	നിൽക്കുന്നവരിൽ	
പിതാവായവരായവർ	കണ്ടുവരുന്നവരായി	
കണ്ടുവരുന്നവരായി	കണ്ടുവരുന്നവരായി	(൨)
(നമിക്കിൻ)		
കണ്ടുവരുന്നവരായി	കണ്ടുവരുന്നവരായി	
കണ്ടുവരുന്നവരായി	കണ്ടുവരുന്നവരായി	(൩)
(നമിക്കിൻ)		
കണ്ടുവരുന്നവരായി	കണ്ടുവരുന്നവരായി	
കണ്ടുവരുന്നവരായി	കണ്ടുവരുന്നവരായി	(൪)
(നമിക്കിൻ)		
കണ്ടുവരുന്നവരായി	കണ്ടുവരുന്നവരായി	

മന്ത്രമുപയുക്തം സാധനം വിചക്ഷണം മനോ സാഗ്ഗരം (൫)

(തരിശിമ)

കാലമതാതുരകളുപയോഗിക്കുക സാധനം

മനോ സാധനം സാധനം മനോ സാധനം പ്രകാരം (സ)

(തരിശിമ)

മുനിഷ്ഠതികാലം പുണ്യകാലം വിചക്ഷണം മനോ സാഗ്ഗരം

മനോ സാധനം സാധനം മനോ സാധനം പ്രകാരം (൫)

(തരിശിമ)

ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീതയിൽ മനോ സാധനം പ്രകാരം

മനോ സാധനം സാധനം മനോ സാധനം പ്രകാരം (൫)

(തരിശിമ)

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ

മനോ

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം മനോ സാധനം

മനോ സാധനം മനോ സാധനം

മനോ സാധനം മനോ സാധനം

മനോ സാധനം മനോ സാധനം

മനോ സാധനം മനോ സാധനം

മനോ സാധനം മനോ സാധനം

മനോ

മനോ

മനോ

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

മനോ സാധനം

പീനവഞ്ചനയോടെ

തരിച്ചു നൃത്തമാടത്തോടു കൂടെ

കേണ

കാലം

ശ്രീകൃഷ്ണനെ

സദാശിവം

അനന്തശാസ്താദേവതകളെ

പരിഭവ്യ

അവിശ്വാസം ചെയ്തുകൂ

ഉത്തമവിശ്വാസമുള്ളവരും

ഉച്ചരുന്ന പഞ്ചാഗന്യസത്തിൽ

അനന്തശാസ്താ

(ശ്രീകൃഷ്ണഭക്ത) കൂടെ പാടുന്ന 'ശ്രീകൃഷ്ണ  
പാടനം )

കാലം ഭവനവയസ്സു

ഒരു സന്ധ്യ

വിശ്വാസ വിശ്വാസവി

അനന്തശാസ്താദേവതകളെ ഇതുകൊണ്ട് നേത്ര

ബോധനമെങ്കിലും

യെങ്കിലും കളിക്കുകയും കാലവികാരമെങ്കിലും

നേടുന്നവരും

ഉത്തമരും

കൃഷ്ണനവരണസ

ശ്രീകൃഷ്ണഭക്ത ഭവനവിനാശം

കേടും

അധികം ധൃതരത്നം

ഏകാദശ ധൃതരത്നം.

കാലം നിരന്തരമായി

ഒരു സന്ധ്യ

കിരമിശ്വരകിരമിശ്വര

ഏകാദശ പാദനത്തിൽ

ശ്രീകൃഷ്ണ

(ശ്രീകൃഷ്ണഭക്ത) കലാവികാരം കളിക്കുകയും

കളിക്കുകയും

പാദനത്തിൽ

കളിക്കുകയും

കേടാപനമെങ്കിലും.

അനന്തശാസ്താ

അധികാരമെന്നാൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന

കുടുംബത്തിൽ

കൃഷ്ണനവരണസ

കളിക്കുകയും

പ്രകാരം (ശ്രീകൃഷ്ണഭക്ത)

കളിക്കുകയും

സദാശിവം കാലം

കാലം

അനന്തശാസ്താ

കളിക്കുകയും

ശ്രീകൃഷ്ണഭക്ത അനന്തശാസ്താ

മറ്റു പലവസ്തുക്കൾ

മറ്റു നാനാവി മുഖമു വന്നു പ്രദർശനം നീയ്  
കുറിയൊന്നും

മറ്റു ഉപയോഗ കലകൾ

അന്നു ഹൃദയം വെക്കുന്നി ചന്ദ്രാമരനെ  
ൽ നല്ലതിട ചയ്യ ന

കർമ്മം

ഇര പ്രീതിയുണ്ടാ

കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം

മറ്റു കർമ്മം

പിതാ-മതത്തിൽ

വിചകര ച

പിതാ-മതത്തിൽ ച

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം  
നാൽ ഇളകുന്ന വളർച്ചയ്ക്കു കർമ്മം കർമ്മം  
(കർമ്മം കർമ്മം) കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം  
കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം  
കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം  
കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം (കർമ്മം)

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം

കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം



[illegible][illegible]



ഇതിവശേഷേണീച്ഛാമ

മുദകാക്ഷതഃ

ജിരംജഗാ

ജനനംഗോദസുഖം

ഉപനയം

വൃദ്ധസുന്ദരിഭി

ജാതിതഃ

പ്രപ്രംഗാ

സപ്താനം ആഖിഗി

തഃ

ഭൂതിഭരൻ

ശൃംഗാരഃ ഇവ

ജീവന്തി

നീലത്താപപ്ലവകമുക്തമുഖപാലം ക

മുക്തം മനോഹരമുക്തം ഇതിജന

മുഖം മുഖമത അപരവയനമുക്തം

കാമഭവനം സന്തോഷമെന്നു ജനമത

കഥസുഖമത

ഉപനയനവനാഗി

ഗോപികരാൽ

നാലു ശംഗവും

ജിരംജഗാ ജോരം

തലമയും ആഖിംഗനം ചെയ്തപ്പഴുവ

നാഗി

ഗതിക്കൊട്ടുകൾ

ശൃംഗാരസങ്കാ എന്നു മോന്നമാർ

പ്രിയമിഷനം

സാരം— അല്പമേ സഖി, ഈ വസന്തസമയത്തു സുന്ദരനായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ കരൻറ മാരോടൊ കലാക്കാളിശൃംഗാരചെയ്യുകയുണ്ടെന്നു സകലർക്കു തന്നിൽ അനുഗ്രഹത്തെ ഉണ്ടാക്കിയു. തന്നിരിക്കുന്നു ജാലകം സന്തോഷിച്ചു നീലത്താപപ്ലവപാലം നീലനിറമായും മനോഹരമായും ഇരിക്കുന്ന മുഖാഭ്യവയനമുക്തകൾക്കുകാമഭവനം സന്തോഷമെന്നു (കരൻറകാലം ഇതിപ്പോൾ ഇഷ്ടം) അതിരൻ ജിരംജഗാ എന്നു തന്നി. ഇതു ഏതൻ കാശ്രം എന്നു ഈ വിധം സന്തോഷത്തെ ഉണ്ടാക്കിയു കരൻറെ ഗോപി. കരൻറെ നാലുശംഗത്തു നിന്നും കാരോടൊ ജിരംജഗാളിൽ യഥാഭൂതം ചെയ്തപ്പഴുവ ആഖിംഗനമെന്നു ജനമവിച്ചു ശൃംഗാരം സന്തോഷമെന്നായി വന്നു പ്രിയകരൻറെന്നു എന്നു മോന്നമാർ കരൻറകളോടുകൂടി പ്രിയമിഷനം— ശൃംഗാരസം കരൻറുണ്ടെന്നെന്നെന്നു കവിപ്രസിദ്ധി— “ശൃംഗാരം ജവതിശൃംഗാരം”. ഇപ്പോൾ ജവതിയും സ്തംഭിച്ചു.

കൃഷ്ണ.

ശ്രീകൃഷ്ണൻ സമീപത്തു ചൊടവർണ്ണ സഖി നാഥനെ  
നിടക്കുപ്രദിക്കുന്നു

അദ്വൈതസംഗവസതുഭംഗകന്യാകൃഷ്ണശബ്ദവശാലം  
പ്രസംഗവസതുഭംഗം നസകരി ശ്രീകൃഷ്ണകരോദനിലം  
കിഞ്ചിത്സംഗം സാമുദായികകൃഷ്ണാദി ചോദ്യം അന്യോദിയാം  
മനീഷിനാമിഹ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി വികാസം ഗിരം

അദ്വൈതസംഗവസതുഭംഗ  
കന്യാകൃഷ്ണാദി

കൃഷ്ണാദി കന്യാകൃഷ്ണാദി

അദ്വൈതസംഗവസതുഭംഗ  
കന്യാകൃഷ്ണാദി  
പ്രസംഗവസതുഭംഗം

അദ്വൈതസംഗവസതുഭംഗ  
കന്യാകൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി  
കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി

അദ്വൈതസംഗവസതുഭംഗ  
കന്യാകൃഷ്ണാദി

അദ്വൈതസംഗവസതുഭംഗ  
കന്യാകൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി

കിഞ്ചിത്സംഗം  
സാമുദായികകൃഷ്ണാദി  
കൃഷ്ണാദി

കിഞ്ചിത്സംഗം  
സാമുദായികകൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി

അദ്വൈതസംഗവസതുഭംഗ  
കന്യാകൃഷ്ണാദി  
കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി  
കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി

അദ്വൈതസംഗവസതുഭംഗ  
കന്യാകൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി  
കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി

വികാസംഗിരം  
കൃഷ്ണാദി

വികാസംഗിരം  
കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി കൃഷ്ണാദി

സാദരം ഇപ്പോൾ ജീവനാളെൻ (കൈകൾകാറ്റി) കൈൻ വാസ്തവമുള്ള ചന്ദനമണമുള്ള മൃഗമാണമിഷ്ടം മരവുമ്പി കണ വവനാശനയാർ (സ്വപ്നങ്ങൾ) ഭക്ഷിക്കുന്നതിനാവശ്യമാകുന്ന വിഷമിവേദത്തെ ശ്രദ്ധിച്ചിപ്പാൻ വേണ്ടി വിഷശാന്തികരണത്തെ ബ്രഹ്മവൈഷ്ണവ സിദ്ധാന്തംകൊണ്ടു മരിക്കേണ്ടതാണെന്നു മ. മൂന്നാമി കരണമു മരിക്കൽ ചുമത്തിയവർക്കു എന്നു മനോഹരമല്ലെന്നു ഇതര പോകുന്നു (വീട്ടുന്നു) അത്രയുംകൂടി കേൾക്കുകയുണ്ടു ശാഖാശാസ്ത്ര മി പൂരിതരായ കണ്ടുകൾ കണ്ടു നമുക്ക് കാണുവാൻ നല്ലതെങ്കിൽ എന്നുള്ള സന്തോഷത്തോടുകൂടുന്ന കർമ്മകളെ അല്ലെങ്കൽ ധ്യാനമി ശക്തികൊണ്ടാകുന്ന കളി, കളി എന്നു ശബ്ദങ്ങൾ തരം കേൾക്കുന്നു. ഇത്രയുംകൂടി മരിക്കൽ മ. സമയത്ത് വീ ഏതെങ്കിലും ഇരിക്കുന്ന പരിഭവമില്ലാത്തതെന്ന് മറ്റു നന്നല്ല എന്ന് സമീപിയ രാധ കൈയ് ചന്ദനമു മേൽക്കുകയുണ്ട് സഹകര വിശദീകരണ മിമോഹാ മിരിക്കൻ ശിക്ഷാതിതികൾ (ഉത്തരഗാമിപരംകൊണ്ടു വിഷ സംസ്കരണം പരമമതിനാൽ അതിവ ദണ്ഡമേകാം സിദ്ധമാനി.

உயிர்துறிகளில் சேர்த்து உபயோகம்

Figure 10.

[illegible][illegible]

മുഴു

കണ്ഠം സർഗ്ഗം

ഉപനിഷത്തു പരിശുദ്ധ

കണ്ഠം അവിഷ്ണുജ്ഞാനം അധാരവിവി  
രംഭം,  
കാദിയാ(കാദിത്)ഗാഢകാതി അവിംഗ  
നം ചെല്ല

സുധാമയം തപോദനം  
സാധു ഇതി വ്യാജ്ഞാ  
ഗീ മൃഗീയായാമംഗി  
കാലംഗീയം

അമൃതമയമായ അമൃതമയം ഉപാ  
കണ്ഠം ഏന്ത് പരമമിതി  
(അമൃതമയം) ഗാഢം കണ്ഠ അവിന  
നിഷ്ഠം അമൃതമയം വ്യാജ്ഞാ (കണ്ഠം  
പ്രേമ മയം കണ്ഠം) അവിംഗനവും  
ചെല്ലനവും ചെല്ലനം വ്യാജ്ഞാ  
കണ്ഠം അമൃതമയം കണ്ഠം അവിന  
കിഷ്ണവനവും

സ്മിതമനസ്സാശ്രി

അതി

നിഷ്ഠാമയമായ സുധാമയമായും  
സ്മിതമനസ്സായും ഇതിനാ ശ്രീ  
കൃഷ്ണൻ

പാപമയ

നിഷ്ഠാമയമായും

സർഗ്ഗം. അസംക്ലിപ്തമനസ്സായ അധികാരം അനുഭവി  
നാത്തകണ്ഠം ഏന്താണി ചെല്ലനമെന്നു വിവരിപ്പിക്കുക പരി  
കൃഷ്ണാ ഗോപികമാരുടെ കണ്ഠകൈവല്യം പ്രേമധീകൃത്തായ് മ  
കിരണപരമായ അധാരം, ശ്രീകൃഷ്ണൻ അമൃതമയം അമൃ  
തമയം അമൃതമയം ഇഷ്ടമയം അവിംഗനം ചെല്ലനം അമൃ  
തമയം കൃഷ്ണ! അമൃതമയമായ (വാക് ഗാന്ധർവ്വം അമൃതമയം  
അവിനയമായ അമൃതമയമായ) നിന്ദിതമയമായ ഉപാ കണ്ഠ  
കണ്ഠം കണ്ഠം ഏന്ത് പരമമിതി അമൃതമയം പാദകൈ  
അമൃതമയം അമൃതമയമായും ചെല്ലനം അമൃതമയം ചെല്ലനം  
അമൃതമയം അമൃതമയമായും ചെല്ലനം ചെല്ലനം അമൃതമയം

ഒന്നു മരുത്തൻ ആ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഈ കൃതി ഉപയോഗിക്കുന്ന നിജ  
ജി അമ്മിക്കമ്മ.

ശ്രീഭാഗവതത്തെ അയ്യപ്പദീകാവ്യം

പ്രമാണസ്തം സമാപ്തം.



അദ്വൈതശാസ്ത്രം

ദീപിക

പ്രകാശം.

ഈ പ്രകാശം അയ്യപ്പദീകാവ്യം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധമാക്കിയതാണിത്.

വിശ്വരൂപിണഃ ശാസ്ത്രാധിപതാപ്രദാനന്തരം  
വിശ്വരൂപിണഃ ശാസ്ത്രാധിപതാപ്രദാനന്തരം  
കൃഷ്ണപദപ്രകാശം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധമാക്കിയതാണിത്.

അയ്യപ്പദീകാവ്യം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധമാക്കിയതാണിത്.

പ്രകാശം

പ്രകാശം

വിശ്വരൂപിണഃ

പ്രകാശം

ശ്രീകൃഷ്ണൻ

കൃഷ്ണൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധമാക്കിയതാണിത്.





**അപ്പോലിക്രൈസ്തവ സഭാപ്രസ്താവന**

**൧൭**

സൂര്യനിമിത്തമുള്ളതല്ലതന്നെ (൨)

മറ്റു കൂടാത്തതല്ലതന്നെ സൂര്യനെയും ചന്ദ്രനെയും  
 പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതല്ലതന്നെ സൂര്യനെയും ചന്ദ്രനെയും (൩)  
 (൧൦൪൮)

ഗോപാലൻ തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ  
 സാധുജീവനായതല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ (൪)  
 (൧൦൪൯)

മിഥ്യപ്രസ്താവനയല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ  
 കർമ്മമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ (൫)  
 (൧൦൫൦)

മുഖമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ  
 മീനമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ (൬)  
 (൧൦൫൧)

തന്നിരിക്കുന്നതല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ  
 മീനമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ (൭)  
 (൧൦൫൨)

മിഥ്യപ്രസ്താവനയല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ  
 മീനമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ (൮)  
 (൧൦൫൩)

ശ്രീമദ്വേദാന്തമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ  
 മീനമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ (൯)  
 (൧൦൫൪)

<b>കർമ്മ</b>	<b>മൃത്യു</b>
സർവ്വമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ	മൃത്യുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
യഥാർത്ഥമല്ലതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ	മൃത്യുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
മൃത്യുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ	മൃത്യുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ



உள்ளுயிர் மந்திரம்

உதயகிரி கல்வாய் உட்காணி  
கல்வாய் கல்வாய்  
கல்வாய் கல்வாய்

உறுதி அளவுகளைக் கையாண்ட  
நாயகர்களையே  
உறுதிப்படுத்தும்

പ്രവൃത്തിയനുഷ്ഠാനരീതി  
ജ്ഞാനശ്ലോകം  
സ്തവം

ഭാരതചക്രവർത്തി  
 രാജാവിന്റെ  
 അംഗീകാരം

അസൂരീവർദ്ധനവ്  
പ്രവർത്തിക്കുന്നു  
അടർത്ത

മിഷൻ കമ്മ്യൂണിറ്റി സെന്റർ  
 വെസ്റ്റ് ബെംഗാൾ  
 വനിതാ സമരം

**കുറുപ്പുകൾ**

കേരളീയനായതിനും  
നാവികനായതിനും

தமிழக அரசு  
தமிழக அரசு  
தமிழக அரசு

[illegible]

പിപിഎസ്സു കൂട്ടായ്മ മനോഹരമെന്നു  
 കരുതപ്പെടുകയും കൂടുതലായും ചുറ്റും  
 കൂട്ടായ്മ കർമ്മങ്ങൾ കഴിയും

வந்தே மாதரம் பாடியதற்காக அந்தஸ்தினை  
கிடைத்திருக்கிற கருவாள்களையும்  
கருவாள்களையும் இவர்களால் தெரியும்

**ഗോപസ്ത്രീകളുടെ മുഖപ്രസംഗത്തിൽ  
ഉദയാന ശങ്കരാചാര്യൻ കൂടിയുൾ**

ചരിനാടിപ്പുഴ ചാലം അണക്കെട്ടിന്റെ  
അധഃപതനത്തിൽ കൂടെ പ്രസരം  
അണക്കെട്ടിന്റെ അടിയിൽ കെട്ടിയിട്ടുള്ള  
കിടം

വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന തൊഴിലുറപ്പിന്റെ ഭൂരി  
ഭാഗം തൊഴിലുറപ്പിന്റെ ചുരുക്കത്തിന്  
കാരണമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.

കമ്മ്യൂണിസം കെട്ടിപ്പിടിക്കാനും, ഇന്ത്യയിലെ  
മതേതരത്വത്തെ നശിപ്പിക്കാനും  
കമ്മ്യൂണിസം ഇന്ത്യയിലെ നയിപ്പിലും

காங்கிரஸ் கட்சிக்குள் இருக்கிற இடங்களில்  
(வ.உ.மா.பா.) உள்ளிருந்து நின்றுகொண்டிருக்கிற  
புரட்சிக்குள்ளிருந்து கிடைக்கக்கூடிய ஆட்சி

புதிதாக உருவாகிய  
 மதுரை நகரம்  
 மதுரை நகரம்  
 மதுரை நகரம்  
 மதுரை நகரம்  
 மதுரை நகரம்  
 மதுரை நகரம்

**தமிழக  
மீனவர்கள்  
சங்கப் பத்திரிகை**

വികാസ പ്രകടന-2019-2020

**മിമിക്സ്**  
**കമിതപ്രസംഗം**

ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീത  
പ്രഥമോഽധ്യായഃ  
അർജുനവിദ്വേഷഃ

உருகியதில்  
உதிர்ந்த கிழங்கு உதிர்ந்தது

[illegible]

**சென்னை நகராட்சி**  
**சென்னை நகராட்சி**  
புதுச்சேரி நகராட்சி நகராட்சி  
புதுச்சேரி நகராட்சி நகராட்சி  
புதுச்சேரி நகராட்சி நகராட்சி  
புதுச்சேரி நகராட்சி நகராட்சி  
புதுச்சேரி நகராட்சி நகராட்சி  
புதுச்சேரி நகராட்சி நகராட்சி

പുസ്തകംകൊണ്ടു കർമ്മപുരുഷന്റെ ഒരു ചുരുക്കിപ്പ

ഗോപികയെക്കുറിച്ചു ചേർന്ന  
പ്രണയകവചങ്ങൾ ഇളകിപ്പിന്നെ  
യൊന്നും

ശക്തിവിദ്യ  
ധാരാജാവി ചാപ്പേട്ട ന്ന കുറുമ്പനോടു  
(കാതലകാതെ അടുത്ത്) കൂടിയിരുന്നതുകൊ  
ണ്ടാണെന്നു

சென்னை: கருத்து  
{மேலும் கருத்து என்ன} என்றும்  
கிடைப்பு



[illegible][illegible]



പ്രവൃത്തിക്കുറവ് എങ്കൽ കരുപ്പു അഭ്യന്തരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നതല്ല  
 ഗണിക്കുകയും ഇത്രയും അപമാധിമാരു അഭ്യന്തരത്തിനെ കരിച്ചു  
 വൃഥാവിചാരി വിചാരിക്കുന്ന ഉപേക്ഷിച്ചു വേദാന്താത കർമ്മത്തിൽ  
 പ്രാവശ്യപ്രദാനംകൂടി ഇല്ല അതില്ലെന്നു ചെറുകല്ല അഭ്യന്തരത്തി  
 കൽ നീക്കമുണ്ടാകുന്നതല്ല ചെറുകല്ല അഭ്യന്തരത്തിലും മറ്റും  
 ഏറ്റവും സാന്നിദ്ധ്യംകൂടും വേദാന്താതാഗ്രഹണത്തിൽ കർമ്മത്തി  
 കൽ വേദാന്താഗ്രഹണ വർഗ്ഗത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നതല്ല അഭ്യന്തരത്തിൽ  
 കാലിയും ചെയ്യുന്ന. ഇനി അഭ്യന്തരം ചെയ്യുന്ന. ഇത്രയുംവി  
 വർത്തികാലി പ്രവൃത്തിക്കുന്ന പൂർവ്വം അഭ്യന്തര സമാധാനിപ്പിച്ചു  
 ന്നീ തന്നെ വല്ല ഉപായവും അഭ്യന്തരം.

ഇപ്പോൾ കഥാസമാപനം കൽ നീക്കമുണ്ടാകുന്നതല്ല വേദാന്താഗ്രഹണത്തിൽ

### അയ്യപ്പാദികാവ്യം (൩)

നിത്യത്തിൽനിന്നു മറ്റൊരു അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം  
 ചെറുകല്ലയിൽനിന്നു അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം (൧)

അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം  
 അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം (൨)

അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം  
 അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം (൩)  
 (സമാപനം)

അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം  
 അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം (൪)  
 (സമാപനം)

അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം  
 അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം അന്തിമം (൫)  
 (സമാപനം)

കേരളീയപ്രകൃതവൽക്കിതനായെങ്കിലും ഇടത്തുവിചാരം

தமிழக அரசுக்கு உரிய அனுமதியுடன் இவ்வாறு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். (மா)

(സംഗ്രഹം)

2. മിണിമലിയിൽനിന്ന് ആദ്യം വെള്ളം പമ്പിച്ചെടുത്തു കളിയാക്കുന്നു.

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ സൗകര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കാനാണ്. (9)

(സംക്ഷിപ്തം)

உதயசுந்தரம்

നിസ്സംഗനിലയിലായിരുന്നു കേസിലെ മറ്റൊരു പ്രതിയായ (ബി) (2)

(സംബിതം)

**പ്രതിപദനം** എന്നതിന്റെ അർത്ഥം എന്തിനെപ്പറ്റിയുള്ളതെന്ന്

സുഖമുൽക്കണ്ഠിതകാലികളാകട്ടെ ഐതര്യത്താലുസലീലം (൯)

(സംഗ്രഹം)

## ● ๒๐๑๖

കാലത്തോടനുസരിച്ച്

നിത്യചരിത്രങ്ങളാണിത്. എ  
ന്നാൽ

കാഷയം ഉപശാന്തമാക്കുവാനുള്ള പ്രത്യേക മരുന്നുകൾ ഉപയോഗിക്കുക.

ചരിത്രം

അയ്യപ്പൻ മേൽപ്പാലം വിജയകൃഷ്ണമൂർത്തിയെ അനുഷ്ഠിക്കുന്നു.

தமிழ்நாடுமுதலியவை  
முதலியவைமுதலியவை  
இரு

കാർഷ്വ കാർഷ്വ ചരണങ്ങൾ വികസിച്ചു  
ആദ്യത്തെ സമീപകാലിൽ ചർച്ചയും

ഉദ്ദേശ്യപര്യവേഷണത്തിന് താ

உயர்மேலாளர் மற்றும் உறுப்பினர்களின் ஆலோசனை  
பின்பற்றி

கிஸ்பயவஸததநிவஸி  
௭௭௭

കുട്ടികളുടെയും (പ്രത്യേകിച്ചാണെന്ന്) ശബ്ദം ഉണ്ടാകുന്നു.

എൻപിടിഎന്റെയും മറ്റും

ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಷ್ಮಾ ಸರಾಫಿ ೨೭.೩.೨೦೧೭





വർഷമുദയമേതേ.

(നാദികളെത്തക്ക തനസ്സിനെ ആകർഷിപ്പിക്കു) സ്വയംവ്യഭിന്ന ആനന്ദം പ്രിയ വചനങ്ങൾക്കു കൊണ്ടു

അനന്തരം

അനന്തരവായം (സന്തോഷിപ്പിച്ചും)

ശിഥിലീകൃതരവനം

അന്യമുലകം (പ്രകാശഗന്ധം വർഷിച്ചും)

ദൃഢം

അർപ്പിച്ചും

മുഖം ഉദസി ഏവ

എന്നൊക്കെ തന്നെ

കിരം ശതാനം

വർഷം നേരം ശതവും

പരിമളം കൃതയപൊന്നം

ആയിംഗിച്ചു അയപൊന്നം ചെയ്തും

പുഷ്പകവശിഖളിത

ശോഭാപൂർവ്വം കൂടാതെ മനോ

കരപാപം

മനോഹരം കവുൾത്തരണമോർ കൂടിയും

വരദർശനമേതേ

വർഷം കാകസരണമകമാർ

അതിശയം

എന്നും പരവശനായും

മിന്നുന്നസിന്ധുതവിചാ  
രം

കാശം സുന്ദരികൾ സുജ്ഞതയെ അർപ്പിച്ചു (അതികൂടിച്ചു)വന്നും

നഖമിമിമിത്തം

നഖങ്ങളെക്കൊണ്ടു പരിപൂർണ്ണമായ

അരം

സുന്ദരികളിൽ ശോഭിച്ചതായും

പരിപൂരിതസുന്ദരി

ശോഭിതയുടെ വിശ്വരത്നം (സ്വയം

അരം

ശോഭിച്ചതായും) പൂർണ്ണമായി ചെയ്തും

സർവ്വവസ്തുവിനാ

(എന്നൊക്കെ) വിവിധ ചുമയന

ദാനം

കൊണ്ടും

മേൽകൂടിത്തന്ന

കരകൊണ്ടുനടന്നതിനെ കണ്ഠ

സമരം

മോർ കൂടിയും

മുദിതകരണം

(പ്രിയനായും) ഉണ്ടായ കാമപാശ്വര്യം (മതി ക്രീഡിച്ചുള്ള ആനന്ദത്തോടുകൂടിയും (അവസ്ഥ) സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവനായി

[illegible][illegible]

[illegible]

தமிழகப்புவரலாற்றை ஆராய்வதற்கான கல்விப்போட்டியை  
கூடு நடத்தியுள்ளதும், சமீபகாலமாகவே அமைந்திருக்கிற கல்வி  
பேரவையின் முடிவிலிருந்து தமிழகப் புவரலாற்றை ஆராய்வதற்கான  
புதிய அமைப்பை உருவாக்க வேண்டும் என்றும், அதற்கான  
முடிவுகளை எடுத்திருக்கிறார்கள்.

“പ്രാഥമികപാഠശാലകളിൽ” ഇത്തരം പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലപ്പോഴും “ജനകീയ” ഇതര പദ്ധതികൾ കർഷക വിഭാഗങ്ങൾ അല്ലാത്ത പലപ്പോഴും ഈ ഗ്രാമങ്ങളിൽ കൂടും സ്ഥിതി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

சுருதிக்கு உதவியாக 2-3 கோடிக்கு அளவாகியுள்ள சில ரூபியை  
உதவியாக.

ഐശ്വര്യവിലാസംകേന്ദ്രമുദയ്യുദയീ  
 പൂന്താത്പാടിഗന്ധവിഷ്ണുഭക്തിസംഗ്രഹസംഗ്രഹം  
 താമരീകൃത്യവിലാസംസുതസുധാഭാസംകാനനം  
 ഗോവിന്ദപ്രഭസുതഗീതസുതപ്രഭാഭിഹൃദ്യുദിത

കാനനം	സുതാചാരം
പ്രഭസുതഗീതസുത	അതും ഗോവിന്ദമാതാ ചന്ദ്രപ്രഭം
സുതസുധാഭാസം	മനോരമകാന്ത മൃഗകാന്തം മനോ
നനം	മനോരമകാന്തമൃഗകാന്തം
താമരീകൃത്യ	എന്തൊരുമൃഗം
ഐശ്വര്യവിലാസം	കന്തംനിന്നു കന്തംനിന്നു കാതാഭി
	വിഷ്ണുപ്രഭം
വിഷ്ണുപ്രഭം	മനോരമകാന്തം
അതിരസംഗ്രഹസംഗ്രഹം	വല്ലഭാചാരംനിന്നു നന്ദകാന്തം
സംഗ്രഹം	അതുംകാന്തം
അതുംകാന്തം	വല്ലഭാചാരം
പൂന്താത്പാടിഗന്ധവിഷ്ണുഭക്തി	ഗോവിന്ദമാതാ സുതാചാരം
സുതാത്പാടിഗന്ധവിഷ്ണുഭക്തി	അതുംകാന്തം
സുതാത്പാടിഗന്ധവിഷ്ണുഭക്തി	അതുംകാന്തം
ഗോവിന്ദം	എന്തൊരുമൃഗം
(അതുംകാന്തം) പശ്ചാതി	അതുംകാന്തം
എന്തൊരുമൃഗം	അതുംകാന്തം

സംഗ്രഹം. അതുംകാന്തം, അതുംകാന്തംകാന്തം നന്ദ  
 വിഷ്ണുഭക്തി മൃഗകാന്തം അതുംകാന്തംകാന്തം പശ്ചാതി. ഇതി  
 കന്തംകാന്തം മൃഗകാന്തം അതുംകാന്തം കന്തം കന്തംകാന്തം എന്തൊരു  
 മൃഗംകാന്തം മൃഗകാന്തം കന്തംകാന്തം കന്തംകാന്തം കന്തംകാന്തം  
 കന്തംകാന്തം കന്തംകാന്തം കന്തംകാന്തം കന്തംകാന്തം കന്തംകാന്തം



[illegible][illegible][illegible]

കോവിഡ് നഷ്ടം	കോവിഡ്കാരായതി	
സംസ്കൃതം	അഭിപ്രായം അനുഭൂതിയ	മനോരംഗം
	കോവിഡ്	
അനുഭവം കോവിഡ് അനുഭവം	അനുഭവം കോവിഡ് അനുഭവം	അനുഭവം കോവിഡ് അനുഭവം
	വിദ്യാഭ്യാസം	
വിദ്യാഭ്യാസം	വിദ്യാഭ്യാസം	





൧൪— ഭഗവതകൃപയ്ക്കു കറുപ്പു പശുവികളായതുകൊണ്ടു തന്നെ അധീനനായ അനുവാദം അറിയിക്കേണ്ട അധീനനായിരിക്കെ കറുപ്പു വികൃതികളായ ഗോവികളോടൊക്കെയും എന്തിന് ശ്രീകൃഷ്ണൻ ശ്രീധർമ്മപുത്രൻ പലപ്രകാരം എന്ത് ചെയ്യുകയും ചെയ്തതും ഇതിന്നാൽ ചെയ്ത് ശ്രീകൃഷ്ണൻ അനുസരിക്കുകയോടുകൂടെ ശ്രീധർമ്മനായിൽ അനുസരണമെന്നു് യാഗ്നിതത്വം, അനുഭവകരമായ യാഗികമാർ തങ്ങളുടെ സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടി സമയമായി നാമകരമാക്കി കേറുന്ന വ്യാജമായ കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നതും കറുപ്പു അനുഭവം ചകരണമെന്നാണു് കസികസത്യസ്ഥതിൽ പറയുന്നതു്

കുന്ദമിട്ടുകൊണ്ടു ചാർപ്പേടുന്ന വൃദ്ധനായ ശ്രീധർമ്മൻ  
സാക്ഷാത്തും മറ്റുമായിട്ടാണു് സൂരികളായിവിനിഞ്ചഡസ്വക  
കേരളംഗന സംതകോടകരിട്ടു മെത്രാദിസന്ദർശനം  
മൗനമൊഴിയില്ലാത്ത പ്രകൃതികളെന്നു സാക്ഷാത്തു് ഗംഗീതം

ശ്രീകൃഷ്ണപുരുഷോത്തമൻ

മുനിശിരഃസക്തഃ സമാപ്തഃ



മഹാമഹാശാസ്ത്രജ്ഞൻ

മുനിശിരഃസക്തഃ

കംസാതിരോധി സംസാര  
വേദാന്ത ബുദ്ധ ശ്രീമദ്വേദം  
കാലം കാലം ഹൃദയം  
കേരളം പ്രമുഖനായി

சாத்திரம்

**संख्या ३०**

**കണ്യാളം അമ്പി**

தேவனுடைய

സംസ്ഥാനം പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനും

**സംസ്കൃത-വർണ്ണനാ-പദ്യം**

**Figure 6**

செப்டம்பர் 13 அன்று நடைபெற்றது.

●●●●●

உருவம் கட்டியிருக்கிறது

എം.ജി.എസ്. കോളേജ്, കോട്ടയം

കുറുപ്പിലെ പെരുപ്പം

ഗുരുവായൂർ, തെ.പ്ര.

சொடங்குநாதிசுத உபேந்திது

[illegible]

●

மேலும் கூறி, சூரிசுதானம் விரைவில் பராக்ஷ வந்திருப்பான் எனவும் கூறியது.

**ഇങ്ങ് സുകുന്ദര ചന്ദ്രശ്ചന്ദ്ര അധികാ**

**കണ്ടംഗോയുടെ നാലിനംകുറേത.**

കുമാരനാശാൻ സർവ്വകലാശാല

നാലുവർഷത്തെ റീ-ജനറൽ ചെയ്യും

സംഗ്രഹം

**അഭിപ്രായം**

**അനുകൂലമായൊരു സാഹചര്യം**

കാർഷികവകുപ്പിന്റെ സഹായത്തോടെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

CT-010104

മുഖ്യ മന്ത്രിമാരുടെയും മറ്റ് ഉന്നത ഔദ്യോഗിക നേതാക്കളുടെയും

## References

உயர்நீதிமன்றம் உரி உயர்நீதிமன்றம்.

തദം മധ്യകരം	ആ രാധയേ
കന്യ ഇവ	അഷ്ടപദികാ
അനുസൃത്യ	കന്യാസമിദ്യ
കളിനന്ദസിവി	കളിനന്ദി നളിനകളി നീകളിന.കളിനകളി
നടനകളി	വല്ലഭിനകളി
നിഷസാര	ഇതന

സാരം ശ്രീകൃഷ്ണൻ രാധയെക്കുറിച്ചുപറയുന്ന കഥവിധാരത്തിൽ അത്യന്തം ഉപയോഗമായി, സ്വതന്ത്രരെന്ന എന്നിൽ അതിയായ അനുരാഗത്തോടു കൂടിയ ആരാധന എന്നർത്ഥംകൊണ്ടു പലവിധ വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നു. അന്നു വിവരങ്ങൾകൊണ്ടു എന്നു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു കൂടി ഇവയുടെ എന്നെന്ന് സകലകാരികളാലും കയറുകയും എന്നിങ്ങനെ പലവിധ അർത്ഥങ്ങൾ അർത്ഥകളും അർത്ഥകളായ അർത്ഥകളും നമുക്ക് കണ്ടെത്തുന്നതിനായിട്ട് വല്ലഭിനകളി എന്നു കളിനന്ദിനകളി കളിനകളി കളിനകളി എന്നിങ്ങനെ പലവിധ അർത്ഥങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നു.

കൃഷ്ണ.

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ വേഷമാലയെക്കുറിച്ചു പറയുന്ന കഥ, വല്ലഭിനകളി.

അഷ്ടപദികാ

(ഒ)

അഷ്ടപദികാ

രൂപകകാവ്യം

മാ മിത രൂപകാ വിവരകൃത്യം വല്ലഭിനകളി

സരവതായയായ കഥാ ചിന്തകളിനകളി

മാ മിത രൂപകാ വിവരകൃത്യം സരവതായ കഥാവിവരകൃത്യം (എ)

കി കളിനകളി കി കളിനകളി സരവതായ കഥാവിവരകൃത്യം

കി കളിനകളി കളിനകളി കളിനകളി സരവതായ കഥാവിവരകൃത്യം (ഭ)

(മാമിത കി)

ചിന്തകളി കളിനകളി കളിനകളി കളിനകളി

ശോണവത്തു കീഴ്ചാവതി കൂടതെ കലം തുടിക്കണ (൩)  
(ഇരിയ്ക്കി)

താമരം ഏരി സഹജം താമരം തുടിക്കണ കൂടതെ  
കിടയന്നു നടുവിലി കൂട തിരു കിട വൃദ്ധാ വിധവാതി (൪)  
(ഇരിയ്ക്കി)

തന്നുവീണ കൂടതെ ഏതെങ്കിലും കലം കലയാതി  
തന്നുവീണ കൂടതെ ഗതാഗതം തന്നു തന്നുതന്നായി (൫)  
(ഇരിയ്ക്കി)

തന്നുവീണ കൂടതെ ഗതാഗതം തന്നു തന്നു തന്നായി  
കിട കൂടതെ സന്നദ്ധതയോടെത്തന്നു തന്നായി (൬)  
(ഇരിയ്ക്കി)

തന്നുവീണ കൂടതെ കൂടതെ തന്നു തന്നായി  
തന്നുവീണ കൂടതെ കൂടതെ തന്നു തന്നായി (൭)  
(ഇരിയ്ക്കി)

തന്നുവീണ കൂടതെ കൂടതെ തന്നു തന്നായി  
തന്നുവീണ കൂടതെ കൂടതെ തന്നു തന്നായി (൮)  
(ഇരിയ്ക്കി).

ഇതും

വയ്ക്കുന്നതും

വൃദ്ധാ വിധവാ

കൂടതെ

സന്നദ്ധതയോടെ

തന്നുവീണ

തന്നു തന്നായി

തന്നുതന്നായി

ഇതും

തന്നുവീണ കൂടതെ കൂടതെ

തന്നുവീണ കൂടതെ കൂടതെ

തന്നുതന്നായി

തന്നുവീണ കൂടതെ കൂടതെ

തന്നു

തന്നുവീണ കൂടതെ

തന്നുതന്നായി

തന്നുവീണ കൂടതെ



(അപം) കഷ്ട ഗതാ അസി  
കൽ (അഹം, ന വേദകി  
അവ ഏകതം അസ്യതയാ  
കിന്നം ആകുലതയിൽ

അതേ അ ന ഹാമന  
തരമി

(അപം) കൃഷ്ണസ

(അപം) മേ വേദം ഏവ

ഗതാഗതം

വിദ്യയസി

മുദ്ര ഇവ

സംസ്കൃതം

മാതൃഭാഷണം

കീം ന ദോസി

കർമ്മാ

കർമ്മി

(അഹം) അവ

ഇതേവം തവതം

നകർമ്മി

അസ്യസി

(അവ) ദേവതം

അ ദേവതി

(അഹം) അഹം

ദേവതി

മിന്നം പ്രവേശന

കിന്നയിലാസത്യസംഭവം

നീ ഏതേകം ആ പൊയിരിക്കുന്നു

അതേ അഹം അരിയുന്നില്ല

നിന്നെക്കൊണ്ട് അസ്യതാ നിമിത്തം

പ്രതിപക്ഷത്തിൽ (അഹം) അരിയുന്നു

അതേകൊണ്ട് അഹം (അഹം) സർവ്വം

നിന്നെക്കൊണ്ട്

നീ കാണപ്പെടുന്നു

നീ ഏതെങ്കിലും ഗതാഗതം

പ്രകാശം വെ

മേവ

ദേവതം കർമ്മം

സംസ്കൃതം

അഹംഗതം

ഏതേകം ആ അസ്യ

(നിന്നെ) കർമ്മം കർമ്മം

ഇന്നെക്കൊണ്ട്

അഹം നിന്നെ

ഇന്നെക്കൊണ്ട് അഹം അഹം

കർമ്മം

അസ്യതം സർവ്വം

നിന്നെക്കൊണ്ടും

ഏതെങ്കിലും

അഹം കാണപ്പെടുന്നു

ദേവതം

ഏതെങ്കിലും അഹം

കിന്നയിലാസത്യസംഭവം സർവ്വത്തിൽ നിന്നും

સાવરકાંડાના પાણીના સ્તર

**சாத்திர அருங்காட்சியகம்**

■ 2014. 10. 26

[illegible]

100% 100%

ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ

உயிர் உணர்வு

[illegible]





വിസലതാഹാസം	താമ്രവെട്ടിതംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കാവയാകുന്നു
കുഴപ്പം	കുഴപ്പത്തിൽ
ഇന്ദ്രം ഗരുളഭൃതിഃ കവചവർത്തകൃഷ്ണം	അകാമ്യഭൃതികൻ കറന്തിയപ്പു നിഖത്താക്കപ്പെട്ടിരിക്കും ഇന്ദ്രകൃഷ്ണൻ കൃഷ്ണവരൻ
ഇതി ന കസ്യ കലത്തമഃ	ഇതു കസ്യർപ്പ ചന്ദനത്തിന്റെ പൊടിയാണ്
പ്രിയങ്കുരമിത മതി (രാപ) യമേതേ സ്ത്വ	പ്രിയങ്കുരൻ കൂടാതിരിക്കുന്നു എന്നിൽ നീ വരക്കേൾക്കുന്നതാണ് കൃഷ്ണ
ന പ്രഥമം	ഇന്ദ്രമിതം
(രാപ) ക്രിയ	നീ കോപത്തോടെ
കിമു യാവസി	എന്താ ന് ക.ക ചന്ദനം

സാരം— അപ്പോഴോ അന്തഃഗാത്! അന്തഃ നിന്റെ ശരീരനാശകളായവരായ യമനും നീ എന്നും പൂർവ്വപ്രഥമമിതം എന്നാണ് നീ എന്നും നേരെ മറക്കുന്നതാണ് വിചാരിച്ചു വളരെ കോപത്തോടെ കഴിവുന്നതു് എന്നും താമ്രം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കാവയാകുന്നു എന്നും കുഴപ്പം എന്നും ഇന്ദ്രം ഗരുളഭൃതിഃ എന്നും നിഖത്താക്കപ്പെട്ടിരിക്കും ഇന്ദ്രകൃഷ്ണൻ എന്നും ഇതിനാൽ കസ്യർപ്പം എന്നും ചന്ദനം എന്നും പ്രിയങ്കുരമിതം എന്നും നീ വരക്കേൾക്കുന്നതാണ് എന്നും ന പ്രഥമം എന്നും (രാപ) ക്രിയ എന്നും കിമു യാവസി എന്നും എന്നും ചന്ദനം എന്നും

കൃഷ്ണ

ചന്ദനംകൊണ്ടു കൃഷ്ണവർത്തകളും കാവയാകാവായ

ശ്രീ ധാനിർമ്മിതവിശേഷകൾക്കു മനോഹരനകിംഭവരജനം  
 നസ്യം ഏവമഗ്നീദ്രകോനസമപ്രേജ്ജ്വൽകദാഞ്ജലഗ  
 കശ്രുണീജ്ജ്വലിതംമനോഹരം മനോനാശാവിസന്ധുജ്ജ്വലം.

മേത്രീധാനിർമ്മിതവി ശേഷകൾക്കു	കളികകാണുവാനു ലോകത്തെ ഇതി മേത്രീവേ?
മനോഹരനസിയ	മെല്ലയോ കമലദിവൻ.
(അപം) അദ്ദേഹം മൃതസ്വാത കര	അങ്ങനെയോ ക്രാവി നപുസ്യാകന ശക്തമനു കര
വാമനനാമ കര കര	കളിൽ ഏകകമകര
മനോഹര കര മനോഹര	വിദ്യ കലകളെ
മുക്തമിതനനാശാമന	മോഹമനുസ്സമൃദ്യദിശിതന മേടമേ മേ മിശിതന ഇതകാണു
കിംഭവരജനം	ഏതെ സാമന്തം?
നസ്യം മൃഗീദ്രകം ഏവ	അ സുനമിതൽ നിനക്കന
പ്രേജ്ജ്വൽകദാഞ്ജലഗ	പുറമെപ്പിന്ന കരമെ മേടമകന ശക്ത
മേത്രീ മേടമകന	മേട മേടമകൻ നമുക്കമെല്ല
മന	മനസ്സ്
അദ്ദേഹം	മെല്ലയോ
മനോഹരവി	മെല്ലയോ
ന സന്ധുജ്ജ്വലം	സമധാനം മനസ്സ്

സംഭവം. മെല്ലയോ കമലദിവൻ മേടമകൻ പ്രമോദം  
 കളികകാണുവാനു ലോകത്തെ ഇതിമേത്രീവേ? ക  
 മിപ്രമമേതെ ലോകമെല്ലം ജ്ഞിച്ചവനമെല്ലം ഇന ചിമേറ്റിറു ഇ  
 ത്രയും കലകളെനാമു ഏകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ  
 മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ  
 മിശിതന മേടമകൻ പ്രമോദമെല്ലം മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ  
 മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ മേടമകൻ

അയ കീർത്തിക്കുവാൻ സാക്ഷികളായും ചെയ്തും. ഏതീകിത്രയും കീർത്തിക്കുന്നതിന്നുള്ള കാലത്തും, അത്രയേകാകൃതോന്മുഖിയായ ആ ഭാഗ്യവശമുദയം അധഃപാതയിൽ നിന്നിടവിടാതെ പുറപ്പെടുന്ന കളാഞ്ചനമാകുന്നു അറുന്നൂറോ അറുന്നൂറോകാലത്തു കൂടാതെ മനസ്സ് നമുക്കു നേർത്തിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴും അതിനൊന്നും ഭയമില്ല— “മതസ്തരീര തേരസുരവഃ ഘരസ്തരേതവ്രതേ” ആധാരരേഖയെക്കുറേണമെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ഏതീ പ്രകാശനതസരിച്ചു മനസ്സും ശരീരവും കളാഞ്ചന വല്ലാതെ തളന്നിരിക്കുന്നു.

ധ്യാനിച്ചു ധ്യാനിച്ചു മനസ്സിൽ പ്രകാശിക്കുന്ന ഭാഗ്യവശമുദയം അറുന്നൂറോ അറുന്നൂറോ കാലം ഉൾപ്പെടുകയാൽ പ്രീതിയുണ്ടു് ആ ഭാഗ്യത്തെ തിട്ടിച്ചു വരുന്നതും.

മൂലം.

ഏകാഭവനിഹിതകലോജ്വലിശിഖാഗ്നിശാതാമുദയവ്യഗ്രം  
 പ്രാമുദ്യമകളിലകലോജ്വലിശിഖാഭാവിഭാഭാഭാഗ്യം  
 കേവലം അഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിതകലോജ്വലിശിഖാഭാവിഭാഭാഭാഗ്യം  
 സമുദയം അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിതകലോജ്വലിശിഖാഭാവിഭാഭാഭാഗ്യം

കേവലനിഹിത	അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിത
കലോജ്വലിശിഖാ	തിരുത്തുവാനിടമുള്ളതെന്നു വിളിപ്പിൽ
നിമിത്തം	അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിത
കലോജ്വലിശിഖാ	കലോജ്വലിശിഖാ അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിത
മതസ്തരീര	മതസ്തരീരത്തെ
നിമിത്തം	മതസ്തരീരത്തെ
പ്രാമുദ്യമകളില	കലോജ്വലിശിഖാ അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിത
കളില	കലോജ്വലിശിഖാ അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിത
കലോജ്വലിശിഖാ അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിത	കലോജ്വലിശിഖാ അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിത
മതസ്തരീര	മതസ്തരീരത്തെ
കലോജ്വലിശിഖാ	കലോജ്വലിശിഖാ അനുഭവദിതവ്യഗ്രനിഹിത
നിമിത്തം	നിമിത്തം



ജനങ്ങളുടെ ചരിത്രപോലെയിരിക്കുന്ന ചരിത്രങ്ങൾ കൂടിയവർ.  
ഈ അദ്ധ്യായമാണ് ആദ്യപാഠയെ സ്വാഭാവിതമാക്കുക.

**Figure 1**

[illegible]

സ്ത്രീസംസ്കൃതിയിൽ അന്തിമം സ്ത്രീകൾക്കായിട്ടുള്ളതാണ് സുഖമുള്ളതും മനോഹരവുമായതും

കേരളം സിംഗപ്പൂർ

മുൻ വിജയം വെട്ടുകുളം തുറന്നു വെട്ടുകുളം  
(കൊല്ലം)

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்

உயிர்தர்ப்பு அமைப்புகள்      உயர்ந்த அறிவு, அறிவு, அறிவு

കുടുംബ ക്ഷേമം

வினா எண் 100: கருத்துரை

പട്ടിക 2: വളവ് (സാങ്കേതികവിദ്യ)

സംസ്കൃതം

**வினா எண் 90:** காவிரிப் பூம்பேரில் உள்ள அருகாமையில் உள்ள கிராமங்களிலிருந்து காவிரியைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு வேலை கொடுக்க அரசு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளதா? இல்லாவிட்டால் அதற்கான ஏற்பாடு என்ன?

സാ: മുഖ്യ കർമ്മക്കമ്മിറ്റി.

ഇന്ദി വിഷയസംഗ്രഹം	ഇപ്രകാരം രൂപപ്പെടുത്തിയതിന്റെ സംഖ്യ
അദ്ധ്യായം	എന്നും (അനുബന്ധം) ഉൾക്കൊള്ളിക്കുമ്പോഴും

കുറുപ്പും കൃഷ്ണം കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാലയിൽ (കാലപ്പാലം)

■ ហេតុអ្វីបានជាយើងមិនអាចប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធប្រតិបត្តិការកុំព្យូទ័របានទេ?

ചേർത്തു. പ്രകൃതികൃതം



গণনা ক্রম

## பிச்சைவழியில்

**வினாக்கள்-விடைகள்**

### Abstract

**പട്ടികയിൽനിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കുക**

സമാധാനം ഉറപ്പാക്കുക എന്നതാണ് ഇന്ത്യയുടെ മുഖ്യ ലക്ഷ്യം. ഇന്ത്യയുടെ സമാധാനപരമായ നയം അന്താരാഷ്ട്ര നിയമങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായിരിക്കും. ഇന്ത്യയുടെ സമാധാനപരമായ നയം അന്താരാഷ്ട്ര നിയമങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായിരിക്കും. ഇന്ത്യയുടെ സമാധാനപരമായ നയം അന്താരാഷ്ട്ര നിയമങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായിരിക്കും.

● **Figure 1**

தேவதூதர் யாருடையபொருளைப்பற்றி  
 உடனடியாகத் துவளவளப்படுத்திவிடுகிறார். இதை  
 உடனடியாகப் புறக்கணிப்பதே உண்மையான  
 உடனடியான விருத்தியாகியிருக்கிறது.

ကျေးဇူးတင်

**കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്**

**உய்யுதி: மனம்**

**മുൻകരുതലുകളോടെ വിദ്യ**

[illegible][illegible]

കവി സുബ്ബറാജയിൽ പ്രസിദ്ധമാകാൻ സഹായിച്ചു ചെയ്തതും  
കൃഷ്ണൻ

கி.மு. 4-ஆவியிலாவகதரத்தி உதரத்தாணசுபுரவகதரத்தி  
 கலித்தாணசுபுரவகதரத்தி உதரத்தாணசுபுரவகதரத்தி  
 கலித்தாணசுபுரவகதரத்தி உதரத்தாணசுபுரவகதரத்தி  
 கலித்தாணசுபுரவகதரத்தி உதரத்தாணசுபுரவகதரத்தி

**മിസ്സകണ്ഡം**      **മുസ്ലിം**      **മുസ്ലിം**      **മുസ്ലിം**

ദിവ്യ

ഭൃംഗം സർഗ്ഗം

മഹാഭൂതദൈവം

അനുസന്ധ്യ

മധ്യസ്തമസ്യ

സന്തപ്തമുഖ

മധ്യമേ മധ്യമുഖമേവ

മൃഗീയനം

കുന്ദമിതം

ലംഭോച്ചകൽഗീകസ്യമാ

നകൃതാവധാനമ

ചന്ദ്രമേവമേ

ന സംവർത്തിതം

കർഷണമേവ

ലംഭോ

ചിതം ദൈവ

(വീലി മുഖമായ) അലങ്കാരമേവം ഇതു

കിരകാര്യം ഇതിന്നു

ശ്രീകൃഷ്ണകർ

യുഗായം അനന്തരമേവ

പ്രിയനായം ഇതിന്നു അധഃപരിയുക്ത

മുഖമാക ന ചന്ദ്രകിരമേ

കാർഷ്വരായം ഇതിന്നു അനന്തം

പുറപ്പെട്ടു

കർഷണമേവ ഇതിന്നു പുറപ്പെട്ടു നഗ്ന

അകൽ സമാനമിതിൽ കന്നു ന

സ്തപ്തമിതിന്നു അനവധി ഗോ

വികാരമേ

കർഷണമേവമേ ഇതിന്നു

കർഷണമേവമേ ഇതിന്നു അനവധി

ന അധഃപരിയുക്ത

മുഖമാക ന ചന്ദ്രകിരമേ

സംഭവം അകർഷണമേവമേ അതി കർഷണ മിതിന്നു അതി  
 മുട്ടി സംഭവകാര്യ അകർഷണമേവ അപ്പാർശ്വ അകർഷണ  
 കർഷണ ഇതിന്നു ഇതിന്നു ശ്രീകൃഷ്ണകർഷണ കർഷണമേവ അകർഷണ  
 കർഷണ ഇതിന്നു കർഷണമേവ കർഷണ പുറപ്പെട്ടു അകർഷണമേവ ഗോ  
 വർഷമിതിൽ അകർഷണ മേവ കർഷണമേവമേ കർഷണ ഗോവിക  
 മേവമേവമേ പ്രിയനായം അകർഷണമേവമേവ ഇതിന്നു അധഃ  
 പരിയുക്ത മുഖമാക ന ചന്ദ്രകിരമേവ അകർഷണമേവ അകർഷണ  
 കർഷണ കർഷണമേവ അകർഷണമേവ അകർഷണ അകർഷണ

ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീത അദ്ധ്യായം

മൃഗീയസർഗ്ഗം സമാപ്തം





സ്തിയുക്തസ്തമിത

ഓ! തു നമ സ ത്തം



മുഖം.

യകനാതിരവരനീകരി കടന്നുവന്നാസ്ഥിതം  
പ്രാപ്തപ്രകരണാദ്യ അനുഭവവാനാധിക സഖി

അധികാസഖി	അധാരവിരുത സഖി
പ്രകരണാദിനാമം	സ്വപ്രാപ്തപ്രകരണാദ്യ വല്ലഭത മുഖി
യകനാതിരവരനീകരി കടന്നുവന്നാസ്ഥിതം	യകനാതിരവരനീകരി കടന്നുവന്നാസ്ഥിതം
അ	യകനാതിരവരനീകരി കടന്നുവന്നാസ്ഥിതം
അ+ അസ്ഥിതം	അനുഭവവാനാധിക സഖി
അധാരവിരുത	സ്വപ്രാപ്തപ്രകരണാദ്യ വല്ലഭത മുഖി

സദാ— അധാരവിരുതയുള്ള സ്വപ്രാപ്തപ്രകരണാദ്യ എന്നാ  
നീതി ചെറുതെന്നു നിശ്ചയിച്ചാകെ കടന്നു കടന്നിറങ്ങി  
യകരി കടന്നുവന്നു വല്ലഭതയുള്ള അനുഭവവാനാധിക സഖി  
കടന്നു സ്വപ്രാപ്തപ്രകരണാദ്യ വല്ലഭത മുഖി വരുന്ന.

അധാരവിരുതയുള്ള അനുഭവവാനാധിക സഖി സ്വപ്രാപ്തപ്രകരണാദ്യ വരുന്ന.

അയ്യപ്പദീ (൭)

മുഖം.

കർമ്മകരംഗം ഏകദാഭം

നിന്ദിത ചന്ദനാദികളെന്നെന്നവിന്ദ ചന്ദനാദികളെന്നെന്നവിന്ദ  
വൃന്ദനാദികളെന്നെന്നവിന്ദ ചന്ദനാദികളെന്നെന്നവിന്ദ (൧)  
അധാരവിരുതയുള്ള അനുഭവവാനാധിക സഖി  
സ്വപ്രാപ്തപ്രകരണാദ്യ വല്ലഭത മുഖി വരുന്ന (൨)

അവിരളനിവർത്തിതദനശോഭിപദവദവത്തവവിശേഷഃ  
സ്വപഹ്ലദന്തമേണിവർത്തകോതി:സമുപാ-  
തിരീദൃതമാലം (൩)  
(സാവിത്രി)

കന്യകാശിഖശതൈശ്ചന്ദ്രമധ്യധിപാസകജനനീയം  
പ്രതപ്തിവത്തവചരികൈസ്യലോകകോതികന്യകശാന്തിയം (൪)  
(സാവിത്രി)

മന്ദതി ചവിഗതിശലോചനജലകരണനകമുദാതം  
വിധുതിവവികഭവിധുസ്തുദദനമുദനഗതിശ്ചതയാശഃ (൫)  
(സാവിത്രി)

മുഖിമുതിരേ:സികരംഗശ്ചൈവയന്തസമശക്തം  
പ്രണതമിക്ഷമേധാവിനിയന്തകരേ ചശരണവചുരം (൬)  
(സാവിത്രി)

പ്രതീപമിദമവിനിഗമതി:ധവജവചരണവതിശ്ചഃ  
രചതിവിദ്യഭയന്തസവദിസ്യധാനിധിപിതനശതനശാഃ (൭)  
(സാവിത്രി)

ഗുഹ്യമന്തപുരംചരികുപ്തമന്തനരീപദോലം  
മിഖപന്തിസന്തിവിമീതതിരോതിമിമുഷ്ടശ്ചിതാലം (൮)  
(സാവിത്രി)

ശ്രീജയമേവമണിശഭിദധികംമമിതസന്തതീയം  
അഭിവിരോക്ഷവല്ലവത്വസംസർവ്വമുദാഹരീയം (൯)  
(സാവിത്രി)

മേ മർദ്ദവ	അല്ലയോ കായവ!
നവ വിരോ	മേലത്തു മിഴംഗത്തിൽ (അഞ്ചാം ദശപിരികളിടകൾ)
കീത സാ	കുലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മേധാ

തന്നസിജവിശുദ്ധന്മാർ	കാക്കിയെക്കൽ അമ്പലത്തിൽ നിന്നുള്ള
ഇവ	അമ്മേയെപ്പറ്റിപ്പറയുന്ന എന്തെങ്കിലും
ഭാവനയും	ധ്യാനംകൊണ്ട്
പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു	അങ്ങനെയായിട്ടു
ചന്ദ്രൻ നിറയ്ക്കി	൧ ദൈവത്തെ നിറയ്ക്കുകയും
അധികം	അധികം (കാക്കിയെപ്പറ്റി) പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു
ഇന്ത്യയിലേക്കും അറബി	ചന്ദ്രന്റെ കിരണം നിമിത്തം
മേലേക്കും വിതയ്ക്കി	കിരണത്തെ അറബിലേക്കും
മലയുപരികം	മലയുപരികത്തിലേക്കും കരുന്നിനെ
പ്രദാനംചെയ്തുകൊണ്ടു	സമ്പ്രദായം ഇവിടെയെ ചന്ദ്രനെ
ഗർഭം ഇവ കലയ്ക്കി	അതിൽ കട്ടയുള്ളകൊണ്ടു
അവിടെനിന്നു	വിതയ്ക്കുന്നതായ വിചാരിക്കുകയും
തട്ടുന്നതായ	ഇവിടെയെ വന്നു കൊണ്ടു കാക്കിയെ
അവനായ ഇവ	അതിൽ നിന്നു
സ്വയംഭവമായി	(എപ്പോഴും എപ്പോഴും തന്നെതിരെയെ
സമ്പ്രദായമായി	യെന്നുവരുന്ന കർമ്മപ്രകാരം എന്തെങ്കിലും
സമ്പ്രദായമായി	അതിൽ എന്തെങ്കിലും കർമ്മപ്രകാരം
വിശാലം വർദ്ധി	വിശാലമായതായിരിക്കുന്ന ചന്ദ്രനെ
കൊണ്ടു	ഉണ്ടാക്കി വരികയും
അനല്പ ചിലസകലം	അനേകവിധമുള്ള ശ്രംഗശക്തിവകുമാ
കുറിയും	കുറിയായിക്കൊണ്ടുവരുന്ന ശ്രംഗശക്തി
	(സമ്പ്രദായമായി)

എ

നന്ദം സത്യം

കണ്യ ശരണീയം

പുരുഷനായ

നവ ചരിതംസുഖാദ

അങ്ങയുടെ ആയിംഗനസുഖത്തിനും  
യുവാവുള്ള

പ്രഭം ഇവ

പ്രഭംതന്നെ മാന്യതകളായ ഏതെങ്കിലും  
നടപടികൾ

കണ്യവിശിഷ്ടതകളും

കാലാവസ്ഥയ്ക്കും അനുയോജ്യമായതും  
കിത കിടക്കയാക്കി

കരളാതി

കലാകൃതിയും

വിഗതിയല്ലാത്ത ചന്ദ്രപ്രഭം

കണ്യകളിൽനിന്ന കണ്യനീരോദ്വേഗവും

വികടവിധുതലമുള

(തന്നിരിക്കും) സുന്ദരമായ ചെറുപ്പം

ഭക്തഗാതിയുള്ള

കാലാവസ്ഥയ്ക്കും അനുയോജ്യമായതും

യഥാർത്ഥം

പ്രകൃതിയോടനുയോജ്യമായതും

വിധു ചവ

ചന്ദ്രപ്രഭം

ഉദയം ആനന്ദകരം

ഉദയംകാലം ഇരിക്കുന്ന കാലം

വചനം ച

വചനം

കഥാസി

അതുകൊണ്ട് വെച്ച്

കഥാഗാഥകൾ

കുട്ടൻ കൊണ്ട്,

അവസരകളും

കാലാവസ്ഥയ്ക്കും അനുയോജ്യമായതും  
(കാലാവസ്ഥയ്ക്കും അനുയോജ്യമായതും)

ഭവനം

ഭവനം

വിജിതം

ഏകദേശം

അഥാ മകൾ

അവസരകളും

കാലാവസ്ഥയ്ക്കും അനുയോജ്യമായതും

കാലാവസ്ഥയ്ക്കും അനുയോജ്യമായതും  
അവസരകളും

വിനിയോഗം

വെച്ച് (ഏകദേശം)

[illegible]

apv

附錄 2

**வாழ்க்கைப் படிப்புகள்**

കേരള ഗവണ്മെന്റുകൾ (പ്രധാനം)

**சாஸ்திரிகள் வாயில் இருந்து வந்தவை**

2090 2071<sup>th</sup> 2080

உ.ந. பொது அறிவு தேர்வுகள்

[illegible]

രണ്ടാഴ്ച, ഒരു ചിത്രകർമ്മം തുടങ്ങി. മനോഹരമായ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. അതിൽ ചില ചിത്രങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി പൂർത്തിയാക്കി. അതിൽ ചില ചിത്രങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി പൂർത്തിയാക്കി. അതിൽ ചില ചിത്രങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി പൂർത്തിയാക്കി.

தமிழக அரசு நிர்வாக அமைப்புகளின் மூலம் பரிசீலிக்கப்பட்டுள்ளன.



எனது சேலாம்பு பள்ளத்தைப் படித்தவரின் மூலமாக அந்த நேரத்தில் அப்போது அங்கே இருந்தவர்களை அறிவிக்க விரும்புகிறேன். அந்த நேரத்தில் அங்கே இருந்தவர்கள் அங்கே இருந்தவர்களை அறிவிக்க விரும்புகிறேன்.

**അഭിപ്രായം**

கனம் அமைச்சர் விஜயகுமாரம்மாவுக்கு

**சிறுமனது விபரம்**

അറബിയിൽനിന്നും സ്വന്തം കർമ്മപഥം

Costs

**Abstract**

പ്രാസം

അർദ്ധം സ്വരം

പ്രിയസഖീകാലം അധി  
ജാലാലയത

അർദ്ധം

നിഷ്പസിതേന

ദിവ്യമനസ്സാലാകലാ  
പാതയത

അനന്ത സർ അധി

അഭിജ്ഞാപ്രപഞ്ചത

അർദ്ധം കന്യാ അ  
ധി

ശരീരവ്യതിരിക്തം

വിശേഷത

അർദ്ധം

പ്രിയസഖീകളുടെ കൂട്ടവും

വലംവായ്ക്കൽ ആചരിക്കുന്നു.

വിശ്വാസനാശം

നിഷ്പാസം വ്യവസ്ഥകൾ

കാട്ടുന്നിട്ടുകൾ വലത്തുതലാലാകലാ  
ചരിക്കുന്നു.

കഷ്ടം അർദ്ധം

കാലംപോയതെ ബ്രഹ്മാലാപം ആചരി  
ക്കുന്നു.

കഷ്ടം പൂർണ്ണത കാലവേദന

പുലിമുക്ക കളിയ

ചെയ്യുന്നവനായി

അനന്തതാലാപം ആചരിക്കുന്നു.

സാരം അർദ്ധം ചോദ്യം കാട്ടി വലകളിൽനിന്നു പ്രാപ്ത  
തെ ഉപദേശത്തിൽനിന്നുവോ അർദ്ധംപോയ ആ ചോദ്യം അർ  
ദ്ധം പ്രിയസഖീകളും അർദ്ധം വിശ്വാസനാശം ഉപദേശിക്കുന്നി  
കളാൽനിന്നുവോ. കാലിനാൽ വലിക്കപ്പെട്ട കഷ്ടതയോ  
ലോ, നിഷ്പസിതേന വരുന്നതിൽ അർദ്ധം വിശ്വാസനാശ  
വും ഉപദേശം. അർദ്ധം അർദ്ധം വിശ്വാസനാശം ഒരു കാലി  
നേപ്പോലെ സംഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇതിനെ ഇരിക്കുന്ന അർദ്ധം  
വ്യവസ്ഥാലാപം അർദ്ധം കാലവേദനാ നിഷ്പാപനാശം  
കിടുന്നു. ഈ വല സംഗ്രഹിക്കുകയാണു അർദ്ധം ചോദ്യം കാട്ടി  
ന്നു ഉപദേശം. — പ്രകൃതി സംഗ്രഹം ഒരു കാലിനേക്കാൾ നല്ല  
ഭാഗവും കഷ്ടത കഷ്ടത ഉപദേശം അർദ്ധം പുലരി അർദ്ധം  
കുറയ്ക്ക ഒരു വ്യവസ്ഥാലാപം നിഷ്പാപനാശം ഉപദേശം  
അർദ്ധം അർദ്ധം അർദ്ധം നിഷ്പാപനാശം ഉപദേശം  
അർദ്ധം അർദ്ധം അർദ്ധം നിഷ്പാപനാശം ഉപദേശം



പോലെയ്ക്കു താഴെത്തന്ന പ്രകാരം ഭാഷിക്കയാ അതുപ്രകാരം അഭിപ്രായം കർമ്മഗണി പാലാപാലകന്മാരുടെയും അതിശൃംഗാര കർമ്മ ഭേദകന്മാരുടെയും സമ്മിതികൾ കവനങ്ങൾ കണ്ടായിട്ടു അവിടെനിന്നു കടന്നു പോകയാൽ ഭാഷിക്കുവാൻ ഗുണമുള്ള ഒരു സ്വരമുള്ള ഒരു സമീകൃത കണികകളെക്കൊണ്ടും അതേ ഒരു വ്യസനിക്കുന്നു.

വിന്നേയും കവനങ്ങളെ വിശദമാക്കുന്ന ഒരു സമീകൃതം എഴുതിക്കുന്നു.

അനുപദിക (൯)

ഭേദഗണിതം— ചുരുക്കം

ഉദാ.

സമനവിനിമിത്തമവിഷയമുമാകും  
സാമനമതകൃത്യമനുഭവതാകും (൧)

കേൾക്കുകയെങ്കിലും കേൾക്കേണ്ട  
സമനമനുഭവമവിഷയമുമാകും  
വ്യത്യസ്തവിഷയവ്യത്യസ്തമുമാകും (൨)  
(അധികം)

ശ്രദ്ധിക്കുകയെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാകും  
മനോഹരവിഷയമനുഭവതാകും (൩)  
(അധികം)

ഭിന്നഭിന്നമവിഷയമനുഭവതാകും  
നവനവമവിഷയമനുഭവതാകും (൪)  
(അധികം)

സമനവിഷയമവിഷയമനുഭവതാകും  
കവനവിഷയമനുഭവതാകും (൫)  
(അധികം)



സമയകണക്കിലും	വെള്ളത്തുള്ളി കളയും കൂട്ടത്തോളം വീയും ഇരിക്കുന്നു
നന്മനമുള്ളതും ഇവ	കണ്ണാകുന്ന താമരപ്പൂവിനെ. അഥവാ താമരപ്പൂവായലതിരിക്കുന്ന കണ്ണാകുന്നു.
ഒരു മിഴി കിടക്കി	മിഴിയിൽ മിഴിയിൽ എറിയുകയും (അയ്യപ്പ കയ്യം)
നമനവിഷയം	കണ്ണാകുന്ന മനസ്സ് കണ്ടിട്ടുള്ള
കിസലയതലം അവി	കണ്ണാകുന്ന കയ്യം
വിമിശ്ഠതാശയനകല്പം	കണ്ണാകുന്ന കയ്യം
കലയതി	വിചാരിക്കുകയും
അയ്യപ്പശിരസ്സും ഇവ	അയ്യപ്പശിരസ്സും
ശിരസ്സിലും	ഇവയെല്ലാംകൂടിയും ഇരിക്കുന്നു
കയ്യം	കയ്യം
സമയം	സമയം
ചെന്നിരിക്കുന്ന ന തൃക്കു	കയ്യംകയ്യം വിചാരിക്കുകയും
വിമിശ്ഠതാശയനകല്പം	(അയ്യപ്പകയ്യം) വിമിശ്ഠതാശയനകല്പം
ഇവ	അയ്യപ്പകയ്യം
നികരം സകലം	ഏതായാലും കയ്യംകയ്യം
അതിൽ ഇതി മതി ഇതി	അതിൽ അതി എണ്ണിയിടുന്നു
മുഖം	മുഖംകയ്യം കയ്യം
ശ്രീമദ്യോഗേശ്വരനും	ശ്രീമദ്യോഗേശ്വരൻ മുഖംകയ്യംകയ്യം (കയ്യംകയ്യം)
കേരളവർഷം	ശ്രീമദ്യോഗേശ്വരൻ വാടകവിനത്തിൽ
കയ്യം	കയ്യംകയ്യംകയ്യം അയ്യപ്പ
ഗീതം സമയം	ഗീതം സമയംകയ്യം

സാരം— എല്ലാത്തരം ശ്രീകൃഷ്ണ! അയ്യപ്പ! വേർപിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നവർക്കു നാൽ ദേവം കൈവന്നുവെന്നു പറയുന്ന അയ്യപ്പ സ്മരണം

[illegible]

ഇപ്പോൾ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഓട്ടോറിക്ഷകൾക്ക് ഓടിക്കാൻ പറ്റാത്തവിധം കെട്ടിയിടുന്നതിൽ അധികൃതർ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്നും ഓട്ടോറിക്ഷകൾക്ക് ഓടിക്കാൻ പറ്റാത്തവിധം കെട്ടിയിടുന്നതിൽ അധികൃതർ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്നും വ്യക്തമാക്കി.

9.4.4.

സംരംഭമാണിത്. സി.കെ.എ.സി.യുടെ സഹായത്തോടെയാണ് ഇത് നടപ്പിലാക്കിയത്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പല പദ്ധതികളും നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പല പദ്ധതികളും നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പല പദ്ധതികളും നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

முன் உத்தரவுகள்: இந்த அட்டை உபயோகத்திற்குத் தகுதியில்லை  
உறுது

സീതകേരളി	സീതകേരളം ചെയ്യുകയും
വില്പതി	ആവശ്യത്തിനുകയും
ഉൽകൃഷ്ട	പഠിക്കുകയും
തദ്യതി ഗ്രാമി	അഭിജ്ഞാനം ഗ്രാമിക്കുകയും (വിചാരിക്കുകയും)
ഉൽകൃഷ്ടി ലഭിക്കതി	ചാറിക്കുകയും കണ്ണീർമീശുകയും
പകരം ഉദ്യമം	വിഴുകയും ഏഴന്തികുകയും
മുഹൂർത്തി ദാമ	കൊഹാലസ്യമുപകരണം ചെയ്യുന്നു
മോഹമർദ്ദമുപദേശിക	അല്ലാത്തവരെമർദ്ദനം ചെയ്ത അശ്വനീദൈവകന്ദം ഇപ്രകാരമിരിക്കുന്നു
എന്താണി അനന്തരം	ഇത്രകൂടുതൽ കർമ്മം ചെയ്താൽ
തപഃ ശി പ്രസിദ്ധി	അത് പ്രസിദ്ധിക്കും എങ്കിൽ
തേ സംഗത	അങ്ങനെയെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ് (കുറയ്ക്കേണ്ടതാണ്)
വരണം നമിതേ കിം	സന്തതി നിവിക്കാതെ കൈമാറ്റം
അന്യഥാ	അത് പ്രസിദ്ധിക്കാതിരിക്കയാണെങ്കിൽ
ആകാശ (സ്വർഗ്ഗം)	ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്
അന്യത് പരം	വിചാരിക്കേണ്ടതാണ് അധികം (കൂടും)

സാക്ഷര വായനക്കാരന് സമീപിച്ചു അതിനാലാണ് ചുരുക്കം  
 ദിക്കിൽ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു ആ വായനക്കാരന് അതിനോടുകൂടിയും വി  
 ഭാവനയോടു സമീപിച്ചു സീതകേരളം ചെയ്യുന്നതിനെ  
 അതിനോടുകൂടിയും ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം  
 അതിനോടുകൂടിയും ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം  
 അതിനോടുകൂടിയും ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം  
 അതിനോടുകൂടിയും ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം  
 അതിനോടുകൂടിയും ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം ചുരുക്കം



[illegible][illegible]

தேவ.

[illegible][illegible]





ജ്ഞാതാവി യു നിച്ഛിതഗിദ്യം ൩ ഇപ്പോൾ അല്ലെങ്കൾക്കെതിപ്പാ  
പ്രതാപപ്പെട്ടു ജീവാക്ക നതു അ കോണ്ടു അങ്ങ അവളുടെ അടു  
ക്കലേക്കു ചേഗത്തിൽ ചോക്കുണക്ക, അല്ലെങ്കിൽ അവളെ കറ  
ഞ്ഞവർക്കു അതേ സംഗതിവരക്കോ എന്നു സംശയമാണ്

മൂലം

ഇത്ര കാലം ജീവിച്ചിട്ടുള്ള അതുപോലെ ഇനിയും അവർ ജീ  
വിക്കും എന്നു അങ്ങ വാചകങ്ങൾക്കു എ നിങ്ങൾ സമി, ശ്രീകൃ  
ഷ്ണനെ നിരീയ അന്നു.

അന്നു ജീവി വീടേയ്ക്കു പുരാതന സംഭവം  
നന്ദാനിതിലുണ്ടായിത്തന്നു തന്നു കേ  
ശപ്രസിതു കഥ കേസര സംഭവശാഖാം  
മിര വിരേഹ മി വിരേഹ്യ പുണ്യകാളാം

നന്ദന നിരീയനായി	കണ്ണുനേരത്തു കോണ്ടു ഭിക്ഷിച്ചിരുന്ന
നന്ദന	
ഇതു കേ വിരേഹം	താക്കുന്ന ഭാഗ്യമാൽ അങ്ങയുടെ വിരേ ഹം (അങ്ങയോടു പേർപെട്ടിരിക്കൽ)
അന്നു : അവി	അല്ലെങ്കൾ പോലും
പുരാതന സംഭവം	പണ്ടു സമീകര്യ ദ്വിതീയനിഷ്ഠ
സംഗമസംഭവം	ആ ദൂര യാത്ര
മിരവിരേഹം അവി	വളരെകാലമായ വിരേഹത്തിലും
പുണ്യകാളാം	അത്രയളവിൽ പുണ്യസമേതം കൂടിയ
കേസരശാഖാം	കായിൻകൊമ്പു
വിരേഹ്യ	കണ്ടിട്ടു
കഥാ ശപ്രസിതു	എത്തിയ ജീവിരേഹം

സാരം— അല്ലെങ്കൾ ശ്രീകൃഷ്ണ! കണ്ണു ചീമ്പുക എന്നു സ്ഥിതി  
ഇന്ദ്രാധിപനാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതിനാൽ നിന്ദിക്കുവാൻ യുദ്ധ വരണാക

വിനയമുള്ള സമ്പന്ന കർമ്മാർത്ഥിപ്പാൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു എന്ന് വിചാരിച്ചു. വ്യത്യസ്തമായ നാളെ ഒരു യാത്രയ്ക്കായി അങ്ങനെയുള്ള വേഷം അല്ലെങ്കിൽ ചോരയും വെച്ചു സഹിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ആ യാത്ര ഇപ്പോൾ കഴിഞ്ഞുപോകുമായിരുന്നെന്ന് എന്തിനായിരുന്നു കണ്ടു വെച്ചുകൊടുത്തു. അങ്ങനെയുള്ള വിനയമുള്ള സഹായം എന്തിനായി വെച്ചിരിക്കും അതുപോലെ അത് അപകടം അടയ്ക്കുകയോ ചെയ്തതായിട്ടുണ്ടെന്ന് അതന്നു തീർത്തു.

മൂലം

പൂർണ്ണവൃദ്ധകൾക്കുവേണ്ടി സാമൂഹ്യ ക്ഷേമം  
 യാത്രാ സൗകര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി ചില ചുമട്ടു  
 ദ്രവ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു അധികാരി സിന്ധു മന്ത്രിയുടെ  
 സാമൂഹിക സൗകര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി

പൂർണ്ണവൃദ്ധകൾക്കുവേണ്ടി	അതുകൊണ്ട് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി
നഗരസഭ	അതുകൊണ്ട് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി
ഗോപാലനം ഉൾപ്പെടെ	ഗോപാലനം ഉൾപ്പെടെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി
നഗരസഭ	വിവിധ കാര്യങ്ങൾ
വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി	ഗോപാലനം ഉൾപ്പെടെ
അധികാരി	എന്നും സാമൂഹിക സൗകര്യം
ചില ചുമട്ടു	വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി
അധികാരി സിന്ധു മന്ത്രി	(അതുകൊണ്ട്) അവർക്ക് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി
	അതുകൊണ്ട് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി
(അതുകൊണ്ട്) വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി	(അതുകൊണ്ട് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി) ഗോപാലനം ഉൾപ്പെടെ
ഗോപാലനം ഉൾപ്പെടെ	ഗോപാലനം ഉൾപ്പെടെ
വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി	അതുകൊണ്ട് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി

ശ്രേയംസി ക്ഷണാത് പ്രേതസ്സകുല വർണ്ണിതഃ.

സർവ്വം വർത്തമാൻ ഏതായാ ദീപിതമുത്തമം ഗോകുലവാസി  
ജനങ്ങളെ ക്ഷണാതെ അല്പമേൽ ദൈവമുറവുവന്നു വര  
കയ്യുടൽ കൊടുത്തു. പിരിയു ആവരണ ക്ഷണിച്ചതും ദൈവികമാ  
രത്ന നിർമ്മിതവും ചരണന്മാന്മാർക്കു വരുത്തേണം മുഹൂർത്ത  
കാലത്തും ആ ചരണസന്ദർശനം അവരോട് അധരങ്ങളിൽനിന്നു  
പറവിനു സിദ്ധിക്കാതെ അടയാളപ്പെടുത്തി അതുനിമിത്തം അനന്തർ  
ഗണകരായ, (നാൽഗോവർദ്ധനവുണ്ടായ ചരണമുദ്രയ്ക്കു പിരിയുവ  
കൾ എന്നും അറുഭായ) ഗദ്യം പൂജിക്കുന്ന പ്രകാശിച്ചു ചേരുക നിമി  
ത്തമാണെന്നു എന്നു കേൾക്കുന്നവരായും ആർ, ആ ഗോപാൽ  
പരമകന്യായെ പ്രീകൃഷ്ടദൈവമാകയാ കൈ വേന്മാനം പ്രേതസ്സകുല  
വർണ്ണിക്കുക.

ശ്രീജയദൈവകുലം അയ്യപ്പദീകാവ്യം

ചതുർത്ഥാർദ്ധം സമാപ്തം.



സർവ്വം വർത്തമാനം മുഹൂർത്തം കേൾക്കുന്നവർ

പഞ്ചമം : സ ത്തം :

—

ശ്ലോകം.

അഹമിഹതിവസാദിതാഹിതാ  
ജനനതഃപ്രേതപരതപരതഥാ  
ഇതിയുക്തം അന്യമിതിയുക്തം  
സ്വയമിതിയുക്തം അന്യമിതിയുക്തം

അഹം ഇഹ തിത്വസാദി അന്യമിതി താദൃശികം  
സ്വം അഹി തിത്വസാദി അന്യമിതി താദൃശികം

end out

**Abstract**

■ പ്രീ-ചേർന്ന കഥ

உறுப்பினர் பெயர்: **சு. சிவசுந்தரி**

45cm 1700

സംസ്കാരനിഷ്ഠകർമ്മം

மாண்புமிகு ஐதர் அலி

**കമ്മ്യൂണിക്‌ഷൻ കൗശലവും**

**ജാതി കലഹങ്ങൾ**

உயர்தரம் அறிவியல்

நாடு தலைவர்

**தமிழ்நாடுகல்வித் துறை**

സമീപം

**സംഗീതം**

എല്ലാ വർഷവും മേയ് മാസം ആയിരുന്നു.

എന്ന ആശയം ഉപയോഗം പ്രതികരിച്ചു.



**தமிழர் உணவு**

[illegible]

சா.சு.பதி (ம)

0402153478

2000年10月20日

**Figure 1.**

வாரிசி அலகாஸாபீதா துறை துறையிலே

സ്കൂളിനു കസേരയിൽ വിവിധങ്ങളായ

സംസ്കൃത വിജ്ഞാന വനമന്ദിരം സമുദായം

ഭാരതീ ശിശുപക്ഷയുക്തം മരണാനുഭവത്തി

പ്രശ്നം: ഭരണവിരുദ്ധത വിമുക്തി വികലതകൾ (൨)

(အသံသယမရှိစွာ)

ധ്യാനരീതി ക്രമപരമാകട്ടെ പ്രയത്നം രുചി, ദൃഢത

കണസി കളിത്തലിക്കാലിയിൽ നാലി അല മുപ്പത്തായി (൩)

( നവംബർ ൧൯൭൦ )



മനുഷി	മനുഷ്യ
കുലീനവീരോഹ	വിരോധപരമായ കൂടായ്മ
മരം ഉപയോഗി	വേദനയെ പ്രതിപദകയും
മുട്ടിറയുക ആയി	മൃതാനന്തരം ഗ്രാമത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുകയും
വിപിനവിതാന വസതി	വെറുക്കുകയുമുണ്ട് താമസിക്കുകയും
ധരണിശയനേ ഖരതി	മൃതിപാകന ശയ്യയിൽ (കവറുനീലത്ത്) കിടന്നുവെക്കുകയും
തവ നന്മ	നീക്കം നാശനഷ്ടം
ബാഹ്യ വിചലനം	അനധികാധാര്യം വീട്ടിലു നില്പതിനേകയും ചെയ്യുന്നു
കവിതയരേഖ	കവി രചനയെ ശ്രീമതശ്ശേഖർ
വിനോദവിചസ്മയന	വിനോദവിചാരം കൊണ്ടും (ഭാഗ്യമെന്തെ വേർപിടിക്കുകയോ) വിവിധ സാഹചര്യങ്ങളിൽ ശ്രീമദ്യുക്തൻ ചെയ്യുകയും
സൂക്ഷ്മത അനന്തി	പുണ്യസ്ഥലത്ത് വെട്ടി വൃക്ഷങ്ങളിലെ അലയ്ക്കൽ
മനുഷി	(ശ്രീമദ്യുക്തൻ) മനുഷ്യ
മനുഷവിരോധ	മനുഷ്യ-മനുഷ്യ നാശനഷ്ടങ്ങളും സ
മരണം ഉത്തമ	ശ്രീമദ്യുക്തൻ പ്രത്യേകമാണെന്നു

സാരം. അല്ലെങ്കിലും, കാലോചാരവിധി നോക്കുന്നതായ മനുഷ്യവർഗ്ഗം (മനുഷ്യകുലം) മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവർ (കാലോചാരവിധിപ്രകാരം) വിരോധപരമായ ആശയവും പ്രവർത്തിക്കുന്നതായി സമീക്ഷിക്കുമ്പോൾ (വിശ്ലേഷം) പലപ്പോഴും അത് അനന്തരമായി കണ്ടുവരുന്നതായി വിശ്വസിക്കുന്നതും തിരികെ വിരോധമെന്ന് ശ്രീമദ്യുക്തൻ വ്യക്തമാക്കുന്നതായി വ്യക്തമാക്കുന്നു. അതി

[illegible]

“കമ്മ്യൂണി” എന്ന വലുതായ അധികാരത്തോടു സമ്പത്തിനോടു സ്വീകരിക്കും ആ 6 അംഗീകൃത ഭരണഘടനയ്ക്ക് പുറത്താണ് ആദ്യം. ഈ വലിയ “കമ്മ്യൂണി” എന്ന വലുതായിട്ടുള്ള ഒരു ഗണ്യമായതിനു പുറത്തുള്ളതും. അതായത് സാക്ഷാൽ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവരായ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകൾക്ക് കിട്ടേണ്ടുന്നതാണ്.



വിജ്ഞാനം സമീപി ക്രി. 1998-ൽ വിജ്ഞാനപ്രദമായ കല  
 1999-ൽ പ്രസിദ്ധം.

[illegible]





അയ്യപ്പലീ (൨)

മുഖം

കേശവമംഗലം ഏകമർത്ത്യം

മതിസ്തവസാദി ഗതമി സാദി കൃതനന്ദനാഹരവകം  
ന കളരിതംവിനി ഗതനമിജ്ഞാന തന്ത സക അ ഏദേയശം (൧)

ധീര സമീരേ യമുനതീരേ വസതി വന്ത വന്തമാധി

ഗോപിപീനാപുരോധമകർത്ത്യ ചമുഖകരഘോഷാധി

നന്ദസമരേതം കൃതസമരേതം വാദതരേ കൃതവഞ്ചം

ചുറ്റു താഴെ നന്ദതരേ തന്തസംഗത ചവനചവിത ചവി കേണം (൨)  
(ധീര സമീരേ)

പരതി പന്തത്ര വ ചമരി പന്ത്ര ശക്തവേദപന്തനം  
ചെത്തതി ശതനം സ ചമരിതനന്തം ചമുതി തവപന്തനം (൩)  
(ധീരസമീരേ)

മുഖര മധീരം കൃത മേധീരം മിപ്പ മിവ കേട്ടിസുഖാലം  
ചമ സമി കേരളം സമിതികേരളം ശീലത നീലനിമോളം (൪)  
(ധീരസമീരേ)

മുരസി മുരേ മവതംകമാദേ ഘത ഇവ കേട്ടവയോക  
നളി മിവ മിന്ന മതിവിവരികെ തന്തസി സുതതവിവരികെ (൫)  
(ധീരസമീരേ)

വിഗളിതവസ്തനം പരിമൃതമേനം ഘത മഘത മവിധാനം  
മിസമിതമേനം പകരനന്തരേ നിധിമിവ മഘതമിദാനം (൬)  
(ധീരസമീരേ)

മരി മരിമാധി മേധി മിമാധി മിത മവതാതി വിവാകം  
കെ മത വ ചനം സതപതേ ചനം മൂത മധുരിച്ചകാകം (൭)  
(ധീരസമീരേ)

ശ്രീഭദ്രദേവേ കൃഷ്ണമിശ്രസേവ കണ്ണനി വക്ത്രമണ്ണനീയം  
 പ്രഭുദിനഃപുരേയം ഹരികതിസദനം നമത സുകൃതിഗതനീയം (വ്യ,  
 (ധീംസതീദേ)

ഈ നിരുദ്ധനി	അപ്ലയോസ്തദി!
ഗോപീപീതവശയാധര	ഗോപികമാത്രമേ കുളിച്ചിരിക്കുന്നു സ്മന
ഇതന ചഞ്ചലകര	അമൃത മൃഗം ചെന്തുന്നിട്ടകന്ന മേകക
വൃഗശരഭി	മേകക കൂടിയാ
വനമംഗി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ
ധീംസതീദേ	ഇളയൊരു വീഴുന്ന നാഥവാചസ്പതിനെ
	ഇളയെന്ന കാറ്റുള്ള
നമുനാതിരേ വനെ	നമുനാതിരേ വകത്തുള്ള കാട്ടിൽ
വസതി	വകത്തുണ്ടെന്ന
മതിസുഖസാദര	മതിസുഖമെന്ന പ്രധാനമന്ത്രി
അഭിസദര	സദര സന്ദർശനം
ഗതം	പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നവനും
മനോഹരനാമദേവശം	കാമദേവനെക്കാൾ മനോഹരനും
പുരേയശം	(നിന്നെ) പുരേയത്തിൽ വെക്കുന്നവനും
	അമൃത
അ (പ്രപം) അന്യസര	അമൃതത്തിനെ (ശ്രീകൃഷ്ണനെ) നീ അ
	നസരിച്ചുവല്ല
ഗതനവിളംബനം ലാ കയ	താളം പാടസം ചെയ്തതൻ
വനമംഗി വേഷം	ശ്രീകൃഷ്ണൻ വേഷമെ
നാമസദരം	വേഷമേകിച്ചു
കൃഷ്ണസദരം	നാമതമെക്കയ്ക്കും (അറിയിച്ചു)
മൃഗ	മനോഹരനായും
വരദയതി	മൃഗമേകയ്ക്കും



and

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಿದ

എം. സുരേഷ്, ഡി. പി.

അല്ലെങ്കിൽ സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും  
നൽകുകയും ചെയ്യുക

കുറുപ്പുകൾക്കുവേണ്ടി

711 കി.മീ. ചെറിയതുകൊണ്ടാണ്  
കുറിയതുകൊണ്ട്

உ.ப.அதிநாயகர் அவர்கள்  
உள்ளே

മുൻകാലം ധനമന്ത്രിയായിരുന്ന  
കാരിൽ

**南亞墨爾斯 34.6**

**Bond 73**

இதற்கு எந்த உதவியும் இல்லாததால் அதை  
கொண்டே இருக்கிறேன்.

നാമിന് ഇവ  
കൃതസ്ഥി

ഇടികിന്ദ്രൻസ് സമുദായം  
 പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക

മുഖ്യ വകുപ്പിനുള്ളിൽ തുടരും

அத்யாபைகாசகமஸ்து: நீ

**വിശദീകരണങ്ങൾ**

உத்யுகம் எவ்விதத்தொழிலாகும்

புதிதில் தயார்.

ಶಾಂತಿ - ಸಮೃದ್ಧಿ - ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ - ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ

## അപ്രിയം

சென்னை, 15 சூன் (ஐ.வி.என்) ஸ்டீல் இண்டஸ்ட்ரீஸ் லிமிடெட் (ஐ.ஐ.எல்) நிறுவனத்தின் தலைமையகமான ஸ்டீல் லேண்ட், சென்னை நகரின் தென்மேற்குப் பகுதியில், திருவாரூர்-சென்னை நெடுஞ்செழியன் பாலம் அருகில், 150 ஏக்கர் பரப்பளவில், 1.5 லட்சம் ரூபாய் செலவில், 1500 க்கு மேல் பணியாளர்களை நேரில் நேருக்கு நேரு சந்தித்து, ஐ.ஐ.எல் நிறுவனத்தின் தலைமையகமாக மாற்றியுள்ளது.

നിയമം ഇല്ല എന്നുള്ളതാണിത്.

നിയമിക്കപ്പെട്ട പ്രമുഖ സാഹിത്യകൃതികൾക്ക് ഉപകരണമായി ഉപയോഗിക്കുന്നു

എന്റെ കീഴ്വരയ്ക്കുള്ളിൽ  
നാളിപ്പ

മുൻപത്തെ പട്ടികകൾക്കുപുറം  
 മനുഷ്യാധിപത്യം (സെവകർമ്മം)

১০০০। আনুষ্ঠানিকভাবে

**മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ**

**ଆଦ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଗୁଣଗୀତ**

ഇക്കാര്യം അറിയിക്കുന്നതിനായി

വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി

എറടുത്തുവന്നുകൊണ്ട് പ്രാർത്ഥനാർത്ഥം അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു.

தமிழ்நாடு அரசு

අනුකූල නිවැරදි 12025 වර්ෂ

by author 

**പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യാം**

**உயிரிழந்தவர்களுக்கு நிவாரணம்**

சூழிதழ்க்கைகள் அறிமுகம் செயல்பாடு



[illegible]

இது போன்ற வாதங்களையும் மிகக் குறைந்த அளவுக்குக் கட்டுப்படுத்திப் பராமேஸ்வரன் பதிலளித்தார். இதுதான் இரண்டாம் கட்டம்.

விகிதாசம் கட்டு நிதியைப் பெறும் வகையில் கட்டு நிதியை  
புதுவையில் கட்டி அதை மூலம் கட்டு நிதியை கட்டு நிதியை  
கட்டு நிதியை கட்டு நிதியை கட்டு நிதியை கட்டு நிதியை  
கட்டு நிதியை கட்டு நிதியை கட்டு நிதியை கட்டு நிதியை







ഭൂലം

അന്യോന്യേഭ്യേ ന ചാത്മനഃ ഭവേ നാപചാപ്തേചമേ നേ സ്ഥാനേഭ്യേ  
 പ്രോക്തേഭ്യോഽഥാ നേ സംഭൂതാഭ്യേ ചതാരോഽഥാ ദിനേ പ്രീതിഭ്യോഽഥാ  
 അന്യോന്യേ ഗതിഭ്യോഽഥാ നിമിത്തഭ്യോഽഥാ ന്യോപാകഭ്യോഽഥാ നിരാനന്ദാ  
 ദ്വന്ദ്വഭ്യോഽഥാ കിമേ കേദാരകോ ക ത്വേസി പ്രീതാ വിചിത്രാ സ്വേ

ഇതര ത്വേസി

ഇത ഇതളിൽ

അന്യോന്യേ

പരസ്പരസ്പർശിണായി

ഗതിഭ്യോഽഥാ

ചലനവരം

പ്രോക്തേ ഭിമിതരോഽഥാ

അഞ്ചുഭിമ്യും ചാവിനരകക ഹേതുവാതി

ട്ടു ചാനിമൃത ചരവരം

അപ്രോക്താൽ അനേ

അപ്രിംഗതം ഹേതുവാതിട്ടും വിചന

ചാത്മനാൽ

ചാത്മനം ഹേതുവാതിട്ടും

അനേ നാപചാപ്തേചമേ

വിനേത അപ്രോക്താ ചാത്മവാതിട്ടും

അനേ സ്ഥാനേഭ്യോഽഥാ

വിനേത കാമവികാരം ഉണ്ടായുന്നതുകൊ

രോധാൽ

ണ്ടും

അനേ സംഭൂതാൽ

വി.നേ സംഭവഗതനാളിൽ, യ.പ്ര.പ്രാ

ദൃതകാണും

അനേ ചതാരോഽഥാ

ചതാരം നിമിത്തവരം ഇഷ്ടയാതളുകാ

രവും

അനേ പ്രീതിഭ്യോഽഥാ

അന്യന്യരം സഹോത്തരത്താൽ കൂടിയവ

രം

സംഭവത്തരണാം

സപ്താപത്തരകകാണും

ജാനാതാം

അഞ്ചുപ്രാപ്തം അഞ്ചു ചരവിണയവരം അത്

ത

അപ്രോക്തം

അപ്രോക്തകതാതരം

പ്രീതിരഭിമ്യേ

പ്രീതികലണിരിക്കുന്ന

സ്വേ കേദാര കേദാര

അപ്രോക്തം നാമ വികേതം! വികേതം!

സാരം അല്ലയോനായ! കെട്ടിയിട്ടുള്ള പരസംസർഗ്ഗത്തിന്നു  
യി ചെയ്ത് അല്ലെങ്കിലും നാകരൂപാർ കൂട്ടിയിട്ട അനുഗ്രഹവും അർപ്പി-  
ഗനും ചെയ്തും ചുമച്ചിട്ടും കൈകൾക്കു സുനകടലികളിൽ മറ്റീച്ചു  
നർത്തനരും കാട്ടുകൊണ്ടും പൂർണ്ണമായുമിട്ടുകിനാൽ അതിനിർ-  
ക്കാരങ്ങൾക്കു മതിശ്രീധരൻ അരംഭിക്കുകയും തന്നിരിക്കും പരക്കാരൻ  
കൊണ്ടു കൂടി യെ ആ ദമ്പതികൾ തമ്മിൽ സല്ലാപസംഗതനാൽ അ-  
നുഗ്രഹവും അർപ്പിച്ചു അറിഞ്ഞു കണ്ടുകൊണ്ടുവി അപ്പോളവരുകൾക്കു  
കസം ഏതു വിശേഷം!! വിശേഷം!! അതുകൊണ്ടു ദമ്പതിരും ഇപ്പോ-  
ൾക്കുവിടെ പോയാൽ വലുതായ സംസാരമുണ്ടാകും. അതിനാൽ  
പോകാൻ ഒട്ടും താമസിയാതെ.

മൃഗം

സരത ചക്രിതം വിനൃസ്തനീം ഉപേന്ദ്രനിദിപേവമി	
പ്രതിതജ്ജന്യം സ്ഥിരപാകനം പദാനിധിതനപനീം	
കഥാവിശേഷം പ്രപ്തം കൈകൾക്കുഗതകൾക്കിട	
സുരഭിസുകൾ പശ്ചാത്തസകാശികളെപ്പോലായാതെ	
മേന്മയുദ്ധി	അല്ലയോസുനരേ!
തിരികെ പരി	ഇങ്ങനെ വരികിൽ
സരത ചക്രിതം	പോയിപ്പോയ
മേന്മ വിനൃസ്തനീം	എന്നും ഉപേന്ദ്രകാണും (നേരം കൊണ്ടും)
പ്രതിതജ്ജ	പ്രകാശനംതോറും
മേന്മ സ്ഥിരപാ	കൂടാതെ ഇങ്ങിട്ടു
മേന്മ പദാനി	പതുക്കെ കാലദികളെ
വിതനപനീം	എടുത്തുപോയുകൊണ്ടും
കഥാവി	വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട്
മേന്മ പ്രപ്തം	ഇപ്രകാരം സ്ഥലത്തു എത്തിയിരിക്കുന്ന
അനുഗതകൾക്കിട	കാലത്തുകൊണ്ട് (കാലാവധികൾക്കുണ്ട്)
	ഇതികൊണ്ടിരിക്കുന്ന





യുഷ്മദവകരണനാമ

വി യു : സ യു :

—

കാലയുഷ്മദ സഖി, ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ജന്മദൈവം ചെന്ന് കാലയുഷ്മദ വിജയാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു വാചസ്പത്യൻ ആരംഭിക്കുന്നു.

ജന്മദൈവം ഗുഹ്യ മരയകരം

ചിരജന്മകരം ചന്ദ്രോദയായുധം

അപ്പരിതം ഗോവിന്ദം

മന സി ജനന സഖി പ്രദായം

ജന്മദൈവം

ചിര ജന്മകരം

അർദ്ധചന്ദ്രോദയം

ഗുഹ്യം മരയകരം

ഓഷ്ഠം

കനസിജനനം

ഗോവിന്ദം

അപ്പരിതം

പ്രദായം

ജനനനാമം സഖി

വളരെക്കാലമായി ജനനദൈവത്തോടു കൂടിയ

ജന്മദൈവം ചന്ദ്രോദയത്തിലേക്ക് നമിക്കുമ്പോൾ ശക്തിയില്ലാത്തവളായി

കണ്ടിട്ട്

കാലയുഷ്മദൻ നിമിത്തം ആലസ്യത്തോടു കൂടിയ

ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഉദ്ദേശിച്ചു

കാലയുഷ്മദനുമായുള്ള വർത്തമാനത്തെ

വർണ്ണനം

സാരം. ജനനനാമം എന്നും കാലയുഷ്മദനുമായ സഖി, വളരെ കാലമായി ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ ജന്മദൈവത്തായി നിമിത്തം വിജയാവസ്ഥയ്ക്കായ് വല്ലഭനെ അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു. കാലയുഷ്മദനോടും വസിക്കുന്ന ചന്ദ്രോദയത്തോടുകൂടി നമിക്കുവാൻ ജന്മദൈവം ശക്തിയില്ലാത്ത കണ്ടിട്ട് (ക

[illegible]

അപ്പോസ്തലീ (ശ്രീ)

● ● ●

ശക്തമാകണമെന്നും	അറിയണം
പശ്ചാതിദിശി ദിശി ഹൈന്ദവനും	
പ്രപഞ്ചക മധുരകവ്യനി കിരണനും	(മ)
നാഥ ഹരേ സീതെ നാഥാധാര്യ മുഖേ	
പാദപദസരണ കൈസര വലനയി	
പാദപദ പാദനിക-യനിക മാലനിക	(ന)
	(നാഥാധാര്യ)
വിനോദ വിനോദ വിനോദ കിരണനും	
വിനോദ വിനോദ വിനോദ കിരണനും	(ന)
	(നാഥാധാര്യ)
മുഖേ പാദപദകിരണനും	
മുഖേ പാദപദകിരണനും	(ന)
	(നാഥാധാര്യ)
പാദപദ കൈസരകിരണനും	
പാദപദ കൈസരകിരണനും	(ന)
	(നാഥാധാര്യ)
മുഖേ പാദപദകിരണനും	
മുഖേ പാദപദകിരണനും	(ന)
	(നാഥാധാര്യ)

ഭവതി വിട്ടുപോയിനി വിഗാഹിതവേഷം  
വിഖഡ്ധി അഭിനി വാസകസഞ്ചാ

(൭)  
(നാഥമഃകേ)

ശ്രീജയജ്ഞവൽസ്യ കിട ഭൂമിതം  
മസി കരുത നന്ദനാ മതിമുദിതം

(൮)  
(നാഥമഃകേ)

മേന്താഥി ഹരേ!  
കുഡാ വാസനാദോ  
സീദതി  
മേന്താ  
പ്രഭുവേദധരേധുനി

വിജ്ഞാനം  
ഭവനം  
ഭിഷി ഭിഷി  
വശ്യതി  
പ്രഭുവിസന്താനമേന്താ

വജ്രന്തീ  
കിതന പദോ  
ചരന്തീ  
വജ്രന്തീ  
വിവിതവിഷ്ണുവിസ  
കീസലതവലതാ

അശ്വപാലാദി ഹരേ!  
കുഡാ കാല സിഷ്ണ നാമത്തിൽ  
അഭിനിദിഷ്ണ  
ഗുഹാത സ്ഥലത്തിൽ ചെല്ല  
കറു വാദികമാതാഭ നാഥമേന്തീവ  
കുഡുവേന്താ കൂടിത മധുരകുട്ട  
പരന ചെല്ലുന്നവന്താ  
ചരന്തീ  
ഏറ്റുമാനിക്കു  
കാഴ്ചകുട്ട  
അന്തരമേന്ത നെരിട്ടവന്താ കൂടിത മധുര  
കാഴ്ചകുട്ട  
ചരന്തീകിഷ്ണ  
കുട്ട നാഥികുട്ട  
നന്താ നാഥികുട്ട (അന്താ)  
വീടുകുട്ട  
ഏറ്റുമാന അന്തരമേന്താ നിന്തര  
കൂടിത നാഥികുട്ട അന്താ കൂടിത  
കൂടിതവന്താ

ഗദ്യ

ഇത വരും  
അവ അഭിപ്രായം

മീയതി  
മുറ്റം അദ്ധ്യക്ഷി  
തന്നെയാണിത്

അതാ മേലിലും ഇതി  
അവനിലും  
മേലും കടം

തലിതം അതിസരം  
നളകെപതി ഇതി  
സമീപം അനന്തരം  
വരിത  
ഹരി ഉപഗതം  
ഇതി (തലം)  
ജഡയകെല്ലം  
അനന്തരം കിമിതം  
ശ്ലീശ്വരി ചുവന്നി

അതി വിളംബിനി  
വസേകസത്തം മാധം

വിഗദ്യകലകതാ  
മുഖപതി മേലിലി

മുറ്റം സകൃം

ഇപ്പോൾ കലവരം  
അങ്ങനെയെ സകലവിദ്യകൾക്കു (സമന  
ചാതുർത്വത്തോടുകൂടി) അനന്തരവികാശക  
ന വിചാരിച്ചിരുന്നതു കകരണ  
തം കാരണം ഇതിക്കകയും  
കൂടാതെ ക്രമം യഥാവിധിയെന്ന) അ  
ലകാരണത്തോടുകൂടി നോക്കി

അതാ ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് എന്തിനെന്നി  
ധ്വനിക്കുന്നവരുമായി  
ശ്രീകൃഷ്ണൻകൂടിയെന്നതാണ് (എന്താ  
ണ്)

വേഗം സമീപകരണം  
വരുകിക്കാണ് എന്തിനെന്ന  
സമീപനം കൂടാതെ  
വേഗകരണം  
ശ്രീകൃഷ്ണൻ അടുത്തുവന്ന  
എന്ത് വിചാരിച്ചിട്ട്  
കാർഷ്വലത്തോടുകൂടി  
കൂടിയെന്ന  
അതുകൊണ്ട് കലയകയും ചുവന്നിടുക  
യും

അതാ (വരാം; താമസിക്കുമ്പോൾ  
ഗ്രാഹത്തിൽ (തെളിപ്പം) കരയ്ക്കുന്ന  
തിരിക്കുന്നതായാ

ലക്ഷ്യമുണ്ടെന്നതാ  
അവലോകനവിദ്യകയും കലയകയും കല  
യ്ക്കുന്നു



**தமிழ் அகாடமி கல்வி**

**ശ്രീജനകുമാര കവിയിൽ നിന്ന**

உலகம் = ஐதே

2. 01/01/2000 01/01/2000

● **2009**

சுருதிபாசனம்

காரணம் இதுதான்.

අනුගතයාං පාඨකොපකාරකාදීන් ඉතිහාසිකාදී  
කා

[illegible]

• **ചയ്യം**

[illegible]



ശേഷം അതും കൂടി, അല്പമൊ പൂർണ്ണ കാലവി ചാലമറ്റിനി (കാലവി ചാലമറ്റം എന്നതിൽ അല്പമൊ ഇത്രയും അനുരൂപമായ ഏതൊ ഭക്തി അത് മരിക്കാതിരിക്കുമോ) ഏതാനിരിക്കെ വേദാന്തങ്ങളെ വീക്ഷിച്ചുപറഞ്ഞു. വേദാന്തങ്ങളെന്ന സഭാ സൂചിപ്പം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.

എന്നാൽ അപരകാണ് കരകാരി അപ്പോൾ ചെത്ര വി സഞ്ചാരിണി പ്രാപ്തം അപരം പക്ഷകർമ്മ വികസനം ശ്രേഷ്ഠ ചിരം പ്രാപ്തം ഇതും കല്പവികല്പകല്പം ചന്ദ്രാസകല്പമിതിയാണെ പ്രാസക്തം വി വിന്ന അപര വർത്തനം കരകാരി വിശദം നോക്കുക

ഏതും വർത്തനം	ഇതും അപരം (കാലം)
അപരം	കരകാരി മുതലായ സാമൂഹ്യങ്ങളിൽ
അപ്പോൾ	അപരകാലം
അപരം കരകാരി	അപരം അപരം ചെയ്യുന്നു (ധരിക്കുന്നു)
ചെത്ര അപരം	
സഞ്ചാരിണി	പ്രകടനം
കാലം പ്രാപ്തം	അപരം വർത്തനം
ചരിത്രകാരൻ	കരകാരി
ശ്രേഷ്ഠ വികസനം	ശ്രേഷ്ഠ വികസനം
ചിരം പ്രാപ്തം	വർത്തനം (അപരം) പ്രാപ്തം.
ഇതി അകല്പ വികല്പന	ഇപ്രകാരം അപരങ്ങളായിട്ടുണ്ട്, അ
പ്രാപ്തം സകല്പ	അ വന്നു എന്നു കരകാരി ശ്രേഷ്ഠ വിക
ചിരം കരകാരി	ക അപരങ്ങളെന്നു കരകാരി വിക
സകല്പ അപരം	കരകാരി ഇവക അപരകാലങ്ങളിൽ
	സകല്പകാലം കൂടിയിരിക്കുന്നു എങ്കിലും
കാലം വിന്ന നോക്ക	അപരകാലം കൂടാതെ കരകാരി
നോക്കുക	കരകാരി

[illegible]

കുടിസ്ഥാനത്തിൽ ആശീർവ്വചനം സംഗതമാകും ചെയ്യണം.

[illegible]

**문·화·대**

കുഞ്ഞുനവംഗി കവചം  
അനുധീതം കീർത്തി

{ १०८८ }

കിം ഫ്ലൂറൈഡ് TV)  
 പാഠ 1 സാഹിത്യം (TAN)

സ്കൂൾ

മാ രാജ്കുമാർ ചൗധരി

(കുറ്റം) അറിയി

(B-2007) 80649\_K/904242

2009-09-01 14:00:00

உறுப்பினர்கள் இவ்விதமான  
காணியிலகன்ற வகையானவர்களைப் பற்றி  
பிரம்

172-173

എന്നതിന്റെ വിശദീകരണം

**ഇവിടെയിടെ എറണാകുളം കലാനന്ദൻ  
ഗോപാലൻ മരണം**

பி. எம். மார்ட்டின் டி. எம். எஸ்.

**എയ്ക്കിനൻ പാലം**

**പ്രതിരോധ വഴിപാടുകൾക്ക് മുഖതീർപ്പ്**

புதுச்சேரி மாவட்டம்

நாள் உதயம்

07:03:00 AM

பொருள்பாது: பொருளின், நு.

സംഗ്രഹത്തിലിടപ്രദമാണ്.

974

പ്ര. ൧൧൧൧ = റീ കേസ് നമ്പർ ൧5

ബാ. വാ. ചി. ൧൩

**வினாக்கள்**

உயர்நீதிமன்றம்

செய்தியை உறுதிப்படுத்த உத்தரவு

കാലപ്പറച്ചിയിൽനിന്നും പാർശ്വഭാഷയിൽ

449

சிறு குழந்தை

പ്രസിദ്ധവും ഉത്തമമായ ഒരു വാക്യമാണിത്.

[illegible]

தமிழக அரசுக்குரிய பணிகளை உகரமுறையில் மேற்கொள்ளும் நோக்கம் நம் அரசின் முக்கிய நோக்கமாக உள்ளது.

**ശ്രീജഗദ്ഗവതഃ അപ്പാധരീകാഭവ്യ**

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು: ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ



மே 2011-2012

TV 4.0. TV 5.0.

உயி.

நிபு. தருமபுரம் அருகே உள்ள பஞ்சவர்ணம்

ജിഹ്വയുടെ ച കലർത്തലവർത്തനം  
 സമയംതന്നെ വാക്കുക ഇവ സ്വീകരിക്കുന്നതായി  
 പൂർവ്വാനന്തരമെങ്കിലും തുടർച്ചയായ  
 ദിക്സുവർത്തന ചങ്ങനയെങ്കിലും

ജിഹ്വയുടെ	ഇവ അവസരത്തിൽ
കലർത്തലവർത്തനം	പ്രതിപാദിക്കുന്നതായി വരിക
സമയംതന്നെ വാക്കുക ഇവ	സമയം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടുണ്ടായ ച
	ചെയ്ത ഏതെങ്കിലും വർത്തനം
സ്വീകരിക്കുന്നതായി	സ്വീകരിക്കുന്ന കലർത്തലവർത്തനം
	കൂടിയും
ദിക്സുവർത്തന ചങ്ങന	(കലർത്തലവർത്തനം) ദിക്സുവർത്തനം
യെങ്കിലും ച	യെങ്കിലും ചങ്ങനയെങ്കിലും ഇതിനെ
ഇവ	ചെയ്യുക
തുടർച്ചയായ	തുടർച്ചയായതുകൊണ്ട്
പൂർവ്വാനന്തരം	പൂർവ്വാനന്തരംതന്നെ
തെളിവായ	പ്രകാശിപ്പിച്ചു

സമയം നിശ്ചയിക്കുകയോ പ്രതിപാദിക്കുന്നതായി വരിക  
 തന്നെയും തുടർച്ചയായതുകൊണ്ട് വേർതിരിക്കുന്നതിനുള്ള  
 തന്നെ വാക്കുക ഏതെങ്കിലും വാക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട്  
 കൂടിയും ദിക്സുവർത്തനം തന്നെയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട്  
 വർത്തനംതന്നെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു

തന്നെ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് വേർതിരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട്  
 വ്യവസ്ഥിക്കുന്നു.

തന്നെ.

പ്രസരത്തിൽ ശ്രദ്ധയോടെ  
 വിശദീകരിക്കുന്ന ച തന്നെയും വെളിച്ചം

വിശുദ്ധ വിവിധവിഭാഗം  
സംഭരിക്കുവാൻ ചക്കരയെ അയ്യ:

ശശധരത്തിന്നു	ചന്ദ്രബിംബം
ബ്രഹ്മരതി	ഉദിച്ചു പൊങ്ങുവോഴം
മധുരയ	ശ്രീകൃഷ്ണൻ
വിമിതവിദ്യയെന്ന ച	(ചെല്ലയാർ) അകസിപ്പുപ്പോഴം
സംഭരിക്കാ	അതു കയ്യോ ദേവി തൊഴിച്ചു
ഉത്തമ	കൊക്ക
വിശുദ്ധവിവിധവിഭാഗം	അന്നവയ്ക്കു അനുഭവിക്കുവാൻ
വരിക്കാരാ ചക്കര	ദേവിച്ചു

സാരം. കാരാദീപകരായ ചന്ദ്രബിംബം ഉദിച്ചുപോങ്ങി വരുമ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ചെല്ലയാർ അകസിപ്പുപ്പോഴം കയ്യോ വല്ലം എന്ന ദേവിച്ചു കൊക്ക അന്നവയി അനുഭവിക്കുവാൻ പൊങ്ങുകൊണ്ടു കയ്യോ ദേവിച്ചു അതു വിവിധവിഭാഗംകൾ കവി, ഈ ഗാനം കൊണ്ടു പറയുന്നു.

ഉപക

അയ്യപ്പാർക്കു (൧൩)

അയ്യപ്പാർക്കു ചക്കരയെ

- കുമാരസമയം പിന്നെ അയ്യപ്പാർക്കു വന്നു  
അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു (൧)
- അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു  
അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു (൨)
- അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു  
(അയ്യപ്പാർക്കു)
- അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു  
അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു അയ്യപ്പാർക്കു (൩)
- (അയ്യപ്പാർക്കു)

അമ്മയെ ചിലമ്പാട്ടി വലത്താരി ഭരണാജ്ഞയെ  
 ഹരി വിജയദശമനവരദേശന അപ്പുറ്റിടത്തു (൧)

(യാതിരേ)

ഈ അമ്മ വിധുജന്മി മധുരമധുരാനി  
 കാലം ഹരി നന്ദവതി കൃതസുതകാരിനി (൨)

(യാതിരേ)

കന്യകസുകന്തകന്ത കന്തശരഭിലതാ  
 സ്രഗ പി ഹൃദി ഹനരി ഓ മതിവിഷയകീലതാ (൩)

(യാതിരേ)

ജ്ഞാ മിഹ നിവസതി ന ഗണ രവപേതസാ  
 സ്മരതി മധുസൂതനോ ഓ രാധാ ന ചേതസാ (൪)

(യാതിരേ)

ഇതിചണ്ണശരണജനദൈവകവിശരണി  
 വസന്തു ഹൃദി യവതി ഹിവ കോര്യചലാഹതി (൫)

(യാതിരേ)

മേ (ഇശ്വര) അല്ലതോ ഇശ്വര  
 സമീപനവചനവ സമീപനാതികന്ത ദാരിദ്ര്യം ചതി  
 ബിത

ജ്ഞാമേ 

ഇഹ കം ശരണാ ഇവിടെ ജ്ഞാ ശരണാ

ഹരി പ്രാപ്തം

ഇതി കഥിതസമരേ പ്രീതിയ്ക്കു വരത്ത സമരജ്ഞാപ്ര

ദാവി

വന്ന ന തത്ത്വം വന്നത പ്രാപിച്ചിട്ടു

ജ്ഞാമേ കഷ്ടം കഷ്ടം

മേ അത്ഭുതപ്രാ മേജ്ഞാ ജ്ഞാമേജ്ഞാമേ

ജ്ഞാമേ ജ്ഞാമേ



ഇതിന്നു പരമമെന്നു അറിവി  
വിശദമെന്നു  
അറിവുണ്ടെന്നു

ഇതാ തന്നെയും  
നിന്നുവന്നതി  
ന്നുവന്നതിന്നു അറിവുണ്ടെന്നു



നിന്നിന്നു അറിവി  
ശിക്ഷിതം  
കേര  
കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
ശിക്ഷിതം  
കേര  
കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു  
കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു

കുറുത്തു വന്നു

എറുവ

എഴുത്തുസമയം

കാലി കൃത്യകൃതകാലി  
ഹരിം ആനന്ദവതി  
ആനന്ദവതിയെ  
ആനന്ദവതിയെ

തേച്ചുവെച്ചിട്ടായ സ്മി  
ശ്രീകൃഷ്ണൻ അനന്ദവതി  
ആനന്ദവതിയെ  
കാലവതിയെ അനന്ദവതിയെ 5 വിചാ  
സം നിത്യം

സ്മിതം  
കൃത്യകൃതകാലി

കാലവതി  
പുണ്യപോലെ മാറ്റമുള്ള ശരീരങ്ങൾ  
5 ഇതി

കൾ ഇതി ഹരി  
ആനന്ദവതി  
അനന്ദവതിയെ

എന്നു കണ്ടതിൽ ഉപദ്രവിപ്പുന്നു  
അതിൽ ഇതി  
കാൽ അനന്ദവതി ഇതികളെക്കണ്ടാ  
കാലവതി

നിവസാതി  
കൃത്യകൃതകാലി  
കാലവതി ആനന്ദവതി  
കാലവതി

കാലവതി  
ശ്രീകൃഷ്ണൻ എന്നു  
കണ്ടുകൊണ്ടു സ്മിതത്തില്ല

അവതി ഇവ

അവതിയെക്കണ്ടാ കണ്ടതിനോടോ  
കാലവതി

കാലവതികൾ

കാലവതികൾ കാലവതികൾ ഇതിയും ഇതി  
കാലവതി

ഹരി ചന്ദനശരണയെ  
ദേവകിയെക്കണ്ടി  
ഇതി വസതി

ശ്രീകൃഷ്ണൻ ചന്ദനം അനന്ദവതി  
കാലവതിയെക്കണ്ടി വാക്ക്  
കണ്ടതിൽ ഇതികളെ

കാലവതി ശരണയെക്കണ്ടാ സ്മിതത്തിനോടോ  
കാലവതികൾ കാലവതികൾ

[illegible]

ഭൂമിയിൽ വരാനിരിക്കുന്നതും കാരണത്തെക്കുറിച്ചും വർദ്ധിച്ചു  
കാണുന്നതും ഉറപ്പാക്കുന്നു.

ഇതും

തൽ കിം കാലം കിം നീ ചന്ദ്രൻ കിം വാ കലാകളിൽ  
ബാലം ബാലം കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം  
കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം  
സഭയിൽ കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം കിം നീ വാലം

കാലം

കാലം (മുഹമ്മദ്)

തൽ സഭയിൽ കിം നീ വാലം

തൽ സഭയിൽ കിം നീ വാലം

വെളിച്ചം കിം നീ വാലം

വെളിച്ചം കിം നീ വാലം

അതി

അതി

നീ വാലം

നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

അതി

അതി

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

തൽ കാലം കിം നീ വാലം

ശ്രീ പക്ഷിയിൽ അകപ്പെട്ടിട്ടും കൂടെത്തൂങ്ങുകാട്ടിൽ വഴിയറിയാതെ മാ  
റിക്കിടക്കുന്നതിനോ അല്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും വികാരമൊക്കെയുള്ള കണ്ണാമ്പേറ്റ  
യാൽ വലുത്തു വഴി നൽകാനാവും വെട്ടാക്കുന്നതിനോ തീർച്ചയായി  
വരാത്തെന്നറിഞ്ഞിട്ടും ഇവ കണ്ണാമ്പേറ്റായ കണ്ണാമ്പേറ്റാൽ വലു  
ത്തേതീ?

മൂലം.

അഥാ ഗന്ധം കായം കുറുക്കണം  
സഖി കിരണം വീക്ഷ്യ വിചാരിതുകാം  
വിശക്കുന്നതിന്നു കിരണം കരോമ  
ജനാർദ്ദനം ഉത്തമ ജന കിരണം.

അഥ ഗന്ധം	അനന്തരം ഇവർ (കാധ)
കായം കുറുക്കണം	ശ്രീകൃഷ്ണനോടു കൂടാതെ
വിചാരിതുകാം	പ്രാധാന്യംകൊണ്ടു തിന്നാതെ
അഗന്ധം	വരുന്ന
സഖിം വീക്ഷ്യ	സഖിയെ കണ്ടിട്ട്
ജനാർദ്ദനം	ശ്രീകൃഷ്ണനെ
കയം അവി	എക്കോള സീതാൽ
കിരണം	കിരണമുദ്രവായി
വിശക്കുന്നതിന്നു	ശക്തിയും കൊണ്ട്
ഉത്തമൻ എന്തെങ്കിലും	കണ്ടതു പോലെ ഇതിനെ പറയുന്നു.

സാരം. അനന്തരം കാധ, കൃഷ്ണനോടുകൂടി വരുവാനായി  
പോയ അന്തർ സഖി കൃഷ്ണനോടു കൂടാതെ ഉപേക്ഷിച്ചു തിന്നാതെ മറ്റു  
ജീവജന്തുക്കൾ കൊണ്ട് ഇപ്പോൾ എക്കോള നായക ശ്രീകൃഷ്ണനോടു  
കൂടി, മരിക്കുന്നതാണ്. ശക്തിയും കണ്ടുനടക്കാനാകാതെ ഇതര പറമ്പു  
യ്ക്കടുത്തു.

മൂലം

അച്ചുവടികാ (൧൪)

കേരളാകൗസ്യമാഗം അർത്ഥം

സുഖസമൃദ്ധിയെ വികസിപ്പിക്കുവാൻ

- ഗതിനകസുരദൈവമൃതിനകഭാ  
 കാവി മധുരപ്പുണർ വിചാസനർ യുവതി കഥികളുണർ  
 ഹരിവതിരേകളാലാല അവികാരാ  
 ക ചകലശാലതിരളിതയാർ  
 (൨)  
 (കാവിമധുരപ്പുണർ,  
 വിചാല ദള കലതിനാനാലയാ  
 അധരപ്പാനരേ സകൃതാശ്രയാ  
 (൩)  
 (കാവി)  
 ചന്ദ്രലകണ്ഡലമൃതിനകപ്പാലാ  
 മുഖരിതരേണമുഖ സഗ ചാലാലാ  
 (൪)  
 (കാവി)  
 ദയിതവിശാകിതാമളി നന്ദസിതാ  
 നന്ദവിധൂതിനരേണമുഖസിതാ  
 (൫)  
 (കാവി)  
 വിവുലപ്പൂകുടാമുഖമുഖാഗാ  
 ശ്വസിതനിമിശിതവികസരണാഗാ  
 (൬)  
 (കാവി)  
 ഊകുലകണ്ഠേ സമീകരോ  
 വലേതിനതാസു ഭക്തി നധീതാ  
 (൭)  
 (കാവി)  
 ശ്രീമയദേവദന്തിനരേണമുഖ  
 കലികുലാല ജനനതു വരിശിതം  
 (൮)  
 (കാവി)

സുരസാരോചിത കാശ്രീധര ഉ ചിതകാല വേദവും ധ  
 വികമിതവേദാ ധിപ്പ  
 അധികളുണർ (പ്രകാശകാവി) അധികം ഇണങ്ങും  
 ഉള്ളിത

ഓ അപി യുവതി  
 ഭയമിപ്പണം  
 ഗതികെന്തുമെവിച്ചി  
 തരുകയ  
 ഹരിചരിതം എന്ന ചരിത  
 വികാരാ

ഒരു യുവാവനു കയറായ സ്ത്രീ  
 ശ്രീകൃഷ്ണനോടു കൂടെ  
 ചെപ്പ് വീശാലോരത്തും അല്പം അഴിഞ്ഞി  
 കിടന്നതും അതു തലമുടിത്തുടം  
 ശ്രീകൃഷ്ണൻ അവനെ കൊണ്ടു ഇ  
 മക പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കോതമംഗലാ  
 കാരവികാരത്തോളം

ക ചകരണശരവതി  
 തലമുടിത്തുടം  
 വിചകരണശരവതി  
 നാ ചകരണ  
 തലമുടിത്തുടം  
 കൃഷ്ണ

ക ചകരണശരവതി (സുനന്തത്തുടം) മുക്  
 ത്തിൽ ഇരുകുന്ന മുട്ടത്തുടാകത്തും  
 ഇരുകുന്ന കുറ്റിക്കെട്ടത്തോട് കൂടുന്ന  
 യാത്രയായ മുഖചകരണവും  
 അപ്പോഴെത്തിക്കുന്ന അയലോരത്തായ  
 യാത്ര സന്തോഷത്തോട് ചേർന്നു  
 തുടർച്ച (കൃഷ്ണ)യോടും

ചരണകണ്ഡലമുട്ടി  
 കടലോരം

ഇരുകുന്ന കണ്ഡലമുട്ടത്തോട് (ക  
 ണ്ടലത്തോട് കൂടി) കണ്ഡലമുട്ടത്തായ കവുടി

മുഖകിതരണമെന്ന  
 ഗതികെന്തും

മുഖകിതരണമെന്ന മുഖകിതരണമെന്ന  
 ഗതികെന്തും ഗതികെന്തും

മിതിയവിടുകിത  
 ലക്ഷ്മിതമസിത  
 ബഹുവിതകൃതിത  
 കിരണസിത

മിതിയവിടുകിത നോട്ടം  
 കൊണ്ട് ലക്ഷ്മിയോടും പൂജിക്കിത്തും  
 അന്നപ്രകാരത്തായ (മിതിയവിടുകിത  
 സമയത്തുണ്ടാകുന്ന) മിതിയവിടുകിത  
 യാത്രയോടും (സീതകാതരി മിതിയവിടുകിത  
 തും)





മറ്റു കർമ്മങ്ങൾ ലഭിച്ചും പരമകെ ചിലിച്ചും മതിസ്സാണവ  
സ്വന്തരത്ത് അനേകവിധം സീതകാദിശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടിവി  
ച്ചും മറിച്ചും അറിയിത്തം മിമിസാസകരം കേൾക്കുവാനും വിറയും  
മിമിസാസകരമായും സുന്ദരമായും കേൾക്കു ശ്രദ്ധയും വിദ്  
ക സുന്ദരമായും പരമമായും കർമ്മകരമായും ഇതിന്നു മേൽ വിശ്വ  
യം കാമവിചാരങ്ങൾ കൗസ്തുഭ്യം ച്ച മതിശ്രീധരസ്വപനം കേൾക്കു  
ണ്ടായ വിദ്യയുണ്ടാകുമ്പോൾ മനോഹരമായ ശരീരത്താഴ്ച്ചയും  
മതിശ്രീ ധര്യം അതിസ്വയം മായം സുന്ദരമായും പരമമായും സ  
മാനമായും കേൾക്കു മതിശ്രീധരസ്വപനം കേൾക്കു മതിശ്രീ  
ധര്യം

ശ്രീമദ്യോഗേശ്വരൻ വർണ്ണിക്കുന്ന ഈ ശ്രീകൃഷ്ണലീല വാക്യം  
വർണ്ണയും കേൾക്കുന്നവനും മറ്റും കലികാലത്തു നശിപ്പി  
ക്കരു.

മുഖം

വിമലവാണു മുഖമുഖം  
മുഖം മേൽ തിരുനെ വീ മേലോ  
വായു മീല കടന്നതി മേലോ  
സുഖ മേൽ മേലേ മേലോ

ജാത സമ

മുഖമേ സമ

വിമലവാണുമുഖം  
മുഖം മേൽ

(൧൫൪൪) വിമലകോൺ വിമല,  
ശ്രീകൃഷ്ണൻ മുഖമുഖം  
ശ്രീകൃഷ്ണൻ മുഖമുഖം  
ശ്രീകൃഷ്ണൻ മുഖമുഖം

മനോഹര സുഖ  
ജാത വിശ്വ  
മേലോ തിരുനെ മേലോ  
(മേ) മേലോ  
മനോഹര

കാമമേലൻ മനോഹര  
ജാത മേലൻ  
വിമലമേലൻ മനോഹര  
(൧൫൪൪) മനോഹര  
കാമമേലൻ



ബാലി പെരുമയെ, യെരൂശലേം ജനതയിൽ ഹിബ്രീ ഭാഷയിൽ (൩)  
(൧൨൯)

കൈയിൽ സ്വർണം കരകവി സ്വർണം ചെങ്കുരുമുരുക്കം സാദൃശം  
കി ദഹിച്ചു വെണം ചിത കിടന്നു വിടുകയും വെട്ടു സമീപം വിടവോളമേ  
(൧൩൦)

ഇതേ സഭയെന്നേ ക്രൈസ്തവനെന്നേ കല്പിച്ചുവെട്ടു സഭയെ  
കവിതയെ ചിതയും ന വസതു മിതയും കവിതയെ വെട്ടുവെട്ടു (൧൩)  
(൧൩൧)

വിജയി കരകവി കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
ദൈവനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക

കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക

കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക

കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക

കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക

കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക  
കരകവിനായ ക്രിസ്തു ക

മനുഷ്യ

ഏകാംഗത്വം

ചികരം

അലങ്കാരത്തിൽ

മുഖപാത്രം

ഇതിനിന്നുപിന്നെ ഹോമപാത്രം വെച്ചാൽ ഹോമപാത്രം കൂടിയ

കർമ്മകര്യം

മുഖപാത്രത്തിൽ

മുഖത്തിൽ

മുഖപാത്രം

സംസ്കാരം

ഹോമം ഇതിനിന്നും

മുഖപാത്രം വിനിയോഗം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

മുഖപാത്രം വിനിയോഗം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം

കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം കർമ്മകര്യം

വിപുലാവയനം	വിസ്തൃതമായ അവയവത്തോടുമിതും
കൃതാവസരം	ഗന്ധവ്യഞ്ജനകരമായ ദാസനില്പിച്ചതായും
മനീശ്വരമുഖരം	ശ്രംഗാരസംഭരിതം ഇരിപ്പുകാര്യം ഇരിക്കുന്ന ജായന്തകിൽ
അർദ്ധഗാഢസന്ദർശനം	അർദ്ധഭാഗത്തു വരിയെഴിഞ്ഞ (കുറച്ചുവരയകാർ വിശേഷമായ)
കണ്ണിയയക്കുതം	കണ്ണിയായ അർദ്ധരൂപം
വികിരതി	കറക്കവും (കേട്ടവൻ ശ്രീതിക്കയും)
കമലാനിപതേ	ശ്രീകമലനിപ്പിടാനും
നമരണിഗ്രണപുഷ്പതേ	നമരണപുഷ്പം നേരത്തുനിന്നു അകലിക്കുമ്പോഴും
പുരിയേരേതേ	പുരിയത്തിൽ (കുറിയിൽ) യേറേപ്പിക്കുമ്പോഴും ഇരിക്കുന്ന
ചരണകിസരയേ	തളിരയെ തുല്യമായ കാലിൽ
യമിതവയരണം	യമിതമായിരിക്കുന്ന (പുല്ലോത്തരം)
യായ ഭരണം ജനയതി	യായവിനിയോഗം ഭരണവും ചെയ്യുന്നു.
അസന്ധി (കം)വർ	അസ്തമയം സന്ധി നീ ചായ
മുഖ ഹൃദയം സാദരം	മുഖനായ മഹാഭാരതൻ, (കുണ്ഡൻ)
കാമവി സുന്ദരം	കാമ സുന്ദരൻ
സുന്ദരം മരുതരി	മരുതരും ക്രിസ്തിയനുമായി
(അർദ്ധം)ഇഹ വിഭവോദയം	അർദ്ധം ഇഹ വിഭവോദയത്തിൽ
അവസ്ഥ. വിഭവം	അവസ്ഥയും വിഭവത്തെയും
ചിര കിര അവസരം	ചിര സമയം എന്തിനെന്നായി
സംഭവാനന്ദം ഇഹ	ശ്രംഗാരസംഭവാനന്ദമായ ഇഹ ഇഹത്തിൽ

കൃത്യമിതിഗണന	ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ കാഹളത്തു വിചാരത്തെ ചെയ്യും
മധുരീപുചാടേസവകേ	ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ നൃത്തദൃഷ്ടിയെ സേവിച്ചും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു
കവിനൃപരുടെ ദൈവകേ	കവിമാരുടെയും ഈ ദൈവത്തിൽ
കവിതാഗീതമിതി	കവിതാഗീതം മിതം ചെയ്യപ്പെട്ടു
മിതിതന്നെ വസ്തു	പാലം ഉപയോഗിക്കുക.

“സമുദിതമിതിതന്നെ ചുംബനമിതിതന്നെയും” ഇത രണ്ടു പദങ്ങൾക്ക് സമാസത്തിൽ അർപ്പം വ്യത്യാസം വരുത്തിയാൽ “മേനീകരം” എന്ന പദത്തിന്റേതല്ല എന്നും വിശദമാകും.

“സുഖമെന്നും ദുഃഖമെന്നുമിതിയിതും” ഇതുകൾ ഗഗനശബ്ദത്തിൽ വാദശബ്ദങ്ങളാൽ പാടാം. (കേരളാഭാരതം) മറ്റു മേഘശബ്ദങ്ങളുമിതിതന്നെയും കന്യകിയുടെ കാഹളപോലെയെ മിശ്രണ കേന്ദ്രത്തിൽ വെച്ചു വിശദീകരിക്കുന്നതും അർത്ഥം സിദ്ധിക്കാം. കൃത്യമിതിഗണന എന്ന പദത്തിന്റേതല്ല എന്നും മേഘശബ്ദങ്ങളാൽ പാടുന്നതെന്നും അർത്ഥം കാണേണ്ടതാണ്. കേന്ദ്രത്തിൽ കന്യകിയുടെ കാഹളപോലെയെ മിശ്രണ കേന്ദ്രത്തിൽ വെച്ചു വിശദീകരിക്കുന്നതും അർത്ഥം സിദ്ധിക്കാം.

സാരം. എഴുത്തു കോളിപ്പുഴയുടെ നേരി പോയിരിക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഇപ്പോൾ കാളാപിനയുടെ മണലുള്ള കാളാപിനയെ അതിസ്മരണത്തോടെ ഒരു സ്ത്രീയുടെ കാലകളിപ്പകളായും ചുംബനത്തിനായി മുഖമുറയ്ക്കുകയും കാണിച്ചു അകത്തേക്ക് വലിക്കുന്ന അധരത്തോടുമിടിച്ചു മുഖിക്കുന്ന മുഖത്തിൽ ചന്ദ്രനും വെളിച്ചമുള്ള കണ്ണുകളും മനോഹരമായ കന്യകിയുടെ കാഹളപോലെയെ മിശ്രണ കേന്ദ്രത്തിൽ വെച്ചു വിശദീകരിക്കുന്നതും അർത്ഥം സിദ്ധിക്കാം. കേന്ദ്രത്തിൽ കന്യകിയുടെ കാഹളപോലെയെ മിശ്രണ കേന്ദ്രത്തിൽ വെച്ചു വിശദീകരിക്കുന്നതും അർത്ഥം സിദ്ധിക്കാം. കേന്ദ്രത്തിൽ കന്യകിയുടെ കാഹളപോലെയെ മിശ്രണ കേന്ദ്രത്തിൽ വെച്ചു വിശദീകരിക്കുന്നതും അർത്ഥം സിദ്ധിക്കാം. കേന്ദ്രത്തിൽ കന്യകിയുടെ കാഹളപോലെയെ മിശ്രണ കേന്ദ്രത്തിൽ വെച്ചു വിശദീകരിക്കുന്നതും അർത്ഥം സിദ്ധിക്കാം.

[illegible]

මෙය නිර්මාණයකරනු ලැබුවේද වර්තමාන

4230

[illegible]

## ചുരുക്കം

ଆପଣଙ୍କ ସହ ଗମନା କରିବାକୁ

ကျိပ်စွဲထားသော အရာများ

കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെ പാവപ്പെട്ടവർക്ക് ജീവിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം കാണാൻ സാധിക്കും.

2991

၇၇ ရာခိုင်နှုန်းခန့် ဖြစ်သည်။

പ്രതിപ്രകാശനം

செய்தியை அறியுங்கள்

சாதுகாந்தம் : சுகி : ரி :

● 研究の進捗状況

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ

1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 33

மாற்றுக் கல்விக்கான மாநில அமைச்சு  
தமிழ்நாடு

**സംഗ്രഹം**

000000

◆◆◆◆◆

കുറിപ്പ്

അയ്യപ്പൻ കർമ്മ ക്ലാസ്സ്

ಪ್ರಾಚೀನತನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಬದಲಾಗಿದೆ.

உயிரினம், உயிரினம்

உள்ளுயிரிதான்      உலகத்தின் அடித்தூண்

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

245 070 000

**உயர்நீதிமன்றம்**

പ്രൊഫിനകളുടെ സാമ്പത്തികതയുടെ (അളവുകൾ)

സ്പഷ്ടമാണ് ഇവ.

[illegible]

● 2019年 2020年

செய்து உரை

### അദ്ധ്യ പ്രിയാസംഗ്രഹം

കുടുംബം പ്രകാരമുള്ള ശീശിപ്പിക്കൽ  
സംഗ്രഹം. 1999.



TV-14

4500-10

### आदेशावली

5/25/2004

1994-95

**DOI: 10.1002/for**

[illegible]

സ്വർണ്ണ മന്ദിരം വിധി

അപ്പോൾ സഖി! തിട്ടനാതി മൃണാലിനി എന്ന ക്രിട്ടിയൻ  
പ്രഭുവൻ വളരെ പ്രാവീണ്യം ഉപാധിപ്പെട്ടും ഇങ്ങനെ ചെയ്തി-  
ല്ല. (ഭാഗ്യം) അപ്പോഴേക്കും ഏതാതെ നീ ഏതിനാണു കൂടിക്കി-  
ന്നതു. അദ്ദേഹം വരാത്തതും എന്തെങ്കിലും രണ്ടാം നിലക്കുറുപ്പി-  
ക്കുറും സാധിക്കുമ്പോൾ (കൃഷ്ണ) അപ്പോൾ സഖി! അദ്ദേഹം അങ്ങ-  
നെ ചെയ്തതോടുകൂടി അപ്പോൾ ക്രിഷ്ണൻ. (ഭാഗ്യം) അദ്ദേഹം  
അതുകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കുന്നതും ക്രിഷ്ണൻ അപ്പോൾ സാധിക്ക-  
വെന്നിട്ടു വിയ്യും ചാറ്റുമാറി ചോളിപ്പോൾ അദ്ദേഹം പ്രിയനാൽ കഴിയാ-  
തെല്ലാ ഇന്നെങ്കിലും അകലിക്കാത്തതും അദ്ദേഹം അങ്ങനെയി-  
ട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും അയാൾക്കും അതു സാധിക്കാത്തതിനാ-  
ലുള്ള വ്യസനമിട്ടുകൊണ്ടും അകലിക്കാതെ എന്തെങ്കിലും അങ്ങനെയി-  
ട്ടാകും അതു ഏതെങ്കിലും കറുപ്പും അദ്ദേഹത്തിനാൽ സംഗ്രഹിക്കുന്നതും  
തിരുപ്പാട്ടിനും തന്നെയാൽ ചേരും നീ അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും  
കൊണ്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടു പ്രാപ്തം ചേർന്നതും ചേർന്നതും  
കൂടെ നീ അതു കണ്ടു കൊണ്ടു.

മുഖം.

അഷ്ടപദീ (൧൩)

പുനഃപുനഃപുനഃ പരമേശ്വര

ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന  
ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന (൧)

സമീപമുപദേശമനുജനന  
മുപദേശമനുജനന (൨)  
(സമീപമുപദേശ)

ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന  
ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന (൩)  
(സമീപമുപദേശ)

സമീപമുപദേശമനുജനന  
ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന (൪)  
(സമീപമുപദേശ)

സമീപമുപദേശമനുജനന  
ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന (൫)  
(സമീപമുപദേശ)

സമീപമുപദേശമനുജനന  
ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന (൬)  
(സമീപമുപദേശ)

സമീപമുപദേശമനുജനന  
ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന (൭)  
(സമീപമുപദേശ)

സമീപമുപദേശമനുജനന  
ജന്മിമുഖമുപദേശമനുജനന (൮)  
(സമീപമുപദേശ)

ഓം സരീ!

അറിവതമകവർത്തന  
യെന്ന

പ്രാർത്ഥന

ഓം മഹിത

സർ കിസരത ശരണന  
ന രവതി

മിശിതസരസമിശിത  
രവത

പ്രാർത്ഥന

ഓം മഹിത

സർ കിസരത ശരണന

ന സ്മൃതി

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു  
യെന്ന

പ്രാർത്ഥന

ഓം മഹിത

സർ കിസരത ശരണന  
ന രവതി

മിശിതസരസമിശിത  
രവത

പ്രാർത്ഥന

ഓം മഹിത

സർ കിസരത ശരണന  
ന രവതി

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു

കാർദ്ദിനായ്ക്കു മഹിത നീലത്താഴ്വര  
യ്ക്കു മഹിതമിരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾക്ക് മി  
തി

പ്രീതിയുണ്ടാകട്ടെ

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത  
മഹിതമിരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾക്ക് മി

തിയുണ്ടാകട്ടെ മഹിത  
അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

പ്രീതിയുണ്ടാകട്ടെ

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത  
അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

മഹിതമിരിക്കുന്ന

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത  
അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത  
അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

പ്രീതിയുണ്ടാകട്ടെ

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

മഹിതമിരിക്കുന്ന

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത  
അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

പ്രീതിയുണ്ടാകട്ടെ

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

അയ്യപ്പദീക്ഷായ്ക്കു മഹിത

മഹിതമിരിക്കുന്ന

കുമാരൻ

ശ്രീമദ് ഭാഗവതം

സുഖപ്രദമിതി സമുദയമിതി  
ഭവേ

കാലമിതിയും ചോരയ്ക്കു കനോപകരണ

വനകാലിനാ

ശ്രീകൃഷ്ണനോടു കൂടെ

യാ മഹിയാ

അവതാരത്തിൽ രാമകൃഷ്ണ

സദ വിജയഭവേ

അവയം വിജയധിപ്തം മകാണ

രമി നദിതരി

മൃഗേണാൽ വിജയനദി

കനകനികയമിതി മി  
വസവേ

സപ്തം മകാണ കല്പിതം കനക  
ചോരയ്ക്കു കനോപകരണ

വനകാലിനാ യാ മഹിയാ

മൃഗേണാൽ കൂടെ യാമദിനത്തിൽ  
രാമകൃഷ്ണ

സാധനമിതി നവസവേ

അവയം നവസവേ മകാണ  
കല്പിതം കനക

ന ശാസനം

മൃഗേണാൽ കല്പിതം

സകല മവനനവരേണ  
ഭവേ

സകലമവനനവരേണ  
മൃഗേണാൽ കല്പിതം

മഹിതികയഭവേ

മൃഗേണാൽ കല്പിതം

വനകാലിനാ

ശ്രീകൃഷ്ണനോടു കൂടെ

യാ മഹിയാ

അവതാരത്തിൽ രാമകൃഷ്ണ

സദ വിജയ നവരതി

അവയം വിജയഭവേണ  
മൃഗേണാൽ കല്പിതം

ശ്രീമദ് ഭാഗവതമിതി വ  
വസവേ

ശ്രീമദ് ഭാഗവതമിതി വ  
വസവേ

അവന

മൃഗേണാൽ കല്പിതം

രാമി മഹി

ശ്രീകൃഷ്ണ

മൃഗേണാൽ പ്രവിശ്വ

മൃഗേണാൽ പ്രവിശ്വ

[illegible][illegible]

நாங்கள் வந்ததைக் கண்டு உட்கார்ந்தார்கள்.

മുഖ്യം.

ജ്ഞാപനം ചെയ്ത ചന്ദ്രനായില്ല  
പ്രസീദ മേലിരിക്കുന്ന മുഖം വരെയും  
അതും ജഗൽപ്രാണ വിധായ മുമ്പും  
പുറമെ ഒരു പ്രാണമോടോ ഭവിച്ചു സി

മേല ചന്ദ്രനായില്ല!	അല്ലയോ മലയസമീപ! (അതുകൾ കാ ക്കുന്നു)
(തപാ) മേ പ്രസീദ	അത്ത് എനിക്കു വേണ്ടി (എന്നു) പ്ര സംഭവിച്ചുവോ
മേല ജ്ഞാപനം ചെയ്ത!	അല്ലയോ കരകളെഴുന്ന സന്തോഷിപ്പി ക്കുന്നവരേ!
മേലിരിക്കുന്ന!	അല്ലയോ ദിക്കിന്നുവേണ്ടാക! അഥവാ ദാരുണൻ ഉയർന്നു ചെല്ലുന്നവേ!
(തപാ) വരെയും മുമ്പും	എന്തെ പ്രതികരണമെങ്കിലും കരുത
മേല ജഗൽപ്രാണി	അല്ലയോ ലോകങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസ്സു വെക്കവേ!
(തപാ) മലയം ഒരു	അത്ത് ശ്രീകൃഷ്ണനെ എന്തെ
വഴി അന്നും വിധായ	മുൻപാൽ അല്ലെന്നു നിർദ്ദി
(പ്രസം) പ്രാണമോ	വിടുന്ന പ്രാണമെന്നായിട്ടു ചെല്ല
വേണ്ടു സി	കൊള്ള.

സാരം അല്ലയോ മലയങ്ങളേ! കാണേണ്ട ചന്ദ്രൻ ഇപ്പോൾ  
ചെല്ലുന്നവേ! അത്ത് എന്തെ പ്രസംഭിക്കേണ്ട! അതുകൾ അത്  
കൂടാകാതെ അത്ത് എന്തെ ഇതിൽ ഉപദേശം കാണിച്ച് കേൾ! അ  
തല്ലെങ്കിൽ സകലപ്രാണികളുടെയും പ്രാണനാശമുണ്ടാകവേ! അത്ത്  
ശ്രീകൃഷ്ണനെ എന്തെ മനസ്സിൽ അല്ലയോ തിരുത്തുവേ (എന്നൊക്കെ  
മുന്നോട്ടുവെക്കേണ്ട അദ്ദേഹത്തിനെ കയ്യിട്ടല്ല എന്തെ മുമ്പിൽ  
കൊണ്ടുവന്നുകിട്ട) വിടുന്ന അമ്മയുടെ മുമ്പാകെ ഉള്ള പ്രാണ  
മെന്തെ നിർദ്ദിഷ്ട അഥവാ അപമാനിച്ചുകൊള്ള.

വിടന്നതും കയ്യോളം തെളിവിടാത്തതും വീണ്ടോവണ്മതം പാടി സമീപി  
യ്ക്കട്ടെ പറയുന്നു,

മൂലം,

കിടപ്പു വ സമീപം വന്നാൽ = ശിക്ഷിത തിട്ടമറിഞ്ഞാ  
വിടയില്ല സമീപം വന്നാൽ = തിട്ടമറിഞ്ഞാൽ  
മറ്റൊരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കുന്ന പക്ഷം അതാൽ  
കുറവിലുള്ളതും വാങ്ങുകയും വേണ്ടുന്നതിനും.

തന്നിട്ട് ഗുരു	താവകനാമങ്ങൾ (പ്രീതിയുടേ) മോയി കൊണ്ടുവരി
അതും സമീപം വന്നാൽ	സമീപം തിട്ടമറിഞ്ഞാൽ
കിടപ്പു ഇവ	ശത്രുക്കൾക്കും,
മറ്റൊന്നിടം	അതും കാര്യം
ശിക്ഷിത ഇവ	കിടപ്പു വാങ്ങുന്നതും,
സമീപം വന്നാൽ	മറ്റൊരു തരമായ ചുമ്മൽ
വിടയും ഇവ	വിടയും വാങ്ങുന്നതും,
കന്ന മിന്നാതി	കന്നിടുന്ന മിന്നിപ്പിക്കുന്ന
അതും തന്നിട്ട്	നിർമ്മാതാവ് പ്രീതിയുടേ
മറ്റൊരു പക്ഷം	മറ്റൊരു പക്ഷം വാങ്ങുന്ന
വന്നു മറ്റു പക്ഷം	വിടുന്നതും ഇവയ്ക്കും ചുമ്മൽ കൊണ്ടുവന്ന
നിർമ്മാതാവ്	മറ്റും മറ്റും തന്നു കൊണ്ടുവന്ന
കാര്യം	കാര്യം വാങ്ങുന്ന
കുറവിലുള്ളതും	സമീപം വന്നാൽ
വേണ്ട	പ്രീതിയുടേ തിട്ടമറിഞ്ഞാൽ

“തന്നിട്ട് മറ്റൊന്നിടം” = താവകനാമ പ്രീതിയുടേ വിഷയം  
മോയി കൊണ്ടുവരി = മറ്റൊന്നിടം വാങ്ങുന്നതും

സാരം. മറ്റൊരു സമീപം പ്രീതിയുടേ മോയിനാൽ കൊണ്ടു  
വന്നതും കന്നിടുന്ന സമീപം വന്നാൽ = ശത്രുക്കൾക്കും

ലേയും ഏറ്റവും അണുപ്രകാശ് തിട്ട് വേദിയും അതുതന്നെ. യ ചന്ദ്രൻ വിഷംവേഷലയും ഏതർ കന്യാസിനെ ദാമ്യപ്പിക്കുന്നു. ഏതന്നെ ഇത്രയും കഷ്ടാധസ്ഥരനെ പ്രാവിഷ്ഠിക്കുന്ന ആ നിത്യനന്ദം ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ തന്നെ ഏതർ കന്യാസ്ത്രീ എന്ന കൂട്ടാക്കൽ പിതനയും ചുറ്റിക്കിടക്കുന്നു. കൃത്യം കേരളത്തോടു അധസ്ഥരല്ലാത്ത കാര്യം വൻ സുഖലിഖാൽ വിശ്വദാധിയാകുന്നു. അകൃഷ്ണിൽ ഇത്രയും അറിയാകാതിരുന്ന ആ ശ്രീകൃഷ്ണനെക്കൊണ്ടു കാര്യം ഏതർ കന്യാസിനെ വിടുന്നതും കല്പിപ്പിക്കുക?

അധാ കർമ്മസ്ഥനായിത്തന്നെ വന്നതും വാഴുന്നതും

കൂലം.

അധസ്ഥൻ വിശ്വദാധി ലേഖനീയ പഞ്ചനാഥന  
പ്രാണാൻ ഗുഹാണ ന ഗുഹാ പുനഃ ശൂന്യതീത്യ  
കിന്ദന കൃഷ്ണാഭിനിതി കാര്യം തന്നെ  
അഗ്നി സിന്ധു കലശലായ് തോരോദം

അലക്ഷണീയ' (അം)	അല്ലാത്ത കലശലായ് തോരം, അത
അധസ്ഥൻ വിശ്വദാധി	ഉപദേശിക്കുന്ന കലശലായ്
അ പഞ്ചനാഥൻ	അല്ലാത്ത പഞ്ചനായ് (അം)
പ്രാണാൻ ഗുഹാണ	പ്രാണാന്റെ ഗുഹിയാലും
(അലക്ഷ) പുനഃ ഗുഹാ	അതർ ഇനി ഗുഹാ
ന ശൂന്യതീത്യ	അകൃഷ്ണതീത്യ
അ കൃഷ്ണാഭിനിതി	അല്ലാത്ത കലശലായ് (അലക്ഷി)
അ കാര്യം കി	ന, കലശലായ് തോരം ഏതർ
അ അഗ്നി കി	കാര്യം കലശലായ് തോരം
അ അഗ്നി സിന്ധു	അവയവങ്ങൾ തന്നെയും
അ അഗ്നി സിന്ധു	അവയവങ്ങൾ തന്നെയും

സാരം. അല്ലാത്ത കലശലായ് തോരം എന്ന ഉപദേശിച്ചു കൊണ്ടു (അലക്ഷണീയ) അഗ്നി എന്തർ ഗുഹിയാലും ത



അപ്പോസ്തലന്മാർ നിങ്ങൾ വിചാരിക്കേണ്ട കൃഷ്ണനാഴി കൂടാതെ  
 ഒരിക്കലും തൊൻ ചൊടുകൂട്ട. ആദ്യത്തേ തരംസാദിക്കുവാൻ കൂ  
 ളിന്നീ നീ അതികൂതാക്കുകയാണെന്നാണ് കർത്താ നിങ്ങളെ കാട്ടാ  
 മുള്ളതാണ് എങ്കൽ ദൈവത്തോടുള്ള നന്മയെ കൊണ്ട് വിരഹേ  
 സ്ത്രീയെ എങ്കൽ ദൈവത്തോടു ശരി കരുത് (ഇത് ശരിയെന്നുവെ  
 ന്നതല്ല) നിങ്ങളെ സാദിക്കാൻ കഠിനമായ എങ്കൽ പ്രാണമെ  
 ന്നതല്ല) പ്രായസമായി വരുത്തേൻ വചനമല്ല നീ ഒരിക്കലും  
 കേൾക്കേണ്ട. എങ്കൽനിന്നും മാത്രം പ്രാണമെന്നും അല്ലെ  
 പ്രാണമിരിക്കേണ്ട.)

കവി സമ്പാദ്യം. ആദ്യം ചൊല്ലേണ്ട.

പ്രാണ നിർവ്വഹിത ചാതുര്യം കൃഷ്ണവിതപിതാംബരം  
 മായാതാ ഭവകന്തം വിശ്വകൃഷ്ണം സതതം സമീപിതവ  
 പ്രീതികൃഷ്ണം സതതം നന്മയായും മായാതാ മായനത  
 പ്രാണം സതതം മായനതം സതതം സതതം സതതം

പ്രാണ: സമീപിതവ പ്രാണകൃഷ്ണം സമീപിതവ കൃഷ്ണം

നിർവ്വഹിതവ

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണവതം

കൃഷ്ണവിതപിതം

ചരിതം വിശ്വകൃഷ്ണം

സതതം

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം

കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം കൃഷ്ണം

പരിച

ഏതംസത്യം

ഇവർക്കു മുമ്പാകെ

ജ്ഞാതാവിനെയെ വെച്ചിട്ട് (കുറുപ്പി  
ച്ചിട്ട്)

കുറുപ്പിട്ട് അതും

ചിരിച്ചുവെന്ന് വെച്ചുവെന്ന് വെച്ചുവെന്ന്

നന്ദനെയും

ശ്രീകൃഷ്ണൻ

ജഗദനന്ദനായ ആത്മ

ജഗദനന്ദനായ സർവ്വജ്ഞാനിയായ  
വിഷ്ണു

സാക്ഷം. പ്രഭാതസമയത്ത് നിവൃത്തിയോടെ കൈകൾക്കുമുമ്പിൽ  
ഇം തുറന്നു ചിരിച്ചുവെന്ന് ചിരിച്ചുവെന്ന് ചിരിച്ചുവെന്ന് സമീപിച്ചു  
യെന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനെ കണ്ടിട്ട് സമീപിച്ചു ചിരിച്ചുവെന്ന് ചിരിച്ചുവെന്ന്  
ചിരിച്ചുവെന്ന് ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ  
ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ  
ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ ജഗദനന്ദനായ

ശ്രീനന്ദനായെക്കുറിച്ചുവെച്ചു

സമീപിച്ചുവെന്ന്



വിഷ്ണുവെച്ചുവെന്ന്

ജഗദനന്ദനായ



മുഖം

ജഗദനന്ദനായെക്കുറിച്ചുവെന്ന്

ജഗദനന്ദനായെക്കുറിച്ചുവെന്ന്

ജഗദനന്ദനായെക്കുറിച്ചുവെന്ന്

ജഗദനന്ദനായെക്കുറിച്ചുവെന്ന്

ജിഹ്വ സ്തംഭശബ്ദങ്ങളിൽ	ജനനനന്ദം കാകശബ്ദത്താൽ വീശിത
അവി	അനുജനമിഷ്ടം
സാ അഭിനീം	അവധി (ഭയം) അഗ്രിയ
കഥയവി വരിത	പണിപ്പെട്ട കഴിച്ചുകൂട്ടി
പ്രഭാത	പ്രകാശകാലസ്ഥിത
അനന്ത പ്രണതം	ഭൂമിയിൽ നമിക്കുമ്പോൾ
അനന്തരവചനം	സമാധാനമായിത്തന്നെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടും
വദനം അവി	ഇതിന്നുവന്നാകണമിഷ്ടം
പ്രിയം	പ്രിയനോട്
സംഭാഷണം അയ്യ	അസ്മയ്ക്കു കൂടി പറയുന്നു.

സദാ. ജനനനന്ദം കായർ കാക നാദങ്ങളാൽ ഏറ്റവും വീശിതമാണെന്നിഷ്ടം വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട് അഗ്രിയ കഴിച്ചുകൂട്ടി പിന്നെ പ്രഭാതകാലസ്ഥിതം ശ്രീകൃഷ്ണൻ കരകളുമ്പിൽ വന്നു നമിക്കിപ്പിട്ട് അയ്യപ്പൻ സമാധാനമായിത്തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടും അദ്ദേഹത്തിനോടു ജ്ഞാതാഭാവി ഇഷ്ടമായിട്ട് കൂടി പറയുന്നു.

### അയ്യപ്പദീപം (൧൧)

കൃഷ്ണ

മലയാളികൾക്കും ത്രിപുരക്കാർക്കും

മേനിമേനിതമരമരഗതഗതകഥാമിതമലസ വിഭാഷം  
വയസീ നന്ദനകേരളമിവി സ്തൂപ ഭൂമിതലസാമിനിവേദം (൧)

അമ്മ! ഭാഗ്യവ അമ്മി കേൾവ കറ വഴി കേൾവയവർഷം  
അമ്മ! ഭാഗ്യവ സമസീതമരമരഗത കേരളമിവി വേദം

കേൾവമലിനമലോചനമലോചനമിവി വിതാനിമലോചനം  
കേൾവയവസന മലോചന കേൾവ കേൾവ കേൾവ കേൾവ (൨)  
(അമ്മിമലോചന)

മദ്ധ്യ ഗണസരണി തവ സ്മരണം ഗണവനമരകർമ്മഭരതഃ  
മതകശകലകളിതകട്ടുകൾക്കുവെ മിവ കരിയെക്കുറവം (൩)  
(അഹിമാധവ)

ചരണകരകഗുരു രാജകുടുംബം മിദ നവ ധൂരത മുദാതം  
മരണരീവ ബഹിഷ്ഠനാമകിസകരവെറിവാതം (൪)  
(അഹിമാധവ)

മരണവദം വെദധരഗണം മര ജനനതി ചരതസി കലദം  
കഥനതി കഥ വ്യനാവി മര സമര തവ വെദ ഭരത ഭരതം (൫)  
(അഹിമാധവ)

ബഹിമിവ മഹിനരതം തവ കൃഷ്ണ മനോ വി വേദി നൃതി നൃതം  
കഥ മഥ മരണനവ ജന മരഗത മരകരകളി കൃഷ്ണം (൬)  
(അഹിമാധവ)

മുദരി വേദ നവകരകളിത തവ കൃഷ്ണ കിരത വിമിത്രം  
ബ്രഹ്മതതി വൃതനികരകവ വധുവധ നിർദ്ദയ ബരത മരിത്രം (൭)  
(അഹിമാധവ)

ശ്രീമദ്ദേവദേവിതകതിവെദിതകളിതവെദിവിവാതം  
ശ്രീമത സുധാമധുര വിവേദ വിവേദവെദക വിവേദം (൮)  
(അഹിമാധവ)

മര കരവവ	കർമ്മരത മധവ വിവേദ
മരകളിതവ	
(൧൦) അഹിമാധവ	മരത മരതകളിത മരതകളിത
മരകളിതവവ	മരതകളിത മരതകളിത
മര സതസീതാ	മരതകളിത മരതകളിത
മരതകളിത	
അ തവ വിവേദ	അതകളിത മരതകളിത മരതകളിത

ഹരതി താം അനുസര  
(തപ) മണിമുവികളുത  
മുഗ്ദ്ധഭാഗകളാ  
തിതം

അപസന്നിഭേയം  
മുദിതകണ്ഠാമണിഭവശഃ

നന്ദനം  
സ്വപ്നം മിഥുനം  
മുഖ

വഹസി

മഹി മുഹി  
അമൃതം

കണ്ഠമുഖിനവിമലാ  
നപുഷ്പനവിമ  
ചിതനീലിമുഖം

അവ മിഥുനവസനം  
അനന്ദ മിഥുനവസ  
അനന്ദ

അവ സുരസംഗമനവ  
വപുഷ്ഠഭവം

വപുഷ്ഠ  
മുദിതകണ്ഠകലിത  
കുട്ടിയുടെ  
മുഖം

കുതിമുഖ മധുരം

കുട്ടിയുടെമധുരമുഖം അനുസരിച്ചു  
അത്, മന്ത്രിയിൽ ഉണ്ടായ വല്ലാത്ത ഉ  
റക്കിപ്പോയതായ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നവക  
പ്പിന്നൽ ചെങ്കുത്തായിരിക്കുന്നു

പള്ളിക്കു ചീയുന്നതും  
ശൃംഗാരസങ്കല്പം അഗ്രഹാരമുഖം  
കുതിമുഖം

കുതിമുഖം  
സ്വപ്നമായ മിഥുനംഗമനവം എന്ന  
അനന്ദമുഖം

വഹിഷ്ഠ

മുദിതം മുഹി  
ചകുന്ദ മിഥുനം

കണ്ഠകണ്ഠ കണ്ഠമിഥുനം കണ്ഠകണ്ഠ  
മുഖ ചകുന്ദകണ്ഠകണ്ഠ കണ്ഠകണ്ഠ  
അനന്ദ മുതിമിഥുനം അനന്ദ

അനന്ദമുഖം അനന്ദം  
കണ്ഠകണ്ഠ സമുദ്രകണ്ഠ  
കുതിമുഖം

അനന്ദമുഖം കണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠ  
കണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠ  
കണ്ഠകണ്ഠ

കണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠ  
സമുദ്രകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠ

കണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠകണ്ഠ

400

வினாக்கள்: இவை  
 எவை உலகம்  
 உருவாகிய பின்னால்தான்  
 உருவாகியது.

●●●●●

**മുൻകൈയടി**  
**വരും**

**ചുമ്മി: ഭക്തനി ന്നു**

തദ്ദേശസ്വയംഭരണ  
 മന്ത്രിമാർ  
 മുഖ്യ മന്ത്രി  
 കൂടും അടങ്ങി  
 ആയിട്ടുള്ളതാണ്  
 ഇത്.

தமிழக அரசு  
கல்வி அமைச்சர்  
அலுவலகம்  
கொழும்பு

**സംഗീത പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംവിധാനം**

பாடலி பாடுதலுக்கு உதவுக  
சீதா

**Figure 7**

Figure 10.10

അനൗപമിപ്പോലെയെ ഏതെങ്കിലും  
 മറ്റൊരു വിഭാഗത്തിൽ  
 അടച്ചുപൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുള്ള കലിൽ  
 നിന്നു കഴുകുന്ന ചെമ്പിനുമുമ്പെ  
 നമുക്കുപറ്റും മറ്റും

000000

കാഴ്ചവേദകൻ വൃദ്ധന്മാരിൽനിന്നു അതി  
 കേളിയിൽ പ്രവേശിക്കും

പുനഃസ്ഥാപനം നടന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കാനാ  
 ണം

പ്രവർത്തനം അധികമായി ഉണ്ടാകുന്നു

പട്ടിണിമരുന്നെടുത്ത  
ഏകദേശ കണക്കിൽ  
മിഷൻകൾ ഉണ്ടാകുന്നു.  
അങ്ങനെയെല്ലാം പട്ടിണിമരുന്നെടുത്ത

**◆ ◆ ◆ TD ◆ ◆ ◆**

1. **பெரிய அளவு** : இது ஒரு பெரிய அளவு.  
 2. **பெரிய அளவு** : இது ஒரு பெரிய அளவு.  
 3. **பெரிய அளவு** : இது ஒரு பெரிய அளவு.

2,100 62,300

ഏകദേശം അധികമായിട്ട് അധിച്ഛിനിക്കു  
നിയോഗം

അങ്ങിനെ കവിച്ചപ്പോൾ ഏകദേശം ൧൦  
ലക്ഷം രൂപയുടെ വിലയിൽ ഇവയെല്ലാം  
വിറ്റുനശ്ശെക്കുന്നതിനിടയായ സമയത്തു

[illegible]

உயராயிரக்கணக்கான பண்பாடு

“നിന്നുകൊണ്ടുകൂടി ഉത്തരം ഇങ്ങനെയാ  
നായിരുന്നു. നിന്റെയും വി.പി.സി.യുടെയും  
അന്ത്യകാര്യമായിരിക്കട്ടെ. എല്ലാവരും  
സ്വാഭാവികമായി കാമയിഷ്ടപുരുഷനെ.”

[illegible]

[illegible]



**അഭിപ്രായം:** അദ്ധ്യക്ഷാവർത്തമാനത്തിൽ നിന്നും വിട്ടുനിൽക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയെ പൂർണ്ണമായും തടയാൻ കഴിയുമെന്ന സാധ്യതയുള്ളതല്ല എന്നും ചിലപ്പോൾ ഇത് കാര്യമായിരിക്കില്ല എന്നും അറിയിച്ചു.

●●●

நினைவின் படிவாசியை : பூசலின் மலர் தாழ்வின  
 பிழைப்புகளின் கருவியை, கருவியை  
 மனம் திருப்பி, திருப்பி, திருப்பி, திருப்பி  
 திருப்பி, திருப்பி, திருப்பி, திருப்பி

100 മീറ്റർ

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

സത്യ പ്രകാശപരമ്പര  
സത്യപ്രഭാതം

சுருதாநாதன் ப்ரிதாநாதன் கம்புகூடிக் கம்பை  
நயிநகரத்திற் கற்பவ மூலிகைநாந்

ආරක්ෂාව, යනාදිය.

புத்தக அரிசனங்கள் குடியிருப்பு

അനീ: പ്രസംഗം  
ഗം ഇവ

புறநாட்டில் புகழ்பெற்ற அறிஞனாக  
உருவாகியிருக்கிறார் புதின எழுத்தாளர்

**References**

ഇത് പ്രകാരം

2020年12月31日 星期二

**കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും**

കാറ്റലിസ്റ്റ്: ഡോ. ജി.എസ്.എസ്.എസ്.

உப்புப் பண்ணையாட்கள் சங்கம்

புதுச்சேரி நகராட்சி  
பொது

പ്രസിദ്ധമായ പ്രൊഫിക്ടറേറ്റിന്റെ  
നാലാം വർഷം

**മുഖ്യമന്ത്രി**

On 23 October 2004

കിരീടപി ലഭിക്കും എന്നതു  
മറി

വെളിച്ചം ലഭിക്കുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ.

സാരം. അപ്പോൾ ധൃഷ്ട! അങ്ങനെയെ പ്രിയപ്പെട്ട വാദത്തിൽ  
മല കെട്ടിയിട്ടായിട്ടാണ് ചോദിക്കുന്നിരിക്കുന്ന ഈ ഏതൊ (മാ) ക  
ണ്ടാൽ ആ പ്രിയപ്പെട്ടതെ കറവു അങ്ങനെയ്ത അനുഭവം അകത്തു  
നിറഞ്ഞു പുറത്തേക്കു പ്രകാശിക്കാനുവോ എന്നു ചോദിക്കും. ഇപ്ര  
കാരത്തെ ഈ ഏതെയെക്കു കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നിങ്ങ അങ്ങ  
യെക്കു പ്രസംഗമായ പ്രൊഫിക്ട് ചെയ്ത ക്രൈസ്തവന്മാർ ചെല്ലുന്ന  
തെ ലഭിക്കുന്നതാകുന്നു.

ഉദാഹരണം

അനന്തരം അനന്തരമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു സർവ്വവിശ്വാസനാ

സർവ്വകർമ്മങ്ങളാലും ചോദിക്കുന്നവരുടെയും കരംഗീകരണം

ഉപദേശവഴിയുമാകുന്നു വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു

ലക്ഷണം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

കരംഗീകരണം

സർവ്വകർമ്മങ്ങളാലും

അനന്തരം അനന്തരമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു സർവ്വവിശ്വാസനാ

സർവ്വകർമ്മങ്ങളാലും

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

വിശ്വാസനാ

സർവ്വകർമ്മങ്ങളാലും കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

സർവ്വകർമ്മങ്ങളാലും

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

സർവ്വകർമ്മങ്ങളാലും

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

ഉപദേശവഴിയുമാകുന്നു വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

വിശ്വാസനാ

സർവ്വകർമ്മങ്ങളാലും കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

സർവ്വകർമ്മങ്ങളാലും

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പ്രകാശമായതും വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നു

உயிர் உயிர்த்துறையுடன்

നിങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർ

പ്രകടനം

色 彩 圖 解

കണ്ണൂർ നഗരകമറ്റാഴ വേണാട്ടഞ്ചിന് വോളന്റിയർ സേവനസംഘവും (നേതൃത്വമകരപ്പം) ഏതാനും സ്ഥലങ്ങളിൽ ഏതാണ്ട് ഇരു നൂറു ദശലക്ഷം രൂപയും ഉപയോഗിച്ചു വന്ന് കെവരുന്ന കണ്ണേറ്റി ൧൦ മീറ്റർ ഉയരം വരുന്നതടക്കം അറുപതു മീറ്റർ ഉന്നതിനാൽ ഇവ വേണാട്ടഞ്ചിന നേതൃസ്ഥലം സ്ഥലം തുടങ്ങി.

സമാ. ഉപ്പി, മര, മേന്മയെ ദൈവത്തിനോടു  
 അറിയിക്കുന്നതും അതുവഴി അയാൾക്ക്  
 ഈ ലോകത്തിൽ ജീവിക്കാനും അടുത്ത  
 ലോകത്തിൽ ജീവിക്കാനും സാധിക്കുന്ന  
 മാർഗ്ഗം കാണിക്കുന്നതും ആണ്.

தமிழகமேவெழுதல் ஸ்ரீ பரமசிவமே

എൻ.എസ്.ടി. സർവ്വീസ്

4 56 7 8 9 10

நவம் : மீத .

உதாரணம்

www.pearsoned.com.sg

കേരള നവോത്ഥാന വിപ്ലവസമൂഹം

ജ്ഞാനചിന്തിതഹരിചരിതാം  
കവചാറന്തരിതാ ഭൂമി ച മായാസഖീ

ജാഗ്ര സഖീ	ജ്ഞാനരതം സഖീ
മന്ദഹർഷിനാം	കഷ്ടജനാൽ ക്ഷേപിപ്പിക്കപ്പെട്ട്
ജ്ഞിതാഭിനാം	സുഷ്കത്രിഷ്യാസംകടാജ് കഴമ്പിതും
മിഹാഭസമ്പന്നാം	പഞ്ചാത്ഥാപദാകൃത കൂടിയും
ജ്ഞാനചിന്തിതഹരിചരിതാ	ശ്രീകൃഷ്ണകന്ദർവചരിതകന്ത വിജ്ഞാ വി
കവചാറന്തരിതാ	ജ്ഞാ വിചാരിച്ചും ത്വം ജ്ഞാന
കവചാറന്തരിതാ	കവചാറന്തരിതായ
കവചാറന്തരിതാ	കവചാറന്തരിതായ
കവചാറന്തരിതാ	കവചാറന്തരിതായ

സാരം. - ജ്ഞാനരതം കവചാറന്തരിതായും ക്ഷേപിപ്പിക്കപ്പെട്ട്  
ജ്ഞാനരതം കവചാറന്തരിതായും ക്ഷേപിപ്പിക്കപ്പെട്ട്  
ജ്ഞാനരതം കവചാറന്തരിതായും ക്ഷേപിപ്പിക്കപ്പെട്ട്  
ജ്ഞാനരതം കവചാറന്തരിതായും ക്ഷേപിപ്പിക്കപ്പെട്ട്  
ജ്ഞാനരതം കവചാറന്തരിതായും ക്ഷേപിപ്പിക്കപ്പെട്ട്

കവചാറന്തരിതാ എന്ന നാമകൃത്യകർമ്മം  
പ്രാപ്തമാകും പ്രാപ്തമാകും പ്രാപ്തമാകും  
ഈ മന്ത്രകാലാവസ്ഥയിൽ വിജ്ഞാനരതം  
സന്തപ്തതര മനോവൃത്തികൾക്കു നേർക്കു  
ജ്ഞാനരതം കവചാറന്തരിതാ എന്ന സാധനം.  
കവചാറന്തരിതാ എന്ന ചരിതകന്ദർവജ്ഞാനം പ്രാപ്ത  
കവചാറന്തരിതാ മനോവൃത്തികൾക്കു നേർക്കു

മുഖം.  
കവചാറന്തരിതാ. ഏകകാലം  
കവചാറന്തരിതാ മനോവൃത്തികൾക്കു നേർക്കു

# അനുപ്രാസികാചാര്യം സ്വാർത്ഥ്യം

അനു

കിര വര കയ്യകുന്ദല സഖി ഉദ്ധരണ (൧)

മേലോല മകള മന്ദിനിമിത്തമി മരയ  
കരമേലോല മിമിത്തമി മരയസമന്തം  
കിര വിമലമിമിത്തമി മകളമേലം (൨)

(മാധവേ)

കര ന കഥിത മിമിത്തമി മകളമേലം  
മര വരിമര മകളമേലം മകളമേലം (൩)

(മാധവേ)

കി മിമി മിമിതമി മകളമേലം വിമലമേലം  
വിമലമേലം മകളമേലം മകളമേലം (൪)

(മാധവേ)

മിമിതമി മിമിതമി മകളമേലം  
മര മകളമേലം മകളമേലം മകളമേലം (൫)

(മാധവേ)

മര മര മര മിമിതമി മകളമേലം  
മര മര മര മിമിതമി മകളമേലം (൬)

(മാധവേ)

മര മര മര മിമിതമി മകളമേലം  
കിമിതി മകളമേലം മകളമേലം മകളമേലം (൭)

(മാധവേ)

മിമിതമി മിമിതമി മകളമേലം  
സുഖമേലം മകളമേലം മകളമേലം (൮)

(മാധവേ)

അനുപ്രാസികാചാര്യം	അനുപ്രാസികാചാര്യം
(൧൧) മാധവേ മരയ	നി മിമിതമി മകളമേലം
മര മര	മകളമേലം
മകളമേലം	മകളമേലം





[illegible]

□□□

സ്റ്റീവ്, തൻ പങ്കാളിക്ക് പ്രണാമ സൂചനയ്ക്ക് ഒരു 'ഗിനി' പേപ്പർ "ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസം" എന്ന പേരിൽ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക് വിവരിക്കാൻ അവർ "ഭാരതം" എന്ന പേരിൽ സ്റ്റീവ് സ്വയം തന്നെ എഴുതുകയും ചെയ്തു.

പ്രിയതമ കണ്ണിൻ	പ്രിയനായ പ്രിയപ്പെട്ട
സ്ത്രീശ്ലേഷം	സ്നേഹമേകുന്ന കൂട്ടിയിൽ ചെന്നുവരും
അർത്ഥം (ക്രമം) വരുന്ന	അ "രോമൻ" ഹൈന്ദവമായത് നീ കരുതുന്നതിൽ ചെന്നു
അർപ്പി	നമസ്കരമേകുന്നവരും യാചകന്മാർ ഹൈന്ദവത്തിന്
പ്രണയത്തിൽ	നീ കര കയ്യകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക. ച. കവിതകൾ.
(ക്രമം) സൂക്ഷ്മം അർപ്പി	അനന്തരമേകുന്ന കൂട്ടിയിൽ ചെന്നുവരും യാചകന്മാർ ഹൈന്ദവമായത്
അർപ്പിനിൽ	നീ പ്രിയനായെക്കൂട്ടിയെക്കൂട്ടിയെ
(ക്രമം) പ്രേമസ്വരൂപം അർപ്പി	ഉപോഹിതമായി ചെന്നുവരും
ഉദ്യോഗം	യാചകന്മാർ ഹൈന്ദവമായത് നീ ഉദ്യോഗം
അർത്ഥം (ക്രമം) വിദ്യകൾ	പ്രിയപ്പെട്ടവനായെക്കൂട്ടിയെ
പ്രിയതമ അർപ്പി	പ്രിയപ്പെട്ടവനായെക്കൂട്ടിയെ





പ്രശസ്ത

കവിയായ നാട്ടിം

കൈകൾ സുന്ദരമായിട്ടു  
നാടകിനിമേലേ

പൂർണ്ണപ്രാപ്തം മനോഹരമായി കഴി-  
ന്നു ആകാശഗംഗാ വ്യതിരിക്തമായിരുന്നു  
ഇം.

മുഖമുറപ്പാക്കി

പൂർണ്ണമായ മുഖമുറപ്പാക്കി

മുഖമുറപ്പാക്കി

നാടകിനിമേലേ

സാന്നിധ്യം വരുത്താൻ  
ഭിന്നമായിട്ടു

പൂർണ്ണമായ നാടകിനിമേലേ കൂടിയ ഇത്രയും ഭവ-  
നായതെ കൂടാതെ

കൈകൾ സുന്ദരമായിട്ടു

കിരീടങ്ങളിലെ ഇത്രയും ഭവനായതെ  
കൈകൾ

സാന്നിധ്യം വരുത്താൻ

കാണിക്കപ്പെട്ട വെളിച്ചത്തോടു കൂടിയ

ശ്രീധാരാധാരാധാരാ

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ പാദാർച്ചനയെ

അർപ്പിക്കുകയും

അർപ്പിക്കുകയും

വരുത്താൻ

വരുത്താൻ

സാരം പൂർണ്ണപ്രാപ്തം മനോഹരമായി കഴി-  
ന്നു ആകാശഗംഗായാൽ പൂർണ്ണമായ പാദാർച്ചനയെ വരുത്താൻ  
വരുത്താൻ പൂർണ്ണമായ പാദാർച്ചനയെ വരുത്താൻ പൂർണ്ണമായ പാദാർ-  
ച്ചന കിരീടങ്ങളിലെ വെളിച്ചത്തോടു കൂടിയ അർപ്പിക്കുന്ന ഇത്രയും  
അർപ്പിക്കുകയും കൂടിയ ഇതിനെ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ പാദാർച്ചനയെ  
അർപ്പിക്കുകയും വരുത്താൻ വരുത്താൻ

ശ്രീധാരാധാരാധാരാ

യ മ മ സ ങ്ഗ

സ. പ.





കുറച്ച ശക്തികളാൽ വികാരഭേദം വരുപ്പിച്ചു തന്നിരിക്കുന്നു. കണിക്കി  
 പ്ലാതെ ദീപാവതിശാസനാൽ കഷ്ടപ്പെട്ടും ലക്ഷ്യമാക്കി സമീ  
 ദിച്ചുള്ള നേരക്കിടും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന യോഗാഭിമുഖം മറ്റൊരു  
 ശ്രീകൃഷ്ണൻ സമ്പൂർണ്ണ കവനീട്ട സമീപത്താൽ ഇരിക്കേണ്ടതു മുട്ടി  
 മകുടാഭ്യുദയം.

ഭൂലം.

അദ്ധ്യായം (൧൪)

ഭൂലാതി ഭാഗം

കുലാതി

വദന്തിതമിതി ത്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

(൧)

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

(൨)

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

(൩)

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

സ്വദിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

തമിതിതമിതിതമിതിതമിതിതമിതി

(൪)

സംഹാരകാചര്യമാർഗ്ഗമിതി

പ്രതിപദനം

സംഹാരകാചര്യമാർഗ്ഗമിതി

പ്രതിപദനം (പ്രതി)

(1)

സംഹാരകാചര്യമാർഗ്ഗമിതി

പ്രതിപദനം

സംഹാരകാചര്യമാർഗ്ഗമിതി

പ്രതിപദനം (പ്രതി)

(2)

സംഹാരകാചര്യമാർഗ്ഗമിതി

പ്രതിപദനം

സംഹാരകാചര്യമാർഗ്ഗമിതി

പ്രതിപദനം (പ്രതി)

(3)

സംഹാരകാചര്യമാർഗ്ഗമിതി

പ്രതിപദനം

സംഹാരകാചര്യമാർഗ്ഗമിതി

പ്രതിപദനം (പ്രതി)

(4)

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

(1) പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

(2) പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

പ്രതി

൧൪൨

ദന്തരചികരദുരി

അതിശയോഃ ദഭ

തിമിരം

ഹരേതി

അവ വദനചന്ദ്രരദ

(മക) ഖോചന

ചകോഃ

സീമുദേധരശീഥാവ

ഭോചയതി

ഭോ സുരതി!

(അപ) തത് കേരപി നീ

അസി

സത്യം ഏവ അതി

(അപ) വദനചന്ദ്രരദ

അദാ

ദേഹി

ശുഭവിസ്ഥാനം ഏതേ

ദദിവസ്ഥാനം ജനമ

അന വാ സുഖജനം

ജനമി

(അത് കക)

നിശ മക ഭൂയഃനം

അസി

ചത്താ സത്യം

വല്ലകൃതം ഗോമനകന നിലാവ്

അതികാലനായിതിശ്ശന ദയമാകന ഇ

അദിത

കളഭാ

നികർഠ ഭവമാകന ചന്ദ്രൻ

ഏകർഠ കണ്ണാകന ചകോരപ്പതിയ

കൊതിശ്ശന അധരക്കൊമല ജ്ഞസവ

അതിനാലാഴ

കമിപ്പിക്കന

അപ്പോതാ തുവതി

നീ ഏനീൽ കോവത്തേഴുതുഴിയവള

കന.

സത്യം അനന്തരമെന്നകിൽ

നീ അതിൽക്കൊത നവയജ്ഞകന ഗ

അകളഭാകോഴുതു പ്രയമത്തെ

അയാലും (കമ.യു.ലും)

കരകകപകൊഴുതു അധനത്തെ യോ

തിപ്പിപ്പാലും (അലിംഗനം കമ.യു.ലും)

വല്ലകകാഴുതു കറിയ ഉത്തരക്കിതാലും

അകളഭാകകൊഴുതാ സുഖസ്ഥിരം (ധ

രും സുഖം)

അതിനര കമ.യു.ലും

നീ ഏനീൽ കോവത്തേഴുതു

[illegible]

ശിഷ്യൻ

പ്രത്താപ സ്വർഗ്ഗം

മരണമുൾപ്പെട്ടു കയ്യെടുത്തു  
മരണമുൾപ്പെട്ടു

ശിഷ്യൻ

മേലുടനീളം  
കൈകൾ

സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു  
കൈകൾ

ജനിക്കുന്നവർക്കു

(കൈ) കൈകൾ

(കൈ)

സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു  
കൈകൾ

കൈകൾ

സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു  
കൈകൾ

(കൈ)

മേലുടനീളം

മേലുടനീളം

മേലുടനീളം

മേലുടനീളം

മേലുടനീളം

മേലുടനീളം

മേലുടനീളം

മേലുടനീളം കൈകൾ  
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

മേലുടനീളം കൈകൾ  
കൈകൾ

സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു കൈകൾ  
കൈകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു  
കൈകൾ

സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു കൈകൾ  
കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ

സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു കൈകൾ  
കൈകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു  
കൈകൾ

കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ  
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
കൈകൾ

കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ



പ്രതി രുരരവരിണം	ഇപ്രകാരം ത്രീകണ്ഠകൻ
ചാടല ചാട്ടവട്ട ചാഴ	ഇവകാണാത്തതിനെയും പ്രിയൻ്റെ ച തുരകയും കണറയകരയും ഇരിക്കുന്ന
മറയികൾ മറയിവ	ചാലകനായിച്ചുള്ള വാക്യമുപദേശ
പറഞ്ഞാകും	
പത്താവരീകണനയരദ	പത്താവരീകണനായ ജനരവകയി
വകവകാതെ	നാൽ ചാതീലിതിയിൽ പട്ട്തികുപ്പു
മണിതം	
പ്രതി ഗീതം	ഇപ്രകാരംരിക്കുന്ന ഗാനം
ജയന്തി	ഇതുകഴയണ വന്തിക്കുന്നു

സാരം അയ്യപ്പൻ്റെ ചന്ദ്രോദയനാമികളെ നീ എന്നിൽ  
യരതാഴ കരണയും കൂടാകക കൊടുക്കുന്നത് തെളിയാക്ക, എ  
ന്തർ മനസ്സിൽ കാട്ടാൻ അതിവേഗത്തിൽ കത്തിച്ചിരിക്കുന്നു.  
ഇതു ശരിയായ നിന്റെ ദൈവകന്ത നമ്മെപ്പോലെയുണ്ടു ദൈവാനം  
വെല്ലാനുണ്ടിരിക്കുന്നു. നീ എന്തെങ്കിലും കാര്യം വെല്ലാം സംസാരി  
ക്കുന്നു ഏകിൽ അദ്ദേഹം പ്രകാശിക്കുന്ന നിന്റെ ദൈവകന്തയിൽ  
കുന്ന വെളിച്ചം നാതികുറിയായ എന്തർ ദൈവകന്ത ദൈ  
വകാശത്തെ കളയും നിന്റെ ദൈവകന്ത ചന്ദ്രൻ എന്തർ  
നേത്രങ്ങളാകുന്ന ചാലകനെയും അതിദൈവനായ ദൈവകന്തി  
കളെ മധ്യ നിറത്തി ദൈവകുറ്റിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ സന്ദർശി നീ  
എന്നോടു യാഗ്യവരായി കൊപിക്കുന്നതെന്നതിൽ ആ കൊപ  
ത്തിന്നു കൈവെട്ടും പ്രവൃത്തിക്കു കനത്തതായി അതിമുഖ്യ  
യോടു കൂടിയ നമ്മെത്തന്നെക്കൊണ്ടു നിറയ്ക്കു (എന്നൊരസംഗീതി) വാ  
ന്നെ നിന്റെ മനോമനമെക്കൊണ്ടു എന്നു വെളിച്ചമെടുത്തു (അതിവേഗം  
ചെയ്യും). ചെല്ലുകയെക്കൊണ്ടു ഗുണം ഉണ്ടാക്ക (അയ്യവേദനം ചെയ്യും).  
എന്നവേണ്ടാ എന്നൊരതിവേദനം കൂടും എന്നൊരവെല്ലാൽ അതൊക്കെ  
ചെയ്യുകയുള്ളൂ നീ തന്നെ എനിക്കു കൃതണം (നീക നാടു കൂടാത്താ  
ൽ ഞാൻ ദൈവകുറ്റിക്കില്ല. നീ നമ്മെത്തന്നെക്കൊണ്ടു നിറയ്ക്കുന്നു. നീ എനി  
ക്കു സംസാരമെടുത്തുകൊണ്ടു ചന്ദ്രനായ ചന്ദ്രനായിക്കുന്നു

[illegible]

മൂലം.

പതിനാലു കൃതികളെ ശങ്കരൻ ചൊല്ലു സതതം വേദ  
സ്മരണമെന്നതു കൂടുന്ന സ്വപാദന വചനമകാശിനി  
വിശ്വതി വിതരണ മണ്ണാധിപത്യ ന കോപി മഹാനരം  
സ്മരണമവലീലംകാലം വിശ്വധരി വിശ്വമുഖം

കേരളകാതകേ	അപ്പുവള സമ്പാദ്യകാശിനി!
നന്ദനസ്മരണമെന്നതു	അപ്പു സ്മരണമെന്നതോട കൂടിയ
നാമം	നാമം
സതതം മണ്ണാധിപന	മണ്ണാധിപനും സ്മരിക്കുമവളെന്നും (നിന്നെത്തന്നെ മണ്ണാധിപനും വിചാരി ക്കുന്നതും)
വചനമകാശിനി	അയ്യോ പ്രവേശിച്ചാൻ വഴതില്ലാത്ത തും മൂലം
മേ സ്വപാദന	മേന്മ മണ്ണിൽ
വിതരണ മണ്ണാ	ശരിക്കിച്ചാക്ക കമ്മനീൽനിന്നു മണ്ണാ
കു മണ്ണാ	കേരളം
മേധാമണ്ണാ	അപ്പുവള മണ്ണാ
(മേ) മണ്ണാ മണ്ണാ	മേന്മ മണ്ണാ പ്രവേശിച്ചെന്നില്ല
മേ) മണ്ണാ മണ്ണാ	മേ) മണ്ണാ മണ്ണാ
സ്മരണമവലീലംകാലം	സ്മരണമവലീലംകാലം
വിശ്വധരൻ	സ്മരണമവലീലംകാലം
വിശ്വധരൻ	സ്മരണമവലീലംകാലം

സ്മരണ മണ്ണാമണ്ണാ സമ്പാദ്യകാശിനി! മണ്ണാമണ്ണാ മണ്ണാമണ്ണാ  
സ്മരണമെന്നതും കൂടിയ നീ മണ്ണാമണ്ണാമണ്ണാ സ്മരിക്കുമവളെന്നും  
മണ്ണാമണ്ണാമണ്ണാ പ്രവേശിച്ചാൻ സ്മരിക്കുമവളെന്നും മണ്ണാ  
മണ്ണാമണ്ണാമണ്ണാ മണ്ണാമണ്ണാമണ്ണാ മണ്ണാമണ്ണാമണ്ണാ  
മണ്ണാമണ്ണാമണ്ണാ മണ്ണാമണ്ണാമണ്ണാ മണ്ണാമണ്ണാമണ്ണാ

ഈ വെതിക്കത്തോടിച്ചു തറക്കുകക്കുറിപ്പും വിചാരിക്കുന്നത് ഭട്ടം ന  
കിടക്കുന്ന വെതിയുടെ സ്മരണപത്രത്തിന് ഏകദേശ സമ്മതിക്കു

മുഖം

വ്യക്തിയെ വ്യക്തമാക്കുന്ന പ്രവർത്തന വെതിക്ക  
കളെന്ന് കലാകാരന്മാർ സമാധാനപരമായ പ്രവൃത്തി  
സമൂഹം വിമർശിക്കാൻ തയ്യാറായിട്ടുണ്ട് ന ഭട്ടം ന  
സ്വയം മനസ്സെടുക്കുകയും കൂടുതൽ പ്രവർത്തന വെതിക്ക

ഭട്ടം ന: വ്യക്തമാക്കുന്ന സമൂഹം സമാധാനപരമായ പ്രവൃത്തി

വ്യക്തിയെ

(നാ) കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

നീക്കമുള്ള സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചു

വെതിക്ക പ്രവർത്തന

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

വെതിക്ക പ്രവർത്തന

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ

ഭട്ടം ന: കലാകാരന്മാർ





ഗംഗയ	കവിധർമ്മത്തിൽ
സ്ത്രീശാസ്ത്രകൃത്യവി	ഭാരതമെന്നൊരു ഇരിപ്പുസ്ഥിതിക്കു കാ നതിയും
ഔവചനം	കണ്ണി
നീലനളിന	നീലത്താമരപ്പൊക്കുക്കു കാന്തിയെ നീ ലഹരിജനനതായിട്ടും (അതിരേക്കാൾ അധികം കാന്തിയുള്ളതായിട്ടും)
ചക്രസ്മി	കോടിക്കണ
നന്ദനം	മൃഗ
നീലപ്രസന്നവശവിം	ഏഴി പൂമ്പിന്റെ സ്ഥാനത്തെ
അനേകി	സമീപത്തെ

സാരം. അല്ലത്തും കാഴ്ചയും കേവലനീലയ്ക്കു അല്ലത്തും സു  
നദി: പ്രിയത! ആ പ്രസന്നനായ കാമ്യഭവൽ നിന്നു മുഖഭസവ  
കകാഴ്ച അന്നു കാകമല്ലാം ഇതിജ്ഞാ ഏന് വിധരിക്കും (അ  
ലരളനർ യാണെന്നു പറയുന്നതാണല്ലോ തമ്മുപ്രഭാതായ സരയ  
നെന്നു നിന്നു മുഖത്തിലുണ്ടു) നന്നു ഈ അധരം വരിനർവ  
വുണ്ടു തമ്മുപ്രഭാതം കവിധർമ്മങ്ങൾ ഇതി പ്രസ്തുതം ചോക്കു കാന്തിയ  
ഇതികളായും കണ്ണുകൾ നീലത്താമരപ്പൊക്കു കേവല ഭാരതമെന്നൊരു  
യും മൃഗ ഏഴിനർവു തന്നെയും കോടിക്കണ.

മൃഗം,

മൃഗം തവ ദോഷഭസ വദനമിത്യർത്ഥനപിതം  
ഗതി ജ്ഞാനമെന്നൊരു വിമിശ്രമേ ഭവതും  
ഒന്നി സുഖ കലാവതീ ചമിതമിത്യർത്ഥമേ മൃഗം  
വ മേൽ വിമൃശമെന്നൊരു യാസി അത് പൂർവ്വഗതം

ഈ നന്ദി	അല്ലത്തും സുനദി:
നവ മൃഗം	നന്നു കണ്ണുകൾ
മൃഗം	തമ്മുപ്രഭാതം അല്ലത്തും നന്നു പ്രിയത

വദനം ഉന്മൂലം  
നവീനം

ഗതി: ജനമനോഹരം

മുഖമേവം വികി  
തമം

നവ മതി: കലാമതി

ഭാഗ്യം കലാമതി  
വേദം

അതേവം പൂർവ്വഗതം

വിശ്വവർണ്ണവനം

വേദം

കേരളം

മുഖം ചന്ദ്രനേന്ദ്രം ജാതിയെ ഉദാഹരണമാകുന്നു (മുഖംകൊണ്ട് ചന്ദ്രനെന്നു കാണുന്നതാകുന്നു)

ഗമനം ജനമനോഹരം മേന്മയുള്ള സന്ദർഭം നിർദ്ദേശിക്കുന്നതാകുന്നു.

മുഖകരംകൊണ്ടും കലാമതിയെ ഇതിവൃത്തംകൊണ്ടും

നിരന്തരം കേന്ദ്രീയം കലാമതി കൂടിയതാകുന്നു (കാലശാസ്ത്രപ്രകാരമാകുന്നു,

പുലകങ്ങൾ അന്യമേകളായമിത്രം വെക്കുന്നതാകുന്നു)

അതേവം മുമ്പിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതിന്നുവേണ്ടി കൂടുതൽ യോജനകൾ

വേർതിരിക്കുന്നു.

സംഗം: മേ സുനമി! നിന്റെ നെത്രങ്ങൾ യോജനയിൽ പ്രകാശമുണ്ടാകട്ടെ. മുഖംകൊണ്ടും ചന്ദ്രനാണെന്നു കാണുന്നു. ഗതിയെ ജനമനോഹരം മേന്മയുള്ള സന്ദർഭം ഉദാഹരണമാകുന്നു. മുഖകരംകൊണ്ടും കലാമതിയെ ഇതിവൃത്തംകൊണ്ടും കേന്ദ്രീയമായി നീ നൂറ്റാണ്ടായി കലാമതിയെ അതു ഉപയോഗിച്ചു സമർപ്പിച്ചു. പുലകങ്ങൾ അന്യമേകളായമിത്രം വെക്കുന്നതാകുന്നു. അതേവം മുമ്പിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതിന്നുവേണ്ടി കൂടുതൽ യോജനകൾ വേർതിരിക്കുന്നു.

“വിശ്വവർണ്ണവനം” എന്ന പദത്തിന്നു “വേദസംസ്കൃതം” എന്നും അർത്ഥമുണ്ടു്. മേവേവം മേൽ മോലസാ, ഇന്ദ്രനേന്ദ്രം, മേന്മ, കലാമതി, വിശ്വവർണ്ണ, ഇവ വേർതിരിക്കുന്നതാകുന്നു. അതേവം “അതേവം പൂർവ്വഗതം” ഇവ വേർതിരിക്കുന്നതാകുന്നു. അതേവം “അതേവം പൂർവ്വഗതം” ഇവ വേർതിരിക്കുന്നതാകുന്നു.



മുഖം,

ശശിമുഖി അവ കിഴി മറ്റൊരു ഭൂ  
 യുവനനുഭവകാരുതകാളസാധി  
 തദിതിവിതരണമനുഭവകാ  
 തപദധരശിമുസുരയവ മഗ്നതാഗ്നാ.

മേ ശശിമുഖി	അല്ലയോ ചന്ദ്രമുഖി!
നവ മറ്റൊരു ഭൂ	നിന്നുടെ വളത്തിലിങ്ങനെ പുതികൾക്കു ി
യുവനനുഭവകാ രതകാളസാധി	ചെറുപ്പക്കാരുടെ പുതികൾക്കു മേൽക്കു കഴുപ്പുണ്ടാകാൻ അതിനനുഭവമായ കൃ സ്ണസാധിതാതി
മേ	ശശിമുഖി
തദിതിവിതരണമനുഭവകാ	ആ കൃസ്ണസാധിതാതിനിന്നു ഉണ്ടാവുന്ന വിഷത്തിന്നു ഓരോരുകൾക്കു
മേ	ഈ അകത്തിൽ
മഗ്നതാഗ്നാ	ഓട്ടംകൊണ്ടു അന്നുതന്നെപ്പോയിട്ടുവെന്ന് കഴിയുന്നു
മുഖം	മേ മുമ്പാകെ
തപദധരശിമുസുരയവ	നിന്നുടെ അധരത്തിങ്കലെ മധുരമാകുന്ന അമൃതം അന്നുതന്നെ.

സംഭവം. അല്ലയോ ചന്ദ്രമുഖി! വളത്തിലിങ്ങനെ നിന്നുടെ പു  
 തികൾക്കു തെഴവനനുഭവകാരുതയായ അന്നുതന്നെ മേൽക്കു കഴുപ്പു  
 ന്നുവെന്ന് അതുകൊണ്ടു മേ കൃസ്ണസാധിതാതി. ആ കൃസ്ണസാ  
 ഹിതാതിനിന്നു ഉണ്ടാവുന്ന വിഷത്തിന്നു ഓരോരുകൾക്കു  
 ഈ അകത്തിൽ മഗ്നതാഗ്നാ അന്നുതന്നെപ്പോയിട്ടുവെന്ന്  
 നിന്നുടെ അധരത്തിങ്കലെ മധുരമാകുന്ന അമൃതം അന്നുതന്നെ  
 ആ അമൃതം അന്നുതന്നെ സമുദ്രം പ്രാപിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

മൃഗം

പ്രീതിം വസുനന്തം ഹരിൻ കചലതാപിഭവന് സാഞ്ചം മരണ  
 മായാ പീനപരമാധകസ്യ ഭണകൃൽകരേണ സംഭവയാൻ  
 യത്ര സ്വപ്നാഭി ഭീലതി അഥ ഭൂതൻ അപ്ലവദിഭവപി അണാൻ  
 കംസസ്യാഥ ബലേ മിതം ജിത മിതി വ്യാമദാഹകാലാഹല

മേധാപിതവരേണയകസ്യ മായാഭവിയുരഭി തട്ടിച്ചിരിയുന്ന സ്മന  
 ഭണകൃൽകരേണ അകൃത മേൽക്കെ ഉണ്ടാക്കുന്ന മായക  
 ശോഭകൂലിയ

കവലതാപിഭവന് കംസന്റെ കചലതാപിഭവം എന്ന ആ  
 സാഞ്ചം നന്ദാതകൃത

മരണ സംഭവയാൻ , യുദ്ധത്തിൽ സംഗമിച്ച  
 യത്ര അണമ് നാശമായ ഹരി ആപ്തനേരം  
 സ്വപ്നാഭി ഭീലതി തലനും കണ്ണുകളും ഇരുന്ന  
 അഥ അണാൻ ജനനനരം അണനകരകരവ്  
 അപ്ലവദിഭവ അപി ആകവലതാപിഭവനക കലിനകള  
 മന്ദ്ര എങ്കിലും

(കഥിനമക) കേതനമിഷ്ട്

കംസസ്യാ ബലേ കംസന്റെ മേധാന്യത്തിൽ  
 ജിതം ജിതം ഇതി ജയിച്ചു, ജയിച്ചു എന്നിങ്ങിനെ  
 വ്യാമദാഹകാലാഹല ജ്വലനമുൾക്കൊള്ളുന്നവരായ ലഹള  
 ബലേ സംഭവിച്ചു

(സ) മമി: ആ പ്രീതിയ്ക്കു  
 മേ പ്രീതിം മനോരം നിശ്ചിത പ്രീതിയെ ചെയ്യുമതു.

സാരം യാതൊരുതീക്കൂട്ടിൽ മായാഭവിയുരഭി വീണങ്ങ  
 ഉത്ത സ്മനങ്ങളെ മെളിപ്പിച്ചെന്ന മായകശോഭ കൂടിയ കചല  
 താപിഭവം എന്ന കംസന്റെ മേൽക്കെ യുദ്ധത്തിന്നിറങ്ങി ആ

കിരളാ മൃഗകുടുംബത്താൽ ഓധരഭയിയുടെ ഹിമസ്സനങ്ങളെ ഭര  
 ത്തു തളനും കണ്ണുടച്ചു ഇരുന്ന് വിരുന്ന അല്പനേരം കൊണ്ട് അ  
 കവചയരപീഡന അകലാക്കുകയാണു ഏകിച്ചു ജന്മിനിടക്ക് കണ്ഡ  
 രന്റെ ഉദസന്ദൃഷ്ടിക്ക് ഇപ്പിച്ചു മുൻ ചു ഏന്തിയിരുന്ന അറിഞ്ഞു  
 ഭാര്യയാൽ കോലാഹലമുണ്ടായി. ആ രോഗാദാവി ഗുണനമം ഉ  
 പജ്ഞഗിക്കുന്ന നാണിക്ക് പരമാനന്ദത്തെ തരുക.

ശ്രീഭട്ടഭവകുമാര അപ്പുപദീകാവ്യം

കേശസത്യം സമാപ്തം



സാന്നിദ്ധ്യം. കേരളം

വികാശം : സത്യം.



മുഖം.

സുചിരനേരത്തു പ്രീണതിലാ കൃഗാജിം  
 ഗതവതി കൃഷ്ണാല കേശവേ കേളിനാലും  
 ചിതകലിരവേലാം കൃഷ്ണാലേ പ്രഭാലേ  
 സ്വഭൂതനി തിരവസാരം കരവി ഓധരം മഗാല

സുചിരം

അനന്തന

കൃഗാജിം

പ്രീണതിലാ

കൃഷ്ണാലേ

കേശവ

വളരേനാം

സരസ്വതീനാമകകരസു

സുനകിത (ഓധരം)

സരസ്വതീപ്രീതി

അലങ്കാരങ്ങൾ ധരിച്ചിരിക്കുന്ന

ശ്രീകൃഷ്ണൻ

പ്രസ്താവ

പ്രതിപാദനം സർവ്വം

കേരളീയർക്കും

തീർത്ഥാടകർക്കും

ഗണപതി

പ്രാർത്ഥനാർക്കും സർവ്വം

പ്രാർത്ഥന

മാതൃഭൂമി മിത്രംകൊല്ലം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീ

കേരളീ

നീയെക്കൊണ്ട്

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

സർവ്വം. കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം  
 കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം  
 കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം  
 കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം  
 കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും

കേരളീയർക്കും

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം

ക

കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം

1

(കേരളീയർ)

കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം

കേരളീയർക്കും സർവ്വം കേരളീയർക്കും സർവ്വം

11

(കേരളീയർ)

അതിലകർമ്മകീസലത്തനകരണ കരണ ലതാനകരണാ  
 പ്രഭുജന മിമ കരണാ കരണാ ഗതിപ്രതിമുഖ മന്ത്രാണാം ത  
 (ഭാഗ്യം)

സ്പർശിതനഗ്നതമംഗവശാദിവസ്തമിതമമിമമിതം  
 സ്വസ്തമനോഹരമോരവിതലമുഖധാരകിരുക കകരം ത  
 (ഭാഗ്യം)

അധിഗതമഖിലസമീപിതം തവവപുരകിരണസമുദാ  
 ധാണിമണിതശതനരവധിജ്ഞിതശതസന്ദേശമിതം ത  
 (ഭാഗ്യം)

സുരേശ്വരഗണപതിസമീപ കരണകരണസമീപ  
 ചലവലതകുലിരകരണ ശത മന്ത്രാമിമമിനീമഗതിശീലം ത  
 (ഭാഗ്യം)

ശ്രീജനവേണിനമയകീകൃതമാകരണസമീപം  
 മമിമ നിമിതമനസാകൃത ഏകമന്ത്രാമിമമിതം ത  
 (ഭാഗ്യം)

മേരുമല! മായ!	അല്ലതോ മേരുമലനതില്ലാത്ത മേരു!
വിമലിതമാകുവത	പ്രിയതാമ കാകാമോ വാക്കകൾ പറ
നമസ്തം	
ചരണ മകിതപ്രണി	കച്ഛൽ തകസ്തമിച്ചു
പരതം	
സമ്പ്രത	ഇപ്പോൾ
കാട്ടിയവയെട്ടസിത	കരണാമകരണ മമ്മിമമിമമിത
കേളശതനം ഉപജാതം	ശ്രീധാമകൃതലിരണ
അനഗതം മധുരമനം	(നമനത്തന) കരണമിമമിത
	കരണ ശ്രീകൃഷ്ണ

1001-1002

தலைநகரத்திலிருந்து (தூரம்) 30 மைல்கள்

443 50K/1000/TXT/K/D

தமிழகம் தான் சூரியமாமுனியவர்களுக்கு  
தனித்துவம்!

(தமிழ்) மெய்யகம் பதிப்பகம்

നീ പത്താം ക്ലാസ്സിലായിട്ടുണ്ടാകാം. നീ  
പഠിക്കുക.

**Abstract**

**நாடு-காணிகள்-மலை**

உறுப்பினர் கருவாடையை கைப்பிடித்து  
கொடுத்ததைப் பார்

**000000**

ஆதாரம்: ப. பஞ்சவர்ணம்

www.ck12.org

தமிழக அரசின் தலைநகரம் (தமிழகம்)

**പിഴയടയ്ക്കുക**



(സ്കൂൾ) പരീക്ഷണം

നവം ൧൯൮൭: ൧൯൮൭-൧൯൮൮

www.ck12.org

தனது வரலாற்றுக்குரிய சூழலில் அமைந்துள்ள சூழலுக்கு ஏற்றவாறு

0123456789

• 4430

621

കുറിപ്പ്: 20

പിന്നീട്

കാലദൈവങ്ങൾക്കു ആനന്ദമുണ്ടാകട്ടെ  
കരളാഭിഷിക്തസ്വപ്നം

உறுதிபெற்றது எனப்படும்.

આચાર્યશ્રી

1000 1000

(പ്രിയപ്പെട്ടവർ) അനുഭവിക്കുന്ന സ്ഥിതി  
 വിഷയം

**Explanations**

आ.सं.००३ म्युजि०

(அப) மனம் புது

**നീ പഠിക്കാനായില്ല**

வினாக்கள்-விடைகள்

क-च-अ-र-पी-क-म-ज-

**உயிரிழந்தவர்கள்**

வழிகாட்டும் மணி

**ബാഗ് വിവരനമു കിരപലം**

**കുറിപ്പ്: ഇത്തരം തിരുത്തലുകൾ**

കുറിപ്പ്



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

അന്റെ ഗതസ്ഥലത്തെ ഭൂമിത്തന്നെ അറിയിക്ക. ഭൂമിയുടെ  
 വക്കൽ വർത്തിക്കപ്പെട്ടതും ഗതം കഴിഞ്ഞതുമായ കണ്ണത്തിൽത്തന്നെ  
 താഴെനകത്തായം സ്ത്രീകളെപ്പോൾ സാദരംപാകെ എല്ലാമണ്ണാഴ്ചയിൽ  
 ചെയ്യട്ടെ (ഭൂമിത്തന്നെയോർ സപ്പുറ്റു ഗാനം ചെയ്യട്ടെ.)

മുഖ്യം

സന്താനങ്ങളുതിവെച്ചു നിന്നുകൊൾവ പ്രകൃതിതരയിംഗമകനും  
 പ്രീതിക്കു സുതിക്കു സുതേ സഖിസഖാഗത്യേതി ചിന്താകലഃ  
 സന്താനപശ്യ തിരോധം തപ്യകുതത്യാന ഭൂതിസിദ്യതി  
 പ്രത്യ ത്വഗർപ്പതിമുർ പൂതിസ്ഥിതേ ചപ്യേണാനി കഞ്ചേ പ്രിയഃ

സന്താനവി!	തെല്ലത്തേ സഖി
സഃ പ്രിയ	തേ പ്രിയൻ
സ്ഥിതേണാപ്യേണാ	കുരിയ്ക്കത്ത
നികഞ്ചേ	ലതാഗ്രാമത്തിൽ
സൗ സഖാഗത്യേ	തെവര വസതി
തേ പ്രകൃതി	എന്നൊക്കെ
സുതേസാ വെച്ചുതി	കാലകഥകളി (മരണകഴിഞ്ഞതിനുള്ള വി മോചനശക്തികളെ) പറയും
തരംഗം പ്രതി	കാലം അവയവംകൊണ്ടും
തരയിംഗമകനും	തരയിംഗത്തെയുംകൊണ്ടും
പ്രീതിക്കു സുതേ	സന്താനത്തെയും ഉത്തരയും
താസ്യകേ	കലിക്കും
ഇതി ചിന്താകലഃ	എന്നിങ്ങിനെ ചിന്താപരിവേഷനെയിട്ടു
താസാ ചപ്യതി	തിന്നെ താങ്ങുന്ന
തേവകേ	തെവയ്ക്കുന്നു
തേവയ്ക്കതി	താങ്ങാതിക്കുന്നു
പ്യകുതത്യാനി	തോഴത്തെയുംകൂടി കൂടിത്തന്നെയ്തി കവി കെന്ന

സിദ്ദിതി	മിമർന്ന
ബ്രഹ്മതഗ്ദ്ധതി	മറ്റിടയല്ലെന്ന
മൃഗതി	മോഹാലസ്യകൃത്യം

സാമം അയ്യപ്പഭക്താസമി! നികൾ പ്രിയനായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അഹിം (അഹി) ഇവ ഒരു വസ്ത്രം ഏകനകാശം. കഴിഞ്ഞുപോയ വികാരമവസ്ഥകളെയും മറ്റും ഏകനായ പരമം മറ്റേ അയ്യപ്പ വേഷവും ആഹിംഗതം ചെയ്ത എന്തെ സന്തോഷിപ്പിക്കും. വിന്ന എന്നു ഏകനായതുകൾ മരിക്കും. ഇതിനെ കാക്കകൾ മന്നമെന്നു അർത്ഥം പരമമല്ലാത്ത ആകൃഷ്ടതയുള്ളവർക്കിടയിൽ ഇവയ്ക്ക് നീ വന്നതെന്താ എന്ന് നോക്കുകയും നീ കാക്കകൾക്കു എന്ത് വന്നു നോക്കൂ എന്ന് വിചാരിച്ചു പെട്ടിയുപയോഗം വരുന്ന നിന്നതുകൂടെ മരിക്കാം എന്ന് വിചാരിച്ചു അന്തരിച്ചുകയും അതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന് മോഹാലസ്യകൃത്യം വരുന്ന വസ്ത്രകൃത്യം ആയപ്പോൾ നീ വന്നതെന്താ വിചാരിച്ചു മറ്റിടയല്ലാത്ത പുറകുകയും മോഹാലസ്യകൃത്യം ചെയ്യുന്നു.

മൃഗം.

അയ്യപ്പഭക്തികാവ്യം പ്രവേശനം അയ്യപ്പഭക്തികാവ്യം  
മൃഗം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് ചെയ്ത ൧൫ മികവുകൾ  
പ്രവേശനത്തിനനുസരണസമയം വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു  
പ്രവേശനം നീയറിയാമെന്നു സമയം പ്രവേശനം പ്രവേശനം

മൃഗ സമിതി	അയ്യപ്പഭക്തി സമിതി
നി കഴിഞ്ഞ വിചാരി	വർത്തിക്കിൽ നാലാലും ഉള്ളൂ
നിമിത്തമോളമെന്ന	അയ്യപ്പഭക്തികാവ്യം മന്നമെന്നതുകൂടെ
അയ്യപ്പഭക്തി	കഴിഞ്ഞതുകൂടെ
അയ്യപ്പഭക്തി	കഴിഞ്ഞതുകൂടെ
പ്രവേശനം	കാക്കകളിൽ



വര്യന്മാരും	വെണ്ണത്തായ) ശരീരങ്ങൾ കൂടിയ
അഭിസാഹികരണാം	വ്യഭിചാരിണികളുടെ
മഹിമജ്ജമീതിഃ	കാന്തിവർണ്ണവരന്മാരേ
ശരീരം	നമുക്കുഗവ്യം
ജിഹ്വസ്ഥിരമം	ഉഷ്ണകുപ്പട്ട വരകളോടുകൂടിയതും
നമഃപുരട്ടീലതാമഃ	വെട്ടിലരങ്ങുകളുടെ ഇലകൾപോലെ ഏ
	റവും കറുത്തുവീടുന്നതും ശരീര
ഏതരീ തിമിസ്രം	കൂറ ഇരുട്ട്
തരീശ്വരമഹാധികരണാ	അവളുടെ പ്രകാശകര സപ്തനും ഉൾ
വചനാം അന്താരി	കുന്ദിതകന്ദൻ ദാവകന്ദൻ ചർമ്മം വ
	ഹിക്കുന്നു.

സരഭം. കരകന്ദന്മാരും സപ്തനന്ദന്മാരും കൂടിയ വ്യഭിചാരിണികളുടെ കാന്തിവർണ്ണവരകളുകൊണ്ടു നമുക്കുഗവ്യം ഉഷ്ണതീരിക്കുന്ന വരകളോടുകൂടിയതും വെട്ടിലരങ്ങുകളുടെ ഇലകൾപോലെ ഏറവും കറുത്തുവീടുന്നതും ശരീരം കൂറ ഇരുട്ടു ശാലകളെ പ്രകാശകര സപ്തനന്ദന്മാരും തരീശ്വരന്മാരും കല്യാണവരന്മാരും കല്യാണവരന്മാരും. ഈ ചുരുക്കുന്ന നന്ദികൾ നന്ദകന്ദന്മാരും അടകുവെക്കുവരുന്ന നീ കണ്ഡം ശരീരം നന്ദകന്ദന്മാരും അന്തരാന്തരികൾ നിത്യമുത്തരം സ്തംഭകരണം.

മൂലം.

താരാവലീ കളകൾ ബന്ധനകാശിദാമ  
 മണികകളണമണിമൃതാദിചരസ്യ  
 ഹാരതാകണ്ഡനലസ്യ ഹരതാരിഷ്ട  
 വ്രിജാവതി മമ സഖീ നന്ദഗാമി ദാധാം.

ജഗമ സഖീ	ജനനന്ദം സഖീ
താരാവലീ കളകൾ	മേന്മതാലകളുടെ കൂട്ടത്തുകയും നായ
ബന്ധനകാശിദാമ	കകളുകളുടെയും പൊതുതായ കിണ്ണി
മണികകളണമണി	മണ്ണുകൾക്കും തളകളും വളകളും ഉ



വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസം വിശ്വസാധിതജനാ

(൭)

(പ്രവിശ്വദായ)

മധുരദിനമധുരകലകവിതാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

(൧൦)

(പ്രവിശ്വദായ)

മധുരദിനമധുരകലകവിതാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

(൧൧)

(പ്രവിശ്വദായ)

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

കവി മധുരദിനമധുരകലകവിതാ

(൧൨)

(പ്രവിശ്വദായ)

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

വിശ്വസദനസംഭവസംഭവ

വിതരണമുദ്രാപ്രസിദ്ധവർണ്ണനാ

പാശ്വ

വനിനാമോ സഗ്ഗം

ഇഹ  
വിചസ

ഈ ലോകാഗ്രാമത്തിൽ  
ശ്രീ പിച്ഛം

ഈ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി' അല്ലെങ്കിൽ വെട്ടു വോളം കോളത്തോളം  
അയക്കേണ്ടതായവർ!

കുറു

നീ

കുറുവായ ചിത്തം  
വിചരസഗ്ഗം

പുറത്തു കൂട്ടിക്കാൽ ഉൾക്കാകപ്പെട്ട  
ഈ (അനന്തനായികരാർ) അല്ലെങ്കിൽ  
കാണാതെ കിട്ടാൻ ഈ ലോകാഗ്രാമത്തിൽ,

വിചസ

ശ്രീ പിച്ഛം

ഈ മനോഭാവം കണ്ടി  
കേ'

അല്ലെങ്കിൽ കാളകേവലൻ ശക്തന്റെ കൂ  
ട്ടത്തിൽനിന്നും അകപ്പെട്ടവർ!

കുറു മറ്റു ചിലരുടെയും  
നസുക്കിപ്പിക്ക

നീ മറ്റു ചിലർക്കിടയിൽ കലയാകരുത്  
കനകാന്റെ സൗരഭ്യത്തോടും അല്ലെ  
ങ്കിൽ അടുത്തുവരുന്ന

ഇഹ വിചസ

ഈ ലോകാഗ്രാമത്തിൽ ശ്രീ പിച്ഛം

ഈ അലസവിനയം  
കേ'

അല്ലെങ്കിൽ കനകാന്റെ അടുത്തു വരിക  
അയക്കേണ്ടതായവർ!

കുറു വിതകെട്ടുവെട്ടി  
നവവസ്ത്രം

നീ നവവസ്ത്രവും വെടിക്കുടം എന്ന  
നവവസ്ത്രം കണ്ടു വെട്ടിക്കളിക്കുക  
കൊണ്ടുനിൽക്കണം എന്നു

ഇഹ മിഹ വിചസ

ഈ ലോകാഗ്രാമത്തിൽ വെട്ടിക്കളിക്കണം ശ്രീ  
പിച്ഛം

ഈ മനോഭാവം  
വേ'

അല്ലെങ്കിൽ കനകാന്റെ ഉത്സാഹ  
അയക്കേണ്ടതായവർ!

കുറു മറ്റു ചിലരുടെയും  
പകലിക്കുക

നീ, കനകാന്റെ സൗരഭ്യം ഉപേക്ഷി  
യവർക്കു കണ്ടു കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടാക  
പ്പെട്ട ശക്തിയോടുകൂടി



ഇഹ വിജയം	ഈ ലോകഗ്രാമത്തിൽ ത്രീധിപ്പാലം
യഹ ദശനേര വിവിധിത ശാഖരേ	കുടുംബാ ചല്ലകളുടെ കാണ്ഡത്തിൽ ജനിക്കപ്പെട്ട ചാണിത്രരത്നത്തോളം കൂടി വളർത്തേ
തപഃ മധുരതാപികനി കരോന്നമ്യമുദാ	നീ, മനോഹരമായ കയ്യിൽക്കൂട്ടത്തൂക്ക ശബ്ദത്താൽ ശബ്ദിക്കുന്നു
ഇഹ വിജയം	ഈ ലോകഗ്രാമത്തിൽ ത്രീധിപ്പാലം
യഹ മഹാമഹിമഃ	അല്ലയോ ശ്രീകൃഷ്ണ! അത്ഭുതം
മന്നതി	വർണ്ണിച്ചു കേൾക്കും
വാരീതപതാപശീസു	വഞ്ചാദികൾ വലുതായ സുഖത്തെ ഉ
വസതിനേ	ജ്ഞാക്കുവും സ്ഥിതിപ്പെടുന്ന
ജയദേവകവിഭാജ	ജയദേവനോടൊത്തായ കവിതാജരാജ
മാരജ	കിൽ
മംഗല്യശതാനി കര	അന്നകരംഗത്തുണ്ടല്ല ചെമ്പാലും

സാരം . കവിതൃവയിൽ ഉന്നതാർക്കകാണു ചിരിക്കുന്ന മേയം! നീ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അടുക്കലാണു ഈ കണാമനമായ ത്രീധാഗ്രാമത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെക്കാളെൻമൂ ത്രീധിപ്പാലം സൂനകത്തുളയിൽ കന്നിളകുന്ന മേന്മയാലകളോടു കൂടിവളർത്തു പുതിയ അശ്വകത്തളിതകളുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ശബ്ദ ഉത്തമകൾക്കു മറ്റുതെയം വിശേഷമായ ഈ ലോകഗ്രാമത്തിൽ നീ അദ്ദേഹത്തോളമെന്നു കിട്ടു ത്രീധിപ്പാലം. അല്ലയോ പത്മീപോത്സവ കൊള്ളിയായ മേയത്തോളകൂടിവളർത്തു നീ പൂക്കളാലുണ്ടാകപ്പെട്ടതും അനൂന്നായികളാൽ അർപ്പിതമാക്കത്തക്കതും ഈ ലോകഗ്രാമത്തിൽ അദ്ദേഹത്തോളമെന്നു കൂടി വളക്കുശരോധിയിങ്കൽ നീ മുഴുവായി വിത്തു നന്നെക്കൽക്കാറാക അരുൺ മുഴുത്താൻ അർപ്പിച്ചു കൂടിയിരിക്കുന്ന ഉദയഗ്രാമത്തിൽ സേമാൽ ത്രീധിമേ. അല്ലയോ സുനരി! നല്ലൊഴിവും പടർന്നു കിടക്കുന്നവണ്ണികളു പുതിയതളിത കരകൊ

ന്റെ നിബിഡതയ്ക്ക് ഈ ലഘുഗ്രന്ഥത്തിൽ നീ വളരെ അനേകം ക്രീഡിച്ചു സിദ്ധി, കാര്യസമിതിയിൽ ഉത്സാഹമുള്ളവരായ നീ, ജേതാ കളിച്ചു സന്തോഷിച്ചിരിക്കുന്ന വഴികളുടെ മധ്യഭാഗത്തായ കൂടിയിരുന്ന ഈ ലഘുഗ്രന്ഥത്തിൽ ക്രീഡിച്ചുവെന്ന് അല്ലെങ്കിൽ അതികൃത്യത്തോടെയും അനേകരായ പലകളോടുകൂടിയവരായി അനേകരായ കളിച്ചുകൂടെ ശബ്ദങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു ഈ ലഘുഗ്രന്ഥത്തിൽ ക്രീഡിച്ചുവെന്ന് അല്ലെങ്കിൽ ക്രീഡിച്ചു അങ്ങനെയെന്ന് ചർച്ചയുടെ മണ്ണിലൂടെകൊണ്ടുവരുന്ന അലംഭവമായ കളികളിലൊന്നിൽ അങ്ങനെയെന്നുമായി കളിച്ചതായി കരുതുന്നു.

കൂടാതെ.

നാം കളിക്കുന്ന ചില വാഗ്ദാനങ്ങളെക്കുറിച്ചും കൂടാതെ നാം കളിക്കുന്ന ചില വാഗ്ദാനങ്ങളെക്കുറിച്ചും സമാധാനപരമായിത്തന്നെ അന്വേഷിക്കും അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെയെന്ന് ഉണ്ടാകുമെന്ന് കരുതുന്നു കൂടാതെ അങ്ങനെയെന്നുമായി കളിക്കുന്നതായി കരുതുന്നു.

എന്നും അതും	൧൭ ക്രീഡിച്ചു നീക്കം
മറ്റേതെങ്കിലും വാഗ്ദാനം	അന്വേഷിക്കുന്ന വാഗ്ദാനം വെളിച്ചം (അല്ലെങ്കിൽ)
അതിന്റെ അർത്ഥം	എന്നും കീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടിട്ടും
കുറച്ചപ്പോൾ	കുറച്ചപ്പോൾ
കൂടാതെ അതും ച	എന്നും സമാധാനപരമായിത്തന്നെ
സമാധാനപരമായി	(നീക്കം) അല്ലെങ്കിൽ അതും അതും
അതും	
പോലും ഇല്ലാതി	പോലും ഇല്ലാതി അല്ലെങ്കിൽ
അത് നാം	അല്ലെങ്കിൽ നീ
അങ്ങനെയെന്ന്	അങ്ങനെയെന്ന് അതും അതും
അല്ലെങ്കിൽ	അല്ലെങ്കിൽ
കൂടാതെ വെളിച്ചം	കൂടാതെ വെളിച്ചം സമാധാനപരമായി



സംഗം - ആദിരാധാമയി ജനന കാലം അന്നുവരെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഭക്തികൃഷ്ണമന്ദിരങ്ങൾ പത്തു കോടി ഇളകിപ്പോയത് കടന്നുപോയ മരണാധരണമുണ്ടായ കാര്യം. വ്യക്തമായ ശബ്ദങ്ങളോടുകൂടിയും ലോകാധാരത്തിൽ പ്രത്യക്ഷിച്ചു.

അദ്ധ്യക്ഷൻ (ര.ര.)

④

കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ഏകകാലികം

அரசாங்கத்தின் உத்தரவுகளை மீறியதற்காக கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். (ஆ)

ഹരിഭക്തകുസം ചിര ക്ഷിപ്തചിതവിചാരം

സംഭവത്തിന്റെ ആദ്യ ഘട്ടത്തിൽ, 2017-ൽ, കേരളം മുൻനിരയിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരു സംസ്ഥാനമായിരുന്നു.

மாண்புமிகு கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இப்போது உருவாகியிருக்கிற இந்த அமைதிப் படைகள் எல்லாம் நம்முடைய பாதுகாப்புக்கு மட்டும்தான் இருக்கின்றன. அதற்கு மேல் வேறொன்றும் இல்லை. (உ)  
(மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்)

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சரவரின் உபநிர்வாகத்தின்  
மூலமாக நடைபெறும் கல்வி உரிமைப் பணிகளைப் பற்றி  
(17)  
(மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்)

നാമുദ്ദേശ്യമായി ചർച്ചകൾ നടത്തുന്നതിനായി തീയതികൾ  
സംയോജിതമായി ചർച്ചകൾ നടത്തുന്ന മുൻ നിശ്ചയിച്ച തീയതികൾ (ആ)  
(ആതിഥേയന്മാർ)

[illegible]

சுலகிசனா ஐதிராஹுலயனா நஸகநுதககலம்  
 கிதிரஹுதககலம் (ந)  
 (ஹதிரககலம்)

വിപുലവൃക്ഷഭാരമേന്തിതര തര കേളികഥ കിരയിതര  
മണിപണകിടണ സപ്തമസമുത്തലമു യണസമുപരിതര (൭)  
(ഹരിഭക്തകരസം)

ശ്രീമതഃഭവരണ തവിമവദിഗുണീകൃതകൃഷണഭാരം  
പ്രണതതമുദിപന ധാരതമിസു ചിരമസുതപാദമസംഭാരം (൮)  
(ഹരിഭക്തകരസം)

സമ	ആ താപദേവി
ദളികരസം	കാലതാമി തകന അനുജഗവേഷാദ് കൂടിയും
ചിരം അജിമ നിത	പതമകാലതാമി ശ്രീവിപ്ലാനാഗ്രഹി
വിമരസം	മൃഗ് :
ഗുണമകരസം	വമുതായ സമുതായതനിന് അധിന
വദവദനം	കാത (സന്താനമകര സു ചിപ്പിക്കന)
	മുഖാത്താദ് കൂടിയും.
അ നഗരസം	കാതന ചെപ്പുകാതം
വിധുതനാലമകന	മന്ത്രമേന്താലമകന കാതനതാലമകന
തകമിതകംഗ	കൂടുകിയും ഉത്തരംതകിടന തികക
തരംഗം	കോദ് കൂടിയ
മലനിധിം തവ	സമുതായാലമ
മധുവദനവദമകന	താലമകവിമകര മുഖം കാതനതാലമകന
വ് കസിതവവവഡ	ആ ചുവതമകന് പ്രകാശിക്കന അതന
വി കാതവതംഗം	കവിധകായ (കോത്തം, കോട്ടകായ, മീ
	റിയ നഗരസം, മുതകായ, വികാതമകര
	കന തികകകോദ് കൂടിയും
അതമതമകന	എത വും നാമലമകന മന്ത്രമകോദ്
	കൂടിയ
മററം	മന്ത്രമകാലമകന



കൃതകവിശ്വരൂപം	പഞ്ചവർണ്ണാർ (കാധാദേവിക)സുരതാ
ശശികിരണശ്ശുഭി	ഭിശാഷണാഞ്ച ഉജ്ജ്വലാഭാസവനായം
തോരജമുഖധര	ചന്ദ്രകിരണങ്ങളാൽ പ്രാപിക്കപ്പെട്ട ഉ
സുന്ദരസകന്യത	ദ്യോത കൂടിയ കാഞ്ചനാംബുജമെന്നോ
കേശം	ഹൃദയം (ചൈതന്യം) പുഷ്പസമൃദ്ധിത്തര
മീമീമോമീതവിദ്യ	ത കഴിഞ്ഞാൽകൂടിയും
മണ്ഡപനിർമ്മല	ഉഷ്ണിൽ ഉളിച്ചു കൊണ്ടു ചന്ദ്രകണ്ഡമം
മരുതനിർമ്മലതീരവേഷം	പൊക്കല നിർമ്മലമായ ചന്ദ്രതപ്തപ്പാശ്വ
വിപുലപുഷ്പകരദി	തൊട്ടം
ഇതിത	തഴിപ്പിക്കുന്ന തോരണങ്ങൾ (മേഘ
മതികേഴ കഥാഭി	കർമ്മം) പ്രാപിച്ചു.
താധീരം	തെളി പാകശക്തികൊണ്ട് ഇളക
മണിഗണകിരണസമൃ	തോട്ടകൂടിയും
ഹസകുഞ്ചലകുഞ്ച	മണിഗണങ്ങളുടെ കരണങ്ങളെക്കൊ
നസന്ധിഗ ശരീരം	ണ്ടു വിട്ടയന്ന ആകെണങ്ങളാൽകൂടുന്ന
	ഹരതായ മേഘാഞ്ചാഴ കൂടിയും ഇ
	രിക്കുന്ന
തരിം മരം	ശ്രീകൃഷ്ണനെ കണ്ടു
(മേഘനാദ) യുദ്ധം	അപ്രിയോരുണമുള്ള നിരപ്പം
ശ്രീജയഃപ്രവണിത	ശ്രീജയഃപ്രവണമ വാഹഗാഹവത്താൽ
വിചാദ വിമുണീകൃത	ഇഷ്ടിക്കപ്പെട്ട മനോഹര ആകെണങ്ങള
ജ്വലനാഭരം	കോട്ട കൂടിയും
സുതോരജസ്വരം	സുതോരജസ്വരം സാരമായും ഇതി
	ത്താ
തരിം ഹൃദി	ശ്രീകൃഷ്ണനെ കണ്ടപ്പിൻ
സമീപം വി നിധായ	ഏല്പാക്കുടും വി ചാരിച്ചു
പ്രണമന	നമസ്കരിച്ചുപോം.

[illegible]



കളാൽ വിട്ടെന്നു അമ്മേണങ്ങളോകാഴ്ച കണമുതൊരു ശരീര  
 നോക്കും കൂടി സ്വർഗ്ഗം വെട്ടുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനെ നോക്കു. അല്ലാത്തതന്നെ  
 അല്ല! കടലാഴ്ചയെന്നാൽ ചുരുക്ക ശ്രീമദ്ഭാഗവതെ വാക്കുക  
 ദൂരകന്നി രൂപങ്ങളാൽ കൂടിയും മധ്യഭാഗവിഷയം പൂർണ്ണസാരമാ  
 യും ഇരിക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണഭാഗവതം നി.ശ്ലോ. സൂത്രം മണ്ഡിതം വി  
 ചാരിച്ചുനടന്നിട്ടുള്ളതും

ഇതി കവി, ശ്രീകൃഷ്ണനെ നോക്കി മധ്യഭാഗവിഷയമായ ഭാ  
 റോരോ വികാരങ്ങളെ വർണ്ണിക്കുന്നതാണിത്.

ഭൂമം.

അതികൃത്യാപാപം ശുഭവണ്ഡമവയ്യ തരിതന  
 പ്രതാപം സന്നദ്ധം ക്ഷണോപകൂളതരതരം ഗതിതരതാ  
 കളാനിം മധ്യായം പ്രിയതമസമാധാനസമാധാന  
 വചനത സമാധാനസമാധാനം ഇവ ഹൃദയത്തിനിടക

തരാനിം

അല്ലാത്ത

പ്രിയതമസമാധാനം  
 സമാധാനം

പ്രിയതമസമാധാനം ശ്രീകൃഷ്ണനെ നോക്കു  
 ന സമാധാനം

മധ്യായം

മധ്യായം

മഹാശൂനികരം

അന്നുതൊഴുത്ത കണ്ണനീരുകൾ

അല്ലാത്തതരം

എന്നും ഇരിക്കുന്ന കൃഷ്ണനീരുകൾ

ഗതിതരതാ

പ്രതിഭാതരതാ

അമ്മേ

അമ്മേ

അച്ഛാപം അതികൃത്യാ

പാപകൃത്യാ കണ്ണ

ശുഭവണ്ഡമവയ്യ

കാളവർണ്ണ മേലേക്കിറങ്ങി സംഭവിച്ച

ഗതിതരതാസമാധാനം

സമാധാനംകൊണ്ടുണ്ടായതും എന്ന്

4 സമാധാനസമാധാനം  
 വചനം

പ്രിയതമസമാധാനം അമ്മേയെന്നും  
 പ്രിയതമം

സാരം. ഭാഗ്യദേവി, ആ മഹാഗ്രാമത്തിൽ ചെന്ന് പ്രിയ നകനാകനാ ശ്രീകൃഷ്ണനെ നോക്കാനു സമയത്ത് ഏറെയും ഇളകുന്ന കൃഷ്ണനെക്കുറിച്ചു ചിലിത്തകളും നേത്രങ്ങൾക്ക് ഹൽക്കണ്ണുകൾ കൂട്ടിവെക്കു ചെയ്തതിനാൽ സംഭവിച്ച അത്ഭുതംകൊണ്ടു ജ്ഞാത വിതസ്തവളുടേയും ഏതാനോനേരം ആ ദേവിയുടെ അഗ്ര നാശകൾ പ്രവഹിച്ചു

മൂലം.

ജ്ഞാതവൃക്ഷം കരകവകകൃഷ്ണിയിൽ  
സ്നികം താഴെ ഗോമയ് താലി വെക്കുകാളീപരിമണ  
പ്രിയസ്തം പശ്ചാത്യം സുഖവെക്കുകസുകന  
സകലം ലജ്ജാവി വൃഗഭിവി മൂലം ദൃഗ്ദശ

താലിനാളീപരിമണ	അടുത്ത് നില്ക്കുന്ന സമീപനം
കരകവകകൃഷ്ണിയി	വൃഗഭാഗ ചോരിച്ചത് കൊണ്ടു മറക്ക
മിടിനസ്നികം	കൃഷ്ണ ശ്വേതസന്ധാർക്ക
ഗോമയ്	മീലംഗ്രാമത്തിൽനിന്ന്
താലി താലേ	പുറത്തു ചെത്തപ്പോൾ
നില്ക്കാനും ജ്ഞാതം	ശത്രുക്കൾ അടുത്തു ചെല്ലുന്ന നിന്ന്
സുഖവെക്കുക	കാകാധീനകാത മരിപ്രാപ്തകൊണ്ടു മ
സുകന	നാശകരത
പ്രിയസ്തം പശ്ചാത്യം	പ്രിയനാകനാ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മലക്കു
	നോക്കിക്കൊണ്ടു നില്ക്കുന്ന
ദൃഗ്ദശ	സുന്ദരിയുടെ (ഭാഗ്യദേവിയുടെ)
ലജ്ജാ അവി	മൗനവും
സമീപം ഇവ	ലജ്ജാകരം കൂടിക്കിട്ടൊ എന്ന് മേ മേ
	മാറ്
മൂലം വൃഗഭിവി	അകലപ്പോയി

[illegible]

കുടി സ്വർഗ്ഗഭരണത്തിൽ കഴിഞ്ഞു ചെന്നുവരികെ.

● ● ●

[illegible]

தேவியீஸ்வரீஸ்வரம்  
கவகவ லோக  
கூகிணா

மாண்புமிகு அமைச்சர்: கனியாகாஷாபுரம் காவலாட்சிப்பகுதி அன்றாடம் கைப்பிடித்துப் பிடிக்கப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு

ಅನೇಕವರು

**പ്രകീർണ്ണസ്വപ്നം ചിഹ്നം**

പരന്നുകിടന്നു ചോരയായിരിക്കുമ്പോഴാണ്  
 മരിക്കുന്നത് (അമ്മിണി)

**ജനകീയവിനയകൗസ്യം**

ജനസമ്പത്തുനിമിത്തം (ഭേദനംകാൽ)  
വർഷം-൧൭൭൭

**உருபி-கூறுகளின்**

總行：台北市中正區中山路100號

കുടുംബം: ഇ-വ

உயிரிதரத்திற்கு உதவியாக

உயிர்வாழ்வு

ജനകീയതയുടെയും യുദ്ധത്തിൽ (കുന്തി  
കനകവീര്യവർമ്മ) സമരനായനാഭിതരം

സംയമനം സിന്ധുതരം

കുറവ് സിദ്ധിക്കുകയോ





സുപേതവശാക്രമസ്തീതസ്തീതസ്തപിതായതഃ  
സതസതസം ഭൂമുപാധായാ ഭൂമുതവപല്ലവ  
പ്രസവശതേന നിഷ്പാഷ്ടീ ജവരച ഹരിഃ പ്രിയം

സഖീപൂര	സഖീസമൃദ്ധം
ഗതവതി	പോകപ്പാൻ
ഹരിഃ	ശ്രീകൃഷ്ണൻ
അന്യത്രപാതേ നിഷ്പേ പേവശക്രമസ്തീ	മറ്റെല്ലാവിടത്തെയും കൂടിയും എന്തും കാര്യവിനയവും മറ്റേതും
തസ്തീതസ്തപിതാ ധരം	അതുവിചാരത്തോടുകൂടിയ വർദ്ധി പ്പിടത്തുന്ന പുഷ്പവിതാൻ നന്നാക്കപ്പെ ട്ട അധരത്തോടു കൂടിയും
സതസതസം	മനസ്സിൽ അനന്യഗതത്തോടു കൂടിയും
സവപല്ലവപ്രസവശത ന	പുതിയ തളിരുകൾതോടുകൂടിയും പുഷ്പ മുളകൾതോടുകൂടിയും ഉണ്ടാകുന്ന ശത്രു യിൽ
ഭൂമി നിഷ്പാഷ്ടീഃ	കൂടത്തോടുകൂടിയും ഇവിടത്തെയും
പ്രിയം ധായാ ജവരച	പ്രിയത്തോടുകൂടിയും ചായത്തോടു ചേർന്നതും

സാരം— സഖികളെല്ലാവരും പേരോടപ്പാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ, അതികൂടിയ വർദ്ധയോടും എന്തും കാര്യവിനയവും അതുനിമിത്തം മറ്റേതും കാര്യവിചാരത്തോടുകൂടിയ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന പുഷ്പവിതാൻ വ്യാപിക്കപ്പെട്ട അധരത്തോടും മനസ്സിൽ അനന്യഗതത്തോടും പുതിയതളിരുകൾതോടുകൂടിയും പുഷ്പകൾതോടുകൂടിയും ഉണ്ടാകുന്നതിനിടത്തുള്ള ശത്രുയിൽ കൂടത്തോടുകൂടിയും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ചായത്തോടു ഇപ്രകാരം ചേർന്നതും.

അയ്യവതി (വന്ദ.)

ഭൂമഃ  
വിജാസകാശം ഏകമർത്ഥം  
കിസലയശതതലപാത കരകർമ്മി വരണനന്ദിനവിനിമയശഃ

അവ പദപുത്രപരവദിവരായ തിദി മന്ദമയസ്തു സുഖധരഃ (൧)

അങ്ങ മധുനാനാമാനന്ദം നരഗന്ധ മന്ദസുര കാം ഓധിരേക  
കരകമലേന കരോതി ചരണ മന്ദ മാഗതിരന്ധി വില്ലോ  
അങ്ങ മുവകുല ശതശതാപരിമിതാ ദിവസു പുര മന്ദഗതിത്തരഃ (൨)  
(അണമധുനം)

വദനസുധാനിധിഗതികളുതമിവ മധുര വചന മന്ദമധു  
വിരോതി പരാപനന്ദാദി ദാമന്താധരകായക മുരസി ദളലഃ (൩)  
(അണമധുനം)

പ്രിയവദനഃ അണ മന്ദസുഖവിതമിവ പുളകിത മന്ദിരവായവഃ  
മദിരസി കലാകലാശം വിനിമയശത ശോകത മന്ദസിമന്താപഃ (൪)  
(അണമധുനം)

അധരസുധാമന്ദമധുനന്ദം താനിനി! ജീവത മൃതമിവ മാസം  
തപതി വിനിമിതിതന്മന്ദം വിരോധമധുരവധുര മവിഭാസം (൫)  
(അണമധുനം)

ശരിമുഖി! മുഖരത തണ ശതാശ്വനന്ദാശ്വനാശ്വനിനാദം  
ശൂരിയഗാമി വികരതവികരത മന്ദ ശതത ചിരമവസാദം (൬)  
(അണമധുനം)

ഈ മൃതവിധമന്ദന്ദം വികലമൃത മന്ദലാകിതമധുനന്ദം  
മീലത മന്ദിര മിവ നന്ദന്ദം അവ വിരോധിസുര മന്ദിരവരം (൭)  
(അണമധുനം)

ശ്രീമന്ദമന്ദമന്ദിര മിദി മന്ദപദനിഗതികളുതിച്ചുമാദം  
മന്ദയസ്തു മന്ദമന്ദമന്ദ മന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദം (൮)  
(അണമധുനം)

മന്ദ മന്ദിരകഃ അപ്പരതം മന്ദവി

മൃത്യുനാ ജനംഗതം

മൃത്യുനാ ചിന്താമലം വോന്നിരിക്കുന്ന  
(ജഡീനയായിരിക്കുന്ന)

നാശാജനം താം

നാശാജനനാശ മൃകന

(അഥ) ക്ഷണം ജനംഗതം

വിജ്ഞാനേനം നാശസഭിപ്പുരം

മേകാതിനി! (അഥ)

മൃത്യുനാ ചന്ദ്രനി നീ

കിമ്പലമുദയനാമല

മൃത്യുനാ ചന്ദ്രനി നീ

ചന്ദ്രനാമിനാമിനി

ചന്ദ്രനാമിനാമിനി ചന്ദ്രനാമിനി

വേദം കര

സുഖം ലഭം

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി  
കിരക

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി  
മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

വേദം കര

ജനംഗതം

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

(അഥ) മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി  
മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനി

(അഥ) മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി  
മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

(അഥ) മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി  
മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനി

(അഥ) മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

ജനംഗതം മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി  
മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

ജനംഗതം മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി

മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി മൃത്യുനാമിനി  
മൃത്യുനാമിനിമൃത്യുനാമിനി



[illegible]

പ്രശ്നം

പ്രശ്നങ്ങൾ സത്യം

മന്നിരുന്നോളന്നും  
ജനശൂണകളായി  
നാലും  
മുഖമയ  
(ജന) മെ വികരത  
വികരേ  
ശൂന്യനിയഗരേ  
ചിതൽ ജനസമരം  
ശേത  
ജനവിനാശമയം  
വികലീകൃതം അവ  
ഇതും നാശനം  
മരം ജനവശമാക്കിതം  
മരമിതം ഇവ  
ജീവതി  
ജനമനം നാശം വിമര  
ജനീകരം വിസൃജ  
ജനവശനഗ്രഹിത  
ജനവിപ്രഭാദം  
ശൂന്യജനവശനീതം  
ഇതും  
കസി കരനേയ  
ജനമകരനീതസമാവ  
വിജനാദം  
ജനതയ

ജനകയകായ ജനജനാജിന  
ജനശൂണകായ (നീതന) കരനേയ  
ജനാദകൃതി  
ശൂന്യനിയഗരം  
ജനമകരനേയം ശൂന്യനേയ, കരമകരനേയ  
ശൂന്യനേയം ശൂന്യനീതന  
ജന ചികിതകൃതിതല  
വട്ടമക കരമനേയ ജനമകര  
കരനേയം ചൂ  
ജനാദം നിസ്സമാവം കരമനേയം  
കരമീകൃതമായ നാശന  
ഇതും കരനേയ  
ജനനം നോക്കി  
ജനമീകൃതം ജനം ജനനംവട്ടനം  
ജീവനം  
ജനമീകൃതം നീതനനേയം  
ജനമകരനേയം കരനേയം  
വരം നോക്കം വരനേയം ജനീകൃതനേയം  
ജനനംവരനേയം  
ജനീകരനേയം വരനേയം ജന  
ഇതും ഗനം  
ജനീകരനേയം ജനമകൃതി  
ജനനേയംവരനേയം ജനനേയം  
ജനനേയം ജനനേയം  
ജനനേയം

“ജനനേയംവരനേയം” എന്ന വരം വിമര ജനനേയം വിമര

ബീജത്തിൽ അധിഷ്ഠിതം ആ പഞ്ചത്തിൽ സൂര്യവിഗ്രഹത്തെ വിഭജിപ്പി  
ക്കുന്നതു എന്നു അർത്ഥമുണ്ടു.

സർവ്വം— ഇപ്പോൾ ചെയ്ത ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെയും സർവ്വം  
ന കർമ്മ വിന്നാശം വേദാന്തിക്കു ന നാശം എന്നു (അതുകൊണ്ടു  
കാലാവസ്ഥയെ ശിശുവിന്നു സമമനസ്സാക്കി) എന്നു നീ അല്ലേ  
കൈകൾക്കു അനുസരിച്ചു ചുംബം ചെയ്താൽ വിജയം ലഭിക്കുമി  
ന്നുണ്ടാകട്ടെ ഈ കർമ്മം ചെയ്താൽ നന്നായിട്ടുണ്ടാകും. എന്നാൽ  
വിശേഷമായ ഈ കർമ്മങ്ങൾ നിന്റെ പാപപുണ്യങ്ങൾക്കു ശത്രു  
വിന്ദിതം ആകുമെന്നു അറിയേണ്ടതല്ല. (നീ ഈ വിശേഷ  
മായ കർമ്മങ്ങൾക്കു വന്നിരിക്കുകയും) എന്നു അർത്ഥം വരു  
ത്തേണ്ടതല്ല. അതുകൊണ്ടു ചോദിക്കുന്ന ആളെതിനിൽ എങ്കൽ  
കൈകൾക്കുണ്ടു നിന്റെ കാൽ താൽ പൂർണ്ണമായ അർത്ഥം.  
ഈ ആചാരത്തെപ്പോലെ സർവ്വം ചെയ്ത ശേഷമെങ്കിൽ കർമ്മ  
നിന്നു ദൈവം പരമേശ്വരൻ എന്നും അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ ഈ ശത്രുവിൽ  
നൊല്ലു ചിട്ടയുണ്ടാക്കുകയും നീ ക്രിസ്തുവും ഉപചരണത്തി  
ന്നു ചോദിക്കുന്നതുകൊണ്ടു അതുകൊണ്ടു അനുഗ്രഹം (ക  
ർമ്മങ്ങൾക്കു അധികം ചെയ്താൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു) വാക്കുകൾ  
കൊണ്ടു എന്നോട് സംസാരിച്ചാലും അർത്ഥം സൂക്ഷ്മമായ ആവ  
ശ്യം ചെയ്തു കൊണ്ടു ഈ കാലത്തു ഉണ്ടാകുന്ന അർത്ഥം സൂര്യവി  
ഗ്രഹത്തിന്നു കർമ്മങ്ങൾ ഈ വർഷം അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ എന്നും  
ഈ പ്രശ്നംകൊണ്ടു എന്നു അർത്ഥം ചെയ്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന  
അർത്ഥം എന്നു അനുഗ്രഹം കൊണ്ടു ചെയ്താൽ കിട്ടുവാൻ  
എന്നും പ്രശ്നംകൊണ്ടു ഉണ്ടാകുന്ന നിന്റെ കർമ്മങ്ങൾക്കു എ  
ങ്കൽ ഉണ്ടാകുന്നതും. ആ സൂര്യവിഗ്രഹംകൊണ്ടു എങ്കൽ  
കാലാവസ്ഥയെ കർമ്മങ്ങൾക്കു ചോദിക്കുന്നതിന്നുണ്ടാ  
കുന്ന സർവ്വം ചെയ്താൽ നിന്റെ വിജയം ലഭിക്കുമി  
ന്നുണ്ടാകട്ടെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതല്ലെന്നും ചോദിക്കുന്നതും ഇതി  
ക്കുണ്ടു ഈ ദൈവനാമം എന്നു നിന്റെ അധികാരങ്ങൾക്കു അതുക  
ൾക്കു അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ ചിട്ടയുണ്ടാകട്ടെ. അർത്ഥം.

[illegible]

222

[illegible][illegible]

മയ്യമകലയുക്കു ച	മതിത്രീധനവും
പ്രത്യന്തഃ അന്തിൽ യഃവി	മഹാ മവിച്ഛ പുഷ്പം
കരതഃ	ലധാത-ധവന്ത-മുദ
സം സുരതാ-കരം	മന്ദ സുരതാ-കരം
മിമുഷഃ	മുഷ്ടാതി
പ്രിതംഭവ്യകം കിമുച	ആനന്ദകരതാതി മവിച്ഛ

നമഃ. കായോക്തവ്യവത് മതിത്രീധനതാതി ആരംഭിച്ചു. ആ ആരംഭത്തിൽ രോമാഞ്ചത്താൽ കോമകൃപയ്ക്കു മുതൽക്കു മനസ്സുകൾ സാധാരണയായിത്തന്നെ ഉപയുക്തമാകുന്നു. മറ്റു ഉദാഹരണങ്ങളെക്കുറിച്ചു ക്രിസ്തുമ്പം ഉപയുക്തമുള്ള ആശയോക്താ നോക്കുന്നതിന്നു ഇടക്കി കേരളനോഷ്ഠാശ്ച മഹാമുഷ്ടകാശ്ച ശയരാഗ്രതന്ത്രം യാനം ഉപയുക്തമാകുന്നു. അതിനാൽ കരികിന്ദ്രീധനം കരതം മവിച്ഛ. പുഷ്പം അതും ഉപയുക്തമാകുന്നു. പ്രിയതാതി മവിച്ഛ.

മുഖം

മുഖം സമുദയം യാതാധാരകണാഖീധിതം ചാണിമുഖം  
 മവിച്ഛാശ്ചരതം അതാധാരകൃഷ്ടം ആശ്ചരതം നോഹതം  
 മരിച്ചനാഗതിതം കരികിന്ദ്രീധനം സാധാരണസംസ്കാരമിതം  
 കരിതം കരിവിമുഖം വരതം കരിതം സാധാരണസംസ്കാരമിതം

(നവ്യനം) മോഷ്ടം	കായോക്തവ്യവത് മകകകളാശ്ച
സംസ്കൃതം	കകളാശ്ചരതം
വരതം കരിതം	മവിച്ഛാശ്ചരതം സാധാരണസംസ്കാരമിതം
മരിച്ചനാഗതിതം	കരികിന്ദ്രീധനം
വരതം കരിതം	സാധാരണസംസ്കാരമിതം
ആശ്ചരതം	അനന്ദകരതാതി
മരിച്ചനാഗതിതം	പ്രിയതാതി
കരിതം	കരികിന്ദ്രീധനം





കുറിഞ്ഞതും, മറ്റൊരു വ്യക്തിയെ, അയാളുടെ അടുത്തുള്ള സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി വേർതിരിച്ചു കൊടുത്തു.

983.

1. **பொதுமக்கள்:** பொதுமக்கள் அனைவரும் இவ்வழியைப் பின்பற்றி, தங்கள் சொந்த நலன்களை மீட்டி, தங்கள் குடும்பத்திற்கு நன்மை ஏற்படுத்தும் முறையில் செயல்பட வேண்டும்.

॥१॥

### ● 重要事項の整理

புதுவடிகள் அச்சுரிசு

செவ்வார்த்துடிப் பூசாரம் துரிதமென அந்நிபை  
 ஸந்தான பாலகேசத் துதித்

141

● ২০১০

**സ്മിതകുമാരൻ**

உருவகங்கள் அபிவிருத்தி

● 考友

കുറുപ്പുകൾ

നിരക്കുകൾ: ഏകദേശം  
രൂ. 100

ചുരുങ്ങിയകാലം കൊണ്ട് പൊതുമേഖലയിൽ  
നന്നായൊരുക്കം ചെയ്ത ചുരുക്കം

விவரம்: 1997, 1998

മിന്നിപ്പു തുറി കിണറും പാഴിങ്ങാൻ കൂട  
 മൗനമിതരും മൗനമിതരും

**Author's Note**

Figure 5

[illegible][illegible]

● 0-9999999999

CC BY-SA



12 June 2000

புரணா

உயரத்திற்கு ஏற்ற

உதயம்

ചരിത്രം ഒരു പ്രീകൃതവസ്തുവല്ലെന്നും

**গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার**

കണ്ണൂരിൽ ൩ മുനിസിപ്പൽ (൧൨ മുനിസിപ്പൽ കോർപ്പറേഷൻ)

**ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ**

Figure 1. A schematic diagram of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a modified training program. The results of the training program were compared between the two groups.



മു.നം കീഴിത്തറ                      2005-ലെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്, (പ്രതിരോധന കമ്മിഷൻ അനുബന്ധം)

കൽ ഘട്ടങ്ങൾ നൽകി      ഒരു നിയന്ത്രണാധിപതി ഉപയോഗിച്ച്.

[illegible]

“ദേശാഭിമാനികൾക്കു കർമ്മങ്ങൾ നൽകിയിരുന്നു.” അതു തന്നെ ഏതുകാരും. ദേശഭക്തി ശക്തികൾക്കു കർമ്മങ്ങൾ നൽകിയവർ. ഇവയുടെ സ്ഥലങ്ങളെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ ഉള്ളൂ. ഇവയുടെ അനുജന്മാർ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾക്കു നൽകിയവർ.

[illegible]

സീതകാമധാരാവശേൽ	സീതകാമങ്ങൾ ധരണീമായി ഉജ്ജ്വല ന.തുക്കകാഴ്ച
അവ്യക്തകലകളികൾ കവികസദ്വിനാശം ശുദ്ധധാരാധരം	ശ്രീധാരസകുന്തള അസ്സൃഷ്ടങ്ങളായിപര വശത്തോളമിരിക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ പുറ പ്പെടുത്തുമ്പോൾ സ്വകാശിക്കുന്ന പല്ലകളി യ്ക്കു മേൽ കവകളായിരിക്കുന്ന അധ രങ്ങളോളം കൂടിയ
ആനന്ദം	ഉപരേതമു
മൃഗബലിതപംഗാൽ	ഗദാശാലംഗനം കകാഴ്ച
ശരണമുഷ്ടപരേതധരം	അരക്ക. ഇട്ടുകെട്ടിപ്പാതിരിക്കുന്ന സ്തന

**അദ്ധ്യായം**

ധന്യം മതരി സകുതിപുനം കമയുന്ന  
സ്വരം. അനേകവിധ കൈകൾകൊണ്ടുണ്ടായ അനന്ദധാരികൃ  
തന്ന അനന്ദവിജ്ഞാനകാഴ്ച കളകാംഗനാദിയാൽ താമരയെ ക  
ണ്ഠവും ചെറുതാകു വല്ലാതെ കളനും ചെറുതാകു ശയിക്കുന്ന കര സ  
ന്ദിഷ്ടകളെ കണ്ണുകൾ അല്ലെങ്കിൽ അനന്ദം, സകുതി രംഗിതായി പൂർണ്ണ  
കിഷ്കിന്ദ്രം ധാരാളം സീതകാമം ഉജ്ജ്വലനമുക്കൊഴു അസ്സൃഷ്ടതയോ  
ളം പരവശ്യങ്ങളോളംകൂടിയ ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുമ്പോൾ സ്വകാ  
ശിക്കുന്ന പല്ലകളെ കറന്തോൽ അധരം ചെറുതാകു, ഇരിക്കുന്ന മ  
കുത്തു നോക്കിട്ട ഗദാശാലംഗനംകൊണ്ടു അരക്ക ഇട്ടുകെട്ടിപ്പാതി  
രിക്കുന്ന സ്തനത്തെ സകുതികൾക്കു മേൽ ആകു പാത-ചെറുതാകു  
യ്ക്കും അരക്ക സകുതി.

മൃഗം.

അനന്ദകാന്തരേണീശ്വരകളെ ബഹുനവം അതോ	
ജഗദഭാധരംകാധാമുഷ്ടാസധാധിനമെന്തുകാ	
അഥ മൃഗം	അനന്ദകരം സുന്ദരിയായി
സ്വാധീനമെന്തുകാ	കേരളവൃന്തകലീനയായിരിക്കുന്ന

[illegible][illegible]

‘സ്വാധീനമേകാ’ എന്ന പദം കെ വിശദമാക്കുകയും  
 ആ സംജ്ഞയുടെ സ്വീകരിക്കും. ആ ന. തികയുടെ ചർച്ചണം  
 “യസ്യാഭിമുഖാഭ്യം ച പരം പാപം സഞ്ചരി ചി വിശുദ്ധിർഹ  
 സതതം സ്വാധീനപതികാരഹ”

42-ആം വർഷം മുതൽ 43-ആം വർഷം വരെ 1954-55-ൽ  
കുറഞ്ഞു വന്നിരിക്കുന്നു.

சிறப்பில் (உலக)

Figure 1.

അംഗീകൃത കർമ്മങ്ങൾ

[illegible]

மதுரைகேரளம் பி.வி.சுப்பிரமணியம் பிள்ளை (மதுரை)  
 திரு.சி.சுப்பிரமணியம் பிள்ளை (மதுரை)  
 (மதுரை)

ഇതിനെ ചന്ദ്രശേഖരൻ തുടങ്ങിയ ചിരഞ്ജയ ചിരോത്തമസമ്മുഖ  
ജിതകലാലയിലേയ്ക്കു ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ കലാല (൧)  
(നിമഗ്നാഭസാ)

ഉഗ്രമുഖസമുഖമിതം ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ ചിരോത്തമസമ്മുഖ  
ജിതകലാലയിലേയ്ക്കു ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ കലാല (൨)  
(നിമഗ്നാഭസാ)

മഹാമുഖമിതം ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ ചിരോത്തമസമ്മുഖ  
ജിതകലാലയിലേയ്ക്കു ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ കലാല (൩)  
(നിമഗ്നാഭസാ)

സമുഖമിതം ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ ചിരോത്തമസമ്മുഖ  
ജിതകലാലയിലേയ്ക്കു ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ കലാല (൪)  
(നിമഗ്നാഭസാ)

ശ്രീമദ്മുഖമിതം ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ ചിരോത്തമസമ്മുഖ  
ജിതകലാലയിലേയ്ക്കു ചിരഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ കലാല (൫)  
(നിമഗ്നാഭസാ)

മുഖമിതം	മഹാമുഖമിതം
മുഖമിതം	മുഖമിതം
ശ്രീമദ്മുഖമിതം	ശ്രീമദ്മുഖമിതം
സംഗ്രഹം	മഹാമുഖമിതം
മഹാമുഖമിതം (൧൦)	മഹാമുഖമിതം
മഹാമുഖമിതം	മഹാമുഖമിതം
സംഗ്രഹം	മഹാമുഖമിതം
മഹാമുഖമിതം	മഹാമുഖമിതം

ചന്ദനശിശിരതരണ കദമണ	ചന്ദനതരണകാശി ഏറാവും തണുപ്പുള്ളി കെകെകാണ്ട
മൃഗമദിവക്രകം കര	കുട്ടകാണ്ടുള്ള വണികീരാ കാ തൂലം (ഏഴതിയാമം)
മേഘ പ്രീത!	മേഘമയ പ്രീത!
നാദിധരകാശ്വന ലോകാനുകണ്ഠിത	നാദമയമേ ധ്വനമേണിതൻ ചന്ദനം കൊണ്ടു വാദിയിടിക്കുന്ന കയ്യിതൊടു ദിയത്തു (ചാമ്പനത്താൽ തരണവായനം)
മനീനായകസ്വായ കദമം ചരണ	കാമദൈവകന്ദം ബാണത്ത (ബാണ സമുദായത്താൽ കോകലമേള) വിടുന്ന തും മേഘ
ലോചന അമൃതകലശലനം	കണ്ണിൽ വെൺ കണ്ണുകൾ മിന്നിക്കുന്ന (അതിനെ കൊൾകരുത്)
മനോഹരം ഉത്തമം മേഘ ശുഭദൈവ!	മേഘ ശുഭദൈവമേ!
നന്ദനകരണകരണി ലാസനീലാസകര	കണ്ണു കളകുന്ന മാനകമയ ദീപലഗതി തരണത്താലും
മനസിജവരണവിഭാ സധര	കാമദൈവകന്ദം (മുഖകന്ദത്താൽ മന സ്സിലെ ബാധമുട്ടുന്നതും) കയറുപരമ യ്യിടിക്കുന്നതും (മുഖകന്ദത്താൽ മനസ്സി ലിടിക്കുന്നതും) മേഘ
ശുഭകരണമേ കണ്ഡമേ നിവേശയ	കാമദൈവം കണ്ഡമേ മേഘമേ
വന്ദനമേ മനകരണ	താമസത്താലും തണുപ്പുള്ളിനെ മയി ച്ചിടിക്കുന്നതും

സമുദ്രാലംഭം മുഖം

അരികു കരഞ്ഞാത്തു തന്റെ മുഖത്തു മുഖം  
അത്

നന്ദിനാഭൻ അമ്മ

വെളിച്ചം സമുദ്രാലംഭം അമ്മ

മുഖം സമുദ്രം

മനോഹരമായി വളർന്നുവന്നു

ഉപരി ഭാഗത്തു

(മുഖം മുഖം) ഉപരിഭാഗത്തു വെളിച്ചം

മുഖം

കൂട്ടം തന്നെ അമ്മയായി

വെളിച്ചം

അമ്മയായി

മുഖം

അമ്മയായി

വിശ്വകർമ്മൻ

വിശ്വകർമ്മൻ അമ്മയായി

അമ്മയായി

അമ്മയായി

മുഖം

ക 'ഉ' വിശ്വകർമ്മൻ അമ്മയായി

മുഖം

മുഖം

വിശ്വകർമ്മൻ

(വിശ്വകർമ്മൻ) കൂട്ടം അമ്മയായി

അമ്മയായി

അമ്മയായി

മുഖം

അമ്മയായി

അമ്മയായി

അമ്മയായി

അമ്മയായി

അമ്മയായി

അമ്മയായി

അമ്മയായി

മുഖം

മുഖം

അമ്മയായി

അമ്മയായി

മുഖം

അമ്മ

മുഖം

അമ്മയായി



കന്ദർ കണ്ണുകളിൽ ഏറാവും കറുത്ത മെയ് ശ്വേതിച്ചുവും. ഐ മ  
 നോഹരവേൽ! ഏകൻ നെന്തെങ്കിലും ദീപ്തഗതിയെ കഴിക്കുന്നതും  
 (കഴിഞ്ഞുകൽ നേത്രങ്ങൾ ഏകനായ മൂലം സ്വാകം) നവകരങ്ങൾ  
 കെട്ടേ ഫിപ്പിക്കുന്നതും ആയ ഏകൻ കാതുകൾ കണ്മലങ്ങൾ  
 ഇഴിച്ചുവും വികലവും താഴെപ്പുറാനകൾ ചന്ദ്രോരവും അ  
 ന്നക്കു അധിനിതായി നേർട്ടു കഴിക്കുന്നതും ആയ ഏകൻ മുഖത്ത്  
 യ് ഇപ്പോൾ വലിയാസംസ്തമമായ ചുണ്ണുകനുകത്ത കറുത്തതായ  
 തേഗിയായി വളരെ സകലകണ്മ വെളകൽ കാതരപ്പുറൽ ഇരക  
 തരണൻ ഏന് നോന്നാലും അറകളിച്ചുവും. ഐ കലരണ  
 ന്! വിതപ്പുതുളികൾ വലിയാലേ ന ഏകൻ നെന്തെങ്കിലും  
 ചന്ദ്രൻ കണ്മലകളെ ചന്ദ്രോരവും ചന്ദ്രികളെ കളകാണിയ  
 കണ്മലനതും ആയ വേഗ് തെളിവാച്ചുവും ഐ മാനിനികളെ  
 കനക്കൽ ന ഫിപ്പിക്കുന്നവേ ഇട്ടുമാനതും കനോരരവും കാക്ക  
 രവേ നേർ കകാലകളും കെട്ടി സ്വാസകരത്ത് അരിഞ്ഞുചീണ  
 തും ചിന്നിപ്പിക്കിക്കിടക്കുന്നതും കലർച്ചിദേയ് ഇപ്പോൾ ആയ  
 ഏകൻ കലർച്ചിൽ പൂക്കൾ ചൂടിച്ചുവും. ഐ ഇരകൾ മ  
 നോരരവും കാക്കൻ വലസവലയും കാക്കയെ ചൂട്ടിക്കുന്നതും  
 ആയ ഏകൻ നേന്തായി കനകതയെ അരഞ്ഞാൾ വസ്ത്രം ആ  
 കരണങ്ങൾ ഇവയെ വെട്ടിപ്പോവും. ഏന്തിങ്ങനെ ശ്രീകൃഷ്ണനെ  
 വരണാഴ് വരഞ്ഞു

ഐ ശ്രീകൃഷ്ണ! സമ്മാൽ മഹാവിജയമായ അർജുനവര  
 കരവന്ദനസ്തമോകുന്ന അട്ടമകൊണ്ടുകൊണ്ടുളളതും കലികൾ  
 ഞസംപ്രവരത കലരത്ത നലിപ്പിക്കുന്നതും മനോഹരവും ആയ  
 ശ്രീമതഭവതെ വകാകുന്ന ഈ മുദരണകൾ സദനം വസ്ത്ര  
 ചെപ്പും അത് തുടരുന്നവയെ സമീക ചൂറും. എന്നാൽ  
 മഹാജനങ്ങൾ ശിരസാ വര മാളിക്കു

ഗന്തുകൊണ്ടു വരത്ത കണ്മലതയും മറ്റും ഈ ദൃശ്യം  
 കലർത്തു വരയ്ക്കുക



உயர்வு

[illegible][illegible][illegible]

660.

தமிழ் மருத்துவ அமைப்புகளில் உறுப்பினராக இருப்பதில் தாமதமாகாது.

അഭിസ്മരണികാട്ടുകൂടകവിത്വസുഖഃകൃപാശരീപതി  
 ഇത്ഥംപൂർവ്വകഥാഭിര്യോനേനാധി നിപുവരോഽഞ്ചലം  
 മധാത്വംസ്തനകോരകോപതി ചലനാനന്ദാമിഃപരജ്ഞാ  
 ഹേ സുനരി! കൃപാശരീ ചക്രയോ സുനരി! ചലനാശരീ

പതി

കതി സ്വരംബരസം	ചന്ദ്രാർദ്ധ്വം സ്വരം വരേണിനാപ്രകൃതമി
പം അപ്രാപ്യ	നിന്ന കട്ടാക്കിട്ട
ഊഃ	കോഹിട്ട
അഭിരോഭിരോഭരേ	പാലാദിരോഭ വരേണ വെച്ച
കാട്ടുകൂടം അഭിസ്മര	കാട്ടുകൂടം പാലാ ചക്ര
ഇതി അത്ഥം ശരീ	ഏതാ അത് ശരീരം
ഇത്ഥം പൂർവ്വകഥാ	പ്രകാരമുള്ള പന്ത കഥകൾ കൊണ്ടു
അന്യംബരം മധാത്വം	മനസ്സു രാമിയിലിന്ന മധാത്വം
വരോഽഞ്ചലം വിചിത്ര	കഥാപ്രതിഭിന്ന വരേണ ചക്രമിട്ടി

സ്തനകോരകോപതി

കാട്ടുകൂടനിര

(കൃഷ്ണ)

അകിട്ട

ചലനാനന്ദാമിഃ

ഇതകന്ന ചന്ദ്രനാഭകൂടമി സ്ഥിതിച  
 ത്വന്ദ്രീകൃഷ്ണൻ

വര ചക്ര

നിരോഭ വരേണ ചക്രമിട്ട

സാരം. ചക്രയോ സുനരി! ഏതാ വരേണ ചക്രമിട്ടി  
 ന്ന നിന്നകട്ടാക്കിട്ട കോഹിട്ടാണ് വരേണാപ്രകൃതമി പാലാ  
 ദിരോഭ വരേണ വെച്ച വിരോധാത്മക ചക്രമിട്ട ഏതാ അത് വിചാരി  
 രുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള പന്ത കഥകൾ കൊണ്ടു വരേണ കേട്ടിട്ട  
 മനസ്സു രാമിയിലിന്ന മധാത്വമിട്ട ക ചക്രമിട്ടനിന്നകഥാ  
 കരേണ നിന്നാക്കി അത്ഥമിട്ട. ആ ചക്രനാഭാൽ ഇതകി ഇ

മകി വളരെക്കുറച്ചു നേരത്തേക്കു കൂടി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ നിങ്ങളെ പ്രാപ്തമാക്കിയുളളു.

ഈ ശ്ലോകത്തിന്റെ പൂർവ്വംകൊണ്ടു മേൽമേലി ശ്രീമഹാഭാരതം ജനങ്ങൾക്കു സ്പഷ്ടമായി.

ഇനി കവിതകൾ പ്രസ്താവിക്കുന്നതെല്ലാം പറയുന്നു.

മുഖം

അതിഗണ്യകുലസുകുമാരനായുതന്നെയുംകൊണ്ടു നാം  
അതിശൃംഗാരവിവേകതപ്രധിന കർമ്മവ്യക്തിയാക്കി  
അതിസമൃദ്ധമയമേവ പണ്ഡിതകര്യംകൊണ്ടു കണക്കാക്കി  
സാന്നിദ്ധ്യമിഹേവേവ സുധിതഃ ശ്രീഗീതഗോവിന്ദതഃ

സാന്നിദ്ധ്യം സുധിതഃ	സേനാമുതന്നെ നല്ല വിചാരിതം
കർമ്മവ്യക്തിയാക്കി	ശ്രീകൃഷ്ണനിൽനിന്നു ഉറപ്പിച്ചു നന്നായി
മയമേവ പണ്ഡിതകര്യം	ശ്രീമദ്ഭാരതം പണ്ഡിതനായകവി
	യുടെ
ഗണ്യകുലസുകുമാരനായുതന്നെയും	സംഗീതവിദ്യകളിൽ
അതിശൃംഗാരവിവേകതപ്രധിന	അങ്ങനെയൊക്കെയൊക്കെ
കർമ്മവ്യക്തിയാക്കി	വിശ്വവിഖ്യാതം
അതിസമൃദ്ധമയമേവ	അങ്ങനെയൊക്കെയൊക്കെ
അതിശൃംഗാരവിവേകത	അങ്ങനെയൊക്കെയൊക്കെ
കർമ്മവ്യക്തിയാക്കി	കാവ്യങ്ങളിലെ അങ്ങനെയൊക്കെ
അതിസമൃദ്ധമയമേവ	അങ്ങനെയൊക്കെയൊക്കെ
അതിശൃംഗാരവിവേകത	അങ്ങനെയൊക്കെയൊക്കെ

**Abstract**

பெரியவருக்கு மரியாதை

### ശ്രീഗീതാഗദ്യം

**കുടുംബശ്രീയുടെ എൻ ുറ പ്രസ്താവന**

**வளிகாடுமுன ருது**

**പരിഭാഷയിൽ അറിയപ്പെട്ട**

[illegible]

Figure 1

സംസ്കൃതവേദിക വിജ്ഞാനവൈജ്ഞാനികശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പരിചയം ഉണ്ടായിരിക്കണം. അതിനാൽ ഹൈന്ദവ മതത്തിന്റെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പരിചയം ഉണ്ടായിരിക്കണം. അതിനാൽ ഹൈന്ദവ മതത്തിന്റെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പരിചയം ഉണ്ടായിരിക്കണം.

**சுருதிபெரியார்**

[illegible]

**மாநிலப் பேரவைத் தலைவர்**

சுருத்திப்பாட்டு நிகழ்ச்சி

എട്ടു പേർ രണ്ട് നമ്പർമാർ

புத்தாண்டிதழ்-தமிழ்நாடு 2014

5750 0000

உயர்த்துவனாம்மா இளிகளா



◎ 2014 年 4 月 24 日

അർദ്ധം യുഗം

பெரிய பூங்கா காவலம் கட்டித் தருகிறேன்

എന്താ മനുഷ്യരെ!

செட்டியவா 2 உலா-யா?

## ● 重要：主語

ආයුර්වේද උපදේශක

വയലിൽ നെൽപ്പാടി

എൻ.കെ.എസ്.എസ്.എസ്.

● 公衆の安全を確保する

■ 20 ശേഷി! (ബാല്യകാല-പഞ്ചസാരമര)



പാദാഭാജവിധരഭിവാചിധിസുതരജ്ഞാനദിദൃഷ്ടംശരൈഃ  
കരവ്യുദ്ധമിഹമകരോദമുദാഭയാകാശാഹരിപാശുദ്ധ

യഃ	അന്തരാത വിശ്വ
പാദാഃ ശരജവിധാരി	അന്തര പാദാഭവിനങ്ങളിൽ ക്രീഡിച്ചു
വാചിധിസുതാം	കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഹാബകളിനെ
ജ്ഞാതം ശരൈഃ	ജ്ഞാനം കണ്ണുകൾക്കകാണ്ടു
ദിദൃഷ്ടം	കാണുവാൻ ഇച്ഛയുള്ളവനായി
പശുങ്കീകൃതയാഗ്നാനര	കട്ടിലാകി ചെട്ടുപ്പറ്റിയിരിക്കുന്ന ജ്വര
കഥണാശ്രുണി	നരകൻ പടങ്ങുക പഴുക്കുകട്ടിക്ക
മണീനാം	തൊണ്ടുകൾ
ഗണ	മൃതരിൽ
സംക്രാന്തപ്രകിഞ്ചിഞ്ച	കാണുന്ന പ്രകിഞ്ചിഞ്ചങ്ങളെ കൂടി
സ്വകലയനം	മുക്കൊണ്ടു
വപുഃ പ്രകൃതം	ശരീരോദ്ധാത്യം
ബീജൽ	വഹിച്ചു
കരവ്യുദ്ധം ജ്വര	കര കൂട്ടം ജ്വരത്തെ ഉത്താകുരയ്ക്ക
മേൽ	
സഃ ജ്വരസര ഹരി	ജ്വര ജ്വരയാവിശ്വ
ജ്വര വ	ജ്വരവർ വിഷമെ
ഉജ്ജ്വര	വഹിച്ചു സന്തോഷത്തോടെ
പാശു	പാകുന്നു ചെട്ടുകുട്ട!

സാരം. അന്തര പാദാഭവിനങ്ങളിൽ ക്രീഡിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഹാബകളിനെ ജ്വരവധി നേത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു നോക്കിപ്പരജ്ഞാനദിദൃഷ്ടം എന്നർത്ഥം ഇഹ ശരൈഃ, അൻ കീക്കുന്ന ജ്വരനരകൻ ഒരു വക്രിയായി നില്ക്കുന്ന പടങ്ങുക തൊണ്ട

മിത് പ്രതിബിംബിച്ചു അനവധി ദൈവത്തോടു നിമിത്തമായു  
ന്ന അറവിസ്സു തിരുക്കളെ വാലതം ചെയ്തതു.

ഉപാ.

തന്നിത്തെയ്യു ചക്കനെയ്യിരിഞ്ചഗിരിജാപ്രാണമുദയമുദയം  
നന്നാകരവിചാരസാര ചതുരനോദ്യോധിനിശ്ചിതതേ  
തത്സരവർജ്ജയദേവകാവ്യംവികാരസ്സുസ്സുഭിസംശോധിക്കതേ  
അയ്യംവസുചകന്യചെതസിപരംസാരസ്വസീകളയാം

മുഖം

പിന്നേയും പിന്നേയും

നന്നാകരവിചാരസാര

അനേകവിധാഭാചനകളുദേശാഭി

ചതുരനോ

ൽ സമർത്ഥനായ

വിരിഞ്ചഗിരിജാപ്രാണ

പ്രാണ, ദൈവമേൻ മുതലായ ദിവ്യന്മാ

ഗ മുദയമു

രാൽ

ഗിരകളും വചനത

മുഖനിതചോക്യങ്ങൾകൊണ്ടു

തൽ അയ്യ അവിത

തരത്താത വസു ഇപ്പോഴും നിശ്ചയിക്ക

നിശ്ചിതതേ

പ്പെടുത്തില്ലതോ

അത് അയ്യം

ഈ സമ്യകാണെ മൃതായ

പരം വസു

പരബ്രഹ്മം

സസ്സുഭിസംശോധി

നല്ല വിചാരമാരാൽ വേണമുപോലെ

രതേ

പരിശോധിക്കപ്പെട്ടവയും

ജയദേവകാവ്യമി

ജയദേവതയുടെ കാവ്യത്തിൽ അടിച്ചിട്ടി

രതേ

രിക്കുന്നവയും ആയ

സരവ്യം

ഏല്പം ഇണക്കമുള്ളതുകൊണ്ടു

സാരസ്വസീകളയാം

സാരസ്വത്തിന്റെ അററാണെ പ്രാപി

ച്ചിരിക്കുന്ന (രസികശിരോമണികളുടെ)

ചെതസി ചകന്യ

മനസ്സിൽ പ്രകാശിക്കരു

സാരം പിന്നേയും പിന്നേയും അയ്യംചിട്ടു പരമത്തരം

മ.വ.വ

ചന്ദ്രശങ്കരം സ്വർഗ്ഗം

തീർപ്പുപെട്ടതുവാൻ അതിസമർത്ഥനായ ഫ്രാമാ, ദിവ്യകൃതികളാ  
ലുദിച്ചുത്താൻ താനെന്നു വസ്തുവിന്റെ സ്ഥിതി ഇല്ലാത്തതും തീർപ്പു  
പെട്ടതില്ലാത്തതും ആ സകലത്തിനും കാണുന്നതായ പരബ്രഹ്മം  
സംഗ്രഹിക്കുന്നതിനുള്ള അഗാധതയോടെ ഏതെങ്കിലും പ്രീ  
യതയോടെ കാവ്യഗുണങ്ങളെകൊണ്ടു പ്രകാശിപ്പാട്ടു.

പ്രിയതയോടെ അയ്യപദികാര്യം

അ - 12 ദശ സ്വർഗ്ഗം

സമാപ്തം





